

СМИ - ЭЛ №ФС77-55754

№ 47 (316)

всероссийский сетевой журнал

школьник.РФ



С любовью к детям

На фото: Иркутская область посёлок Залари

ДЕКАБРЬ 2023

НОВЫЙ ГОД
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ

выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 170 авторов

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком «**ПОДПИСАТЬСЯ**»

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале «**ДОШКОЛЬНИК.РФ**». Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равнозначны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

ВКОНТАКТЕ (более 370 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 1500 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

В ВАЙБЕРЕ (более 7000 подписчиков)

<https://invite.viber.com/?g2=AQADFJsbqXxkGUuXM%2B1Sbmknut2tyVEu1Blc%2FMIxNqoqaWAOpWjd1i7%2F%2Fg7XTmV9>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте **ДОШКОЛЬНИК.РФ**

С уважением, главный редактор

Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Кузьменкова Александра

Ребенок - участник: Кузьменкова Виктория Семёновна 5 лет Иркутская область посёлок Залари д/сад «Малыш»

Название фото: «Новогодняя сказка»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

**Сведения о редакционном совете
(коллегии)**

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна

Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна

Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор),

660036 г. Красноярск,
ул. Академгородок 30-21

**Скачать свидетельство
о регистрации и устав**



- Абзалова Земфира Юсуповна
- Аблаева Елена Валерьевна
- Абрамова Наталья Геннадьевна
- Алексеева Юлия Николаевна
- Алясева Оксана Геннадьевна
- Антикова Юлия Александровна
- Бабарыкина Татьяна Николаевна
- Бабенкова Наталья Викторовна
- Бармушкина Елена
- Валентиновна
- Башарова Анна Михайловна
- Башкардина Ольга
- Владимировна
- Бедарёва Светлана Валерьевна
- Белостокова Марина Ивановна
- Боева Ирина Николаевна
- Божко Наталья Алексеевна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Бурмистрова Ксения
- Александровна
- Васильева Наталия Леонидовна
- Васина Наталья Анатольевна
- Вечканова Татьяна Васильевна
- Владимирова Валентина
- Ивановна
- Воеводина Галина Анатольевна
- Войтюк Наталья Германовна
- Воловикова Ольга Анатольевна
- Воронова Светлана
- Александровна
- Гаврилова Галина Николаевна
- Галкина Лариса Владимировна
- Гараева Татьяна Владимировна
- Герайханова Юлия
- Джабраилова
- Голубева Полина Дмитриевна
- Голубкина Ольга Владимировна
- Горбатенко Екатерина
- Вячеславовна
- Гордеева Любовь Алексеевна
- Григорчак Алина Айдаровна
- Гусева Альбина Тафиковна
- Гусева Людмила Юрьевна
- Демьяненко Евгения Сергеевна
- Дмитриева Ольга Викторовна
- Дубровина Светлана
- Дмитриевна
- Дымова Татьяна Викторовна
- Дьяченко Екатерина Геннадьевна
- Елесина Наталья Викторовна
- Емельянова Наталья
- Александровна
- Ерофеева Светлана Николаевна
- Ефремова Елена Анатольевна
- Ефремова Ирина Анатольевна
- Ечкова Оксана Юрьевна
- Жихарева Наталья
- Владимировна
- Жукова Ирина Николаевна
- Жульмина Ксения Юрьевна
- Журавлева Елена Николаевна
- Зaborцева Юлия Николаевна
- Заворожина Светлана
- Михайловна
- Зайцева Валентина Васильевна
- Захарова Ольга Дмитриевна
- Зеленова Ирина Валерьевна
- Змейкова Наталья Анатольевна
- Зуева Татьяна Александровна
- Зыкова Нина Валентиновна
- Игнатьева Людмила Николаевна
- Ильина Татьяна Вячеславовна
- Иризбаева Ирина
- Александровна
- Исакова Нина Ивановна
- Казакова Людмила Ивановна
- Калашникова Наталья
- Алексеевна
- Карасева Елена Викторовна
- Каргина Лариса Владимировна
- Карманович Наталья
- Михайловна
- Карпова Анастасия Игоревна
- Каштанова Екатерина
- Александровна
- Князева Людмила Евгеньевна
- Колиниченко Анна Валериевна
- Конаныхина Екатерина
- Алексеевна
- Коптенко Земфира Мунировна
- Коробанова Ольга Леонидовна
- Костина Мария Васильевна
- Красноперова Ирина
- Валентиновна
- Кузьмина Наталья Васильевна
- Курбанова Гузель Абубакировна
- Курочкина Елена Александровна
- Лещенко Ангелина Юрьевна
- Лозда Татьяна Александровна
- Лымарь Светлана Михайловна
- Мазитова Светлана Валерьевна
- Маминева Надежда Николаевна
- Манахова Наталья Николаевна
- Маркевич Виктория Николаевна
- Масленникова Наталья
- Александровна
- Матвеева Елена Николаевна
- Мелешкина Татьяна Григорьевна
- Мельник Марина Александровна
- Мельченко Оксана Викторовна
- Минаева Надежда Геннадьевна
- Минаева Ольга Алексеевна
- Минемуллина Эльмира
- Альбертовна
- Миселева Олеся Алексеевна
- Мокаев Ахмат Билялович
- Мореева Наталья Викторовна
- Мороз Татьяна Владимировна
- Мосеенкова Марина Олеговна
- Мурзина Ирина Васильевна
- Мурзина Надежда Фаритовна
- Мусина Азалия Азатовна
- Некрасова Татьяна Михайловна
- Нестеренко Алёна Лаврентьевна
- Никитина Каролина Юрьевна
- Никифоров Евгений
- Владимирович
- Николаева Анна Николаевна
- Новикова Наталья
- Владимировна
- Новожилова Ольга
- Владимировна
- Орлова Елена Романовна
- Павлова Елена Александровна
- Петришина Елена Валерьевна
- Попова Елена Александровна
- Потакуева Ольга Александровна
- Потепалова Ольга Викторовна
- Просняная Ирина Николаевна
- Ракитина Марина Игоревна
- Резниченко Диана Борисовна
- Родионова Ольга Вячеславовна
- Савельева Евгения Евгеньевна
- Савран Елена Алексеевна
- Садретдинова Зульфия
- Ахматовна
- Сараева Жанна Инвиронва
- Светикова Наталья Николаевна
- Свойкина Олеся Владимировна
- Седова Зоя Агафоновна
- Селиверстова Людмила
- Александровна
- Селюкова Наталья
- Александровна
- Семенова Светлана
- Станиславовна
- Силаева Жанна Владиславовна
- Сиярова Лилия Шамилевна
- Скороходова Анастасия
- Эдуардовна
- Смехнова Маргарита Алексеевна
- Смолко Анастасия
- Александровна
- Сулайманова Мария
- Анатольевна
- Суркова Анна Геннадьевна
- Тарасова Ольга Константиновна
- Тарасюк Людмила Павловна
- Телегина Наталья Васильевна
- Телицына Наталья Михайловна
- Терентьева Татьяна Васильевна
- Тимофеева Карина
- Александровна
- Тимофеева Лада Михайловна
- Трусова Марина Сергеевна
- Уварова Елена Васильевна
- Федорова Татьяна Сергеевна
- Фетисова Светлана Михайловна
- Филина Алена Александровна
- Фоменко Наталья Алексеевна
- Хавanova Алена Николаевна
- Химич Наталья Петровна
- Хохрина Татьяна Валентиновна
- Чернецова Наталья Юрьевна
- Черникова Алина Анатольевна
- Черниченко Валентина
- Александровна
- Чистякова Лилия Петровна
- Чугунова Наталия Алексеевна
- Чуканова Марина Сергеевна
- Чураева Альбина Назыфовна
- Шамагина Юлия Анатольевна
- Шаяхметова Регина Рафальевна
- Шкитырь Олеся Алексеевна
- Шульгина Наталья Павловна
- Щепина Юлия Васильевна
- Юшко Анна Ивановна
- Ямгеева Эльвира Раиловна



Международный конкурс детского рисунка «Снегири»



«ВРЕМЕНА ГОДА»

ВНИМАНИЕ - ПЕРЕЧНЕВЫЙ КОНКУРС

ПОЛОЖЕНИЕ О 23-м международном конкурсе детского художественного творчества «Снегири 2023»

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т. 89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754) и на сайте дошкольник.рф (<http://doshkolnik.ru>).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс детского художественного творчества «Снегири 2023» (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов и домов культуры, ЦДТ, ЦРР, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 8 до 17 лет, а так же взрослые от 18 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды и др.).

1.3. Тема Конкурса: «Времена года» - посвящается всем временам года (календарные праздники, пейзажи, птицы и животные, люди на сельскохозяйственных работах, море, солнце, листопад и др.).

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – БЕЗ ОРГВЗНОСА.

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО до 1 декабря 2023 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 15 декабря 2022 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса

является:

- воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;
- развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей;

• повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, печатная графика, маркеры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка, тушь и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 5 (пяти) возрастных группах:

Младшая (8 - 10 лет), Старшая (11 - 13 лет), Подростковая (14 - 15 лет), Подготовительная (16 - 17) Взрослая (от 18 лет + семейные команды).

3.3. Существует 4 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. «Весна» - Весенние праздники (8 марта, 1, Апреля, 1 мая, Масленица, и др.), пейзажи, натюрморты, птицы, животные, сельское хозяйство, город и др.;

3.3.2. «Лето» - Летние праздники (День Ивана Купалы, день Семьи, любви и верности, День летнего солнцестояния, День защиты детей, День физкультурника и др.), летние пейзажи, натюрморты и др.;

3.3.3. «Осень» - Осенние праздники (1 сентября, День учителя, День Матери, День народного единства и др.), Сбор урожая, моя школа, листопад и др.;

3.3.4. «Зима» - Зимние праздники (Новый год, Рождество, 23 февраля, День зимнего солнцестояния и др.) пейзаж, город зимой, снеговики и др.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Все Участники до 20 ноября 2023 года и присыпают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Список работ (пример в Приложении №1) в электронном виде. Всем участникам и их педагогам будет вы-

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС РИСУНКА

дан электронный диплом Участника конкурса детского рисунка в течении 1-3 рабочих дней при условии правильно заполненной заявки.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспорту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. Название заявки и название фотографии желательно одинаковое. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: https://disk.yandex.ru/i/RRnGM_a0KWCQxw

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

Но для каждого участника в финал может быть выбрана только 1 работа.

3.4.2. Финал проводится ОЧНО.

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и Бумажный Оригинал Списка Участников должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 15 декабря 2023 года. Требования к оформлению работ ФИНАЛИСТОВ можно посмотреть в Приложении №2. Все финалисты оцениваются Жюри конкурса 22 декабря 2023 года. Жюри оценивает работы согласно критериям, указанным в п.5.3. настоящего Положения.

Предоставление заявки на Конкурс означает согласие с условиями настоящего Положения о Конкурсе.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konkursi/35134.html>



Комплексно – тематический план на неделю «Зимние забавы»

Задачи: Расширять представление детей о зимних забавах и развлечениях.

Формировать представления о безопасном поведении людей зимой.

Закреплять знания о свойствах снега и льда.

Воспитывать любовь к родной природе, к русской зиме.

Итоговое мероприятие: Постройка снежной горки на участке.

День недели Непосредственно-образовательная деятельность Образовательная деятельность в режимных моментах Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы) Взаимодействие с родителями/ социальными партнерами

Понедельник 1.ОО «Познавательная деятельность» (окружающий мир, экология) «Зима. Зимние забавы» Цель: продолжать наблюдения за дальнейшим уменьшением продолжительности дня, морозами, снегопадами, замерзанием водоемов, уточнять представления детей о зимних забавах. (И. А. Морозова, стр. 121.)

2. ОО «Художественно-эстетическая деятельность» (лепка) «Лыжники» Цель: лепить фигуру человека в движении, передавать форму тела, строение формы частей, пропорции. (Комплексные занятия, стр. 223)

3. ОО «Двигательная деятельность» (по плану физинструктора)

Утро

Утренняя гимнастика

Беседа «Зима полна чудес и забав» Цель: дать представление о значении физической активности для здоровья человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Дидактическая игра «Собери картинку» (разрезные открытки) Цель: закрепить знание цвета, формы, умение

по образцу собирать целое, активизировать словарь.

Дидактическая игра «Назови расписание с нужным звуком» Цель: развивать у детей фонематический слух, быстроту мышления.

Загадывание загадок о зимних играх Цель: развивать мышление детей, речь.

Хоровод «Гори, гори ясно» Цель: закрепить движения хоровода, развивать воображение, ритмичность.

Наблюдение в уголке природы. Цель: формировать умение заботиться о растениях (поливать, рыхлить почву, умение составлять описание растений).

НОД

Прогулка 1.

Наблюдение за ветром Цель: развивать наблюдательность, интерес к явлениям неживой природы, их особенности в зимний период года, активизировать словарь.

Подвижная игра «Белые медведи» Цель: упражнять в беге в разных направлениях, развивать ловкость, быстроту, смелость

Подвижная игра «Снежинки и ветер» Цель: развивать умение действовать по сигналу, упражнять в кружении.

Подвижная игра «Два Мороза» Цель: развивать ловкость, учить распределять роли.

Индивидуальная работа

Метание предметов в цель. Цель: развивать силу рук и глазомер.

Трудовые поручения: расчистка дорожек.

Цель: воспитывать у детей положительное отношение к труду, доводить начатое до конца.

Вечер

Беседа «Зимние игры» Цель: знакомить с зимними видами спорта, зимними забавами, развлечениями.

Чтение художественной литературы И. Сурикова «Зима» Цель: выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование зимней природой, чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.

Сюжетно-ролевая игра «Кругосветное путешествие» Цель: расширять кругозор детей, закреплять знания о частях света, разных стран, воспитывать желание путешествовать, дружеские взаимоотношения, расширить словарный запас детей: «капитан», «путешествие вокруг света», «Азия», «Индия», «Европа», «Тихий океан».

Оборудование: корабль, сделанный из строительного материала, штурвал, бинокль, карта мира.

Дидактическая игра «Правила безопасности зимой» Цель: знать правила безопасности зимой; уметь по картинкам определять опасную ситуацию.

Дидактическая игра «Испорченный телефон».

Цель: развитие слухового внимания.

Экологическая игра «Времена года»

Цель: развивать логическое мышление и обогащать кругозор детей понятием о сезонных изменениях в природе.

Экспериментирование «Лёд-силач»

Цель: обратить внимание детей на плотно закрытую пластиковую бутылку, доверху наполненной водой, предложить высказать предложение о том, что произойдет с водой, если она замёрзнет. Предложить провести опыт.

Прогулка 2.

Наблюдения за деревьями зимой, рассказать, как сберечь их от сильных морозов. Цель: способствовать овладению знаниями о сохранении деревьев в холодный период.

Казакова Людмила Ивановна

Воспитатель, СП «Детский сад №4» ГБОУ СОШ №8, г.о. Октябрьск, Самарская область





Новогодние стихотворения для детей

НОВОГОДНЕЕ:

Нарядили ёлочку
В праздничный наряд.
Огоньки на ёлочке
Яркие горят.

А вокруг снежиночки
В вальсе озорном
Кружатся под музыку,
Весело кругом.

Зайчики пушистые
Водят хоровод,
Дед Мороз на ёлочке
Огоньки зажёг.

Мы пропели песенки
И прочли стихи.
Нам сегодня весело,
Ёлочка, гори!

Дед Мороз с подарками
К нам уже спешит,
С мишурою яркою
Пляшут малыши.

:***:

Все твердят, что Новый год
Очень скоро к нам придёт.
Только снега пока нет,
Говорят — пойдёт в обед.

Жду обеда я, не сплю,
Всё на улицу смотрю,
Только снега нет пока,
Тают в небе облака.

Не могу никак понять,
Как мне дедушку встречать?
Ведь он мокрый весь придёт,
Что за праздник — Новый год?

Снега нет, мороза нет,
Зря не спится мне в обед.
Я хочу, чтоб дед Мороз
Подарил нам снегу воз!

:***:

Дел у нас невпроворот —
Очень скоро Новый год.
Надо ёлочку купить,
Все игрушки обновить,

Нарядить просторный зал
И устроить карнавал.
В гости дедушку позвать,
Все загадки отгадать,

Со Снегурочкой под ёлкой
Песни спеть и станцевать.
Дед Мороз пришёл не зря
По снежечку декабря,

Огоньки зажёг для нас
И подарочки припас.
Я конфеты есть не стану,
Угощу сестричку, маму,

Папу, бабушку, друзей...
Вместе кушать веселей!

ВОПРОС К ДЕДУ МОРОЗУ:

Дед Мороз, дед Мороз,
У меня к тебе вопрос:
«Где ты летом отдыхаешь,
От чего краснеет нос?

От мороза или выюги,
Где живут твои подруги?»
Интересный ты какой,
У меня ответ простой:

«Мои выюги и метели
Все на отдых улетели,
В море Чёрное ныряют,
Зной прохладой освежают,

А потом домой вернутся
И за дело все возьмутся,
Все на север улетят
И научат снег летать.

К вам зима вернётся снова,
Снег пойдёт — Земле обнова.
Все — на лыжи, на коньки...
Очень славные деньки!

ПИСЬМО ЗИМЕ:

Все говорят — пришла зима,
Но снега нет.
Мороз в избушке до утра,
Как старый дед.
Письмо зиме он написал:
«Скажи, ты где?
Неужто мне на сеновал
Да в декабре?

Ребята ждут моих чудес,
Подарки ждут.
У ёлки водят хоровод,
Уже зовут.

Ну как явлюсь я к ним сейчас?
Где посох мой?
Снегурка выпачкалась в грязь...
Позор какой!

Зима, прошу, верни снега,
Давай мороз,
Чтобы трещали деревья
Под шёпот звёзд!

И вспыхнут яркие огни,
Веселье, смех...
Как хорошо, что есть зима
Одна на всех!»

СКОРО ЗИМА:

Мама вяжет мне носки,
Варежки и шарфик...
Очень тёплые они,
Не боюсь теперь зимы,
Приберу их в шкафчик.

СКОРО НОВЫЙ ГОД:

Дед Мороз садится в сани,
На плечах — мешок.
Новый год не за горами,
Ёлка и снегок.

А под ёлкой — ждут подарки,
Спрятавшись, лежат:
Куклы, мишки, даже марки,
Новый самокат...

Владимирова Валентина Ивановна
член Литературного Объединение
«Забой» Им. А. Лебединского, г. Свердловск, Луганская Народная Республика,





Методическая разработка для воспитателей детских садов «Чудеса случаются – если верить в них» (Новогодний Адвент – календарь)

Цель. Вовлечь детей в различные виды деятельности, создавая атмосферу волшебства и праздника.

Способствовать освоению приемов познания связей между объектами и явлениями окружающего мира. Закрепить умение детей работать с Адвент – календарём.

Развивать воображение, способность предугадывать конечный результат деятельности.

Формировать представление о понятиях геометрических эталонов (величиной, формой).

Воспитывать любознательность, умение работать в коллективе, договариваться.

Новый год – это время волшебства и исполнения желаний. В нашей группе в конце уходящего года существует традиция оформление Адвент – календаря. Дети знакомятся с историей возникновения календаря. Каждый день ждут письмо от Дедушки Мороза.

Задания Деда Мороза.

«Шары – желания»

«Ёлочка зеленая в гости к нам пришла..» (наряжаем ёлку, вешаем шары – желания).

«Загадки –отгадки»

«Белоснежные снежинки» (украшают окна в группе и дома»

«Ёлки из конструктора» (конструируют из различных конструкторов, бросового материала новогодние ёлки).

«Новогодние гирлянды»

«Снеговики друзья Дедушки Мороза»

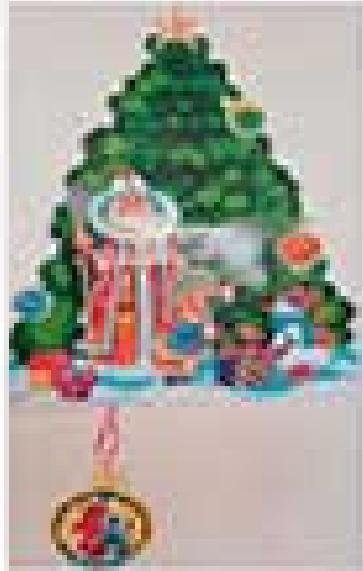
Результат.

В завершении работы с Адвент – календарём, дети и родителей выполняли домашние задания, (присыпали в группу фото, где могли делиться опытом с друг другом). Оформили новогоднюю выставку в детском саду. (пригласив детей других групп). Воспитанники группы разместили свои работы, приняли участие в фешмобе «Новогодняя геометрия», (Просвещение издательство СОЮЗ), международном конкурсе детского творчества «СНЕГОВИКО» 2023 /2024г, (.г. Омск). За творчество и смекалку награждены дипломами и сертификатами участников. В последний день Адвент – календаря к нам приходит в группу Дедушка Мороз с подарками. Вот такие чудеса происходят у нас. Уважаемые взрослые не дайте детям потерять веру в чудо.

Воеводина Галина Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ Д/С №1,
Приморский край, с. Черниговка

Адвент – календарь



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/36935-47316pdf.html>

Развивающий лэпбук «Зимушка-зима»

Актуальность:

Развивающий лэпбук «Зимушка-зима» разработан педагогическим коллективом МАДОУ «Детский сад №266»

города Барнаула Алтайского края.

В современную эпоху гаджетов и цифровизации практически всего пространства актуальным является

тически ограждается от виртуальной жизни и погружается в нечто настоящее, интересное и познавательное. Чтобы организовать образовательную деятельность дошкольников в течение всего времени его нахождения в детском саду безопасно, комфортно, интересно, эффективно и продуктивно, коллектив МАДОУ стремиться сделать это, прибегая к нестандартным решениям оформления развивающего образовательного пространства.

Развивающий лэпбук для дошкольников создан в качестве альтернативы современным гаджетам, являющийся интерактивным вариантом организации образовательной деятельности детей в условиях дошкольной образовательной организации.

Целью создания развивающего лэпбука является создание условий для всестороннего развития дошкольников с использованием интерактивных форм организации образовательной деятельности через решение следующих задач.

Задачи:

совершенствовать всестороннее развитие дошкольников через использование нетрадиционных форм организации образовательной деятельности;

развивать мелкую моторику пальцев рук; речь; обогащать словарный запас дошкольников;

способствовать развитию творческого потенциала дошкольников;

активизировать познавательную активность дошкольников;

способствовать развитию логического мышления;

приобщать к традициям русской народной культуры;

способствовать воспитанию гражданственности и патриотизма.

Целевой аудиторией являются дети старшего дошкольного возраста (от 5 до 7-8 лет).

Необычным явилось решение организовать специально отведенное пространство (рекреационное пространство «Зимний калейдоскоп игр»),

где дошкольники могут отвлечься от группового пространства, выбрать из массы увлекательных заданий занятие по своему интересу. Кроме того, нетрадиционная форма организации образовательного пространства позволяет вовлечь родителей (законных представителей) к совместной деятельности с детьми в стенах дошкольного учреждения, окунуться в мир экспериментов, творчества и детства.

Развивающий лэпбук включает в себя разнообразие игр и заданий, позволяющих охватить все образовательные области образовательной программы МАДОУ «Детский сад № 266», соответствующие ФГОС ДО и ФОП ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

В пространство лэпбука вошли такие дидактические, оздоровительные, речевые игры как: «Гимнастика для глаз»; «Зарядка для мозга»; «Пальчиковые дорожки»; «Зимний мини баскетбол» (здоровьесберегающие технологии); «Играем и эксперименируем» (серия опытов и экспериментов); «Сделай по образцу»; «Создай свою новогоднюю игрушку» (продуктивная творческая деятельность); «Отгадай стихотворение» (использование инновационной технологии по речевому развитию дошкольников «Мнемотехника»); «Ребусы»; «Лабиринтики»; «Сыщик»; «Загадочные рисунки»; «Волшебные фломастеры» (развитие логического мышления); «Зимующие птицы»; «Что зимой бывает?» (региональный компонент в познавательном развитии дошкольников); «Украшалки» (художественно-эстетическое развитие дошкольников через приобщение к элементам народной росписи).

Филина Алена Александровна

Педагог-психолог,

Тимофеева Лада Михайловна

Заведующий,

Миселева Олеся Алексеевна

Старший воспитатель,

Шульгина Наталья Павловна

Старший воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №266», Алтайский край, город Барнаул



приобщение дошкольников к старым традициям, культуре, нравственности. К сожалению, в настоящее время дошкольники большую часть времени дома находятся у экранов телевизоров, планшетов, компьютеров, телефонов. Родители, в силу большой занятости, не в силах уделить внимание своим детям в таком объеме, в каком хотелось бы маленьким исследователям, поэтому малыши очень часто погружаются в мир виртуальный, который накладывает свой отпечаток на развитие всех психических процессов.

Посещая дошкольное образовательное учреждение, ребенок автома-

[ПОДРОБНЕЕ](http://doshkolnik.ru/zima/37000-47316pdf.html) <http://doshkolnik.ru/zima/37000-47316pdf.html>

Развивающий лэпбук «Зимушка-зима»

Актуальность:

Развивающий лэпбук «Зимушка-зима» разработан педагогическим коллективом МАДОУ «Детский сад № 266» города Барнаула Алтайского края.

В современную эпоху гаджетов и цифровизации практически всего пространства актуальным является приобщение дошкольников к старым традициям, культуре, нравственности. К сожалению, в настоящее время дошкольники большую часть времени дома находятся у экранов телевизоров, планшетов, компьютеров, телефонов. Родители, в силу большой занятости, не в силах уделить внимание своим детям в таком объеме, в каком хотелось бы маленьким исследователям, поэтому малыши очень часто погружаются в мир виртуальный, который накладывает свой отпечаток на развитии всех психических процессов.

Посещая дошкольное образовательное учреждение, ребенок автоматически ограждается от виртуальной жизни и погружается в нечто настоящее, интересное и познавательное. Чтобы организовать образовательную деятельность дошкольников в течение всего времени его нахождения в детском саду безопасно, комфортно, интересно, эффективно и продуктивно, коллектив МАДОУ стремиться сделать это, прибегая к нестандартным решениям оформления развивающего образовательного пространства.

Развивающий лэпбук для дошкольников создан в качестве альтернативы современным гаджетам, являющийся интерактивным вариантом организации образовательной деятельности детей в условиях дошкольной образовательной организации.

Целью создания развивающего лэпбука является создание условий для всестороннего развития дошкольников с использованием интерактивных форм организации образовательной деятельности через решение следующих задач. Задачи:

совершенствовать всестороннее развитие дошкольников через использование нетрадиционных форм организации образовательной деятельности;

развивать мелкую моторику пальцев рук; речь; обогащать словарный запас дошкольников;

способствовать развитию творческого потенциала дошкольников;

активизировать познавательную активность дошкольников;

способствовать развитию логического мышления;

приобщать к традициям русской народной культуры;

способствовать воспитанию гражданственности и патриотизма.

Целевой аудиторией являются дети старшего дошкольного возраста (от 5 до 7-8 лет).

Необычным явилось решение организовать специально отведенное пространство (рекреационное пространство «Зимний калейдоскоп игр»), где дошкольники могут отвлечься от группового пространства, выбрать из массы увлекательных заданий занятие по своему интересу. Кроме того, нетрадиционная форма организации образовательного пространства позволяет вовлечь родителей (законных представителей) к совместной деятельности с детьми в стенах дошкольного учреждения, окунуться в мир экспериментов, творчества и детства.

Развивающий лэпбук включает в себя разнообразие игр и заданий, позволяющих охватить все образовательные области образовательной программы МАДОУ «Детский сад № 266», соответствующие ФГОС ДО и ФОП ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное раз-

витие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

В пространство лэпбука вошли такие дидактические, оздоровительные, речевые игры как: «Гимнастика для глаз»; «Зарядка для мозга»; «Пальчиковые дорожки»; «Зимний мини баскетбол» (здоровьесберегающие технологии); «Играем и экспериментируем» (серия опытов и экспериментов); «Сделай по образцу»; «Создай свою новогоднюю игрушку» (продуктивная творческая деятельность); «Отгадай стихотворение» (использование инновационной технологии по речевому развитию дошкольников «Мнемотехника»); «Ребусы»; «Лабиринтики»; «Сыщик»; «Загадочные рисунки»; «Волшебные фломастеры» (развитие логического мышления); «Зимующие птицы»; «Что зимой бывает?» (региональный компонент в познавательном развитии дошкольников); «Украшалки» (художественноэстетическое развитие дошкольников через приобщение к элементам народной росписи).

Ечкова Оксана Юрьевна

Ракитина Марина Игоревна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 266», г. Барнаул, Алтайский край

«Сделай по образцу»



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zima/37018-47316pdf.html>

Викторина в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с ТНР «Здравствуй, Зимушка-зима!»

Цель: Обобщить и систематизировать знания детей о зиме.

Задачи: Формировать у детей интерес к чтению, закреплять знание букв, умение складывать слова из слогов, читать слова.

Развивать познавательную и речевую активность.

Развивать мелкую и общую моторику; ловкость быстроту реакции, совершенствовать двигательную активность детей.

Активизировать и обогащать словарь по теме

Развивать зрительное и слуховое восприятие, мышление, память.

Воспитывать умение действовать в команде, чувство коллективизма.

Материалы и оборудование: картинки по теме «Зима», загадки, картинки с изображениями птиц (перелётных и зимующих), мольберты с листами бумаги, фланелеграф, фломастеры, косынки (повязки для завя-

Воспитатель приветствует детей и жюри.

Воспитатель:

-Сегодня у нас тематическая викторина.

-Но для начала давайте разделимся на две команды (предлагает детям наугад вытащить из корзинки карточки с названиями двух команд «Снежинки» и «Снеговички» (кто какую карточку вытащит, тот и будет членом этой команды, выбор капитанов команд).

А тему вы узнаете, когда отгадаете загадку-стихотворение».

Наступили холода.

Обернулась в лёд вода.

Длинный зайка серый

Обернулся зайка белым

Перестал медведь реветь

В спячку впал в бору медведь

Кто скажет, кто знает, когда это бывает;

-Ответы детей.

Появление персонажа «Зимушка-Зима».

-Здравствуйте, мои друзья! Вот я и пришла к вам. Вы меня ждали?

-Мне интересно знать, что вам известно о зимнем времени года? Расскажите?

Зимушка-Зима объявляет начало викторины. За каждый выигранный конкурс Зимушка-Зима вручает команде фишку.

1) Конкурс «Знаете ли вы зиму?»

Воспитатель задает вопросы про зиму по очереди каждой команде (по 8 вопросов). Выигрывает та команда, которая ответила на большее количество вопросов.

Примеры вопросов:

а) Назовите зимние месяцы?

(декабрь, январь, февраль)

б) Какие изменения происходят в природе зимой? (падает снег, дуют сильные, холодные ветра, замерзают реки и озёра, дни становятся короткими, наступает полярная ночь)

а) Что происходит зимой с деревьями? (они спят)

б) Какое дерево является символом Нового года? (ель)

а) Назовите самый первый месяц зимы? (декабрь)

б) Самый короткий зимний месяц? (февраль)

а) Какие дикие животные зимой спят? (медведь, ёжик)

б) Какой лесной житель сушит себе на зиму грибы на дереве? (белка)

а) У кого вместо носа – морковка? (у снеговика)

б) Самый главный дед на новогоднем празднике? (Мороз)

а) Хранилище подарков Деда Мороза (мешок)

б) Как зовут внучку Дедушки Мороза? (Снегурочка)

а) Какие вы знаете зимние забавы? (снежки, лыжи, коньки и санки)

б) Кто рисует зимние узоры на окне? (мороз)

а) За каким временем года наступает зима? (за осенью)

б) Что происходит зимой с птицами? (перелётные улетели, а зимующие остались)

2) «Загадки»

Зимушка-зима:

-Любите отгадывать загадки? Во я сейчас посмотрю как вы это умеете. (Команды отгадывают загадки на зимнюю тему)

3) «Перелётные и зимующие птицы»

Воспитатель:

- Осенью перелётные птицы улетели на юг, а у нас остались зимующие, задание командам: выбрать из предложенных картинок (зимующие и перелётные птицы), только зимующих птиц, назвать их и расположить их на фланелеграфе. (воспитатель и Зимушка зима следят за правильным выполнением задания)

Физкультминутка Игра «Здравствуй, Зимушка зима!» (сл. и муз. О. Воеводиной)

Игра проводится по типу игры «Плетень» (дети стоят в шеренгах друг у друга, руки соединены крест-накрест)

Здравствуй, Зимушка-зима! (первая шеренга идёт вперёд, в конце поклон)

Ты с морозами пришла! (первая шеренга отходит назад, в конце поклон)

Принесла в котомке (вторая шеренга идёт вперёд, в конце поклон)

Выюги, за позёмки! (вторая шеренга отходит назад, в конце поклон)

Эх, ма! Кутерьма! (обе шеренги расцепив руки, один раз задорно топнуть ногой)

Силаева Жанна Владиславовна

Воспитатель, МБДОУ ЗАТО г. Североморск ДС №47, Мурманская область



зываия глаз), разрезные картинки (9 частей-дракон), снежинки с написанными на них слогами, клюшки, шайбы, кегли, медальки для награждения, чупа-чупсы

В викторине участвуют две команды по 5 детей каждая.

Викторину проводят воспитатель, логопед в образе «Зимушки-Зимы», психолог.

Викторину оценивает жюри — из состава педагогического коллектива детсада. Каждый член жюри получает оценочный лист.

Зал оформлен рисунками детей, аппликациями на зимнюю тему.

Ход викторины:

[ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/zima/37020-47316pdf.html](http://doshkolnik.ru/zima/37020-47316pdf.html)

ДОСУГ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ СНЕГОВИКА»

Цель: познакомить детей с праздником «18 января – День рождения Снеговика»;

создать праздничную атмосферу, яркие впечатления для детей.

Задачи: развитие двигательной активности детей;

развитие выдержки, выносливости, воображения, кругозора у детей;

способствовать физическому, музыкальному и речевому развитию детей;

развитие творческого мышления; воспитывать соревновательные качества, чувство взаимовыручки, поддержки.

Ход праздника:

Группа (музыкальный зал) оформлена картинками со Снеговиками.

Ведущий: Снег идет. Под белой ватой

Скрылись улицы, дома.

Рады снегу все ребята –

Здравствуй, Зимушка-зима!

Каждый год, когда в наши края приходит зима, когда снег покрывает землю пушистым белым покрывалом, все снеговики празднуют свой день рождения! Я об этом даже не догадывалась, пока не получила вчера вот эту открытку:

«Приглашаю на День рождения!

Всех, кто любит смех, веселье.

Всех, кто петь, плясать привык

В гости жду.

Ваш Снеговик»

Ну, так что, отправимся с вами в гости, к Снеговику на день рождения? Все согласны? Что же нам подарить ему? (дети предлагают варианты подарков)

А давайте подарим наши песни, веселые танцы и игры! Вот он обрадуется!

Ведущий: Здесь живет Снеговик, Не мал, не велик,

Ведро на голове, метелка в руке?

Здесь день рождения справляют?

Здесь гостей поджидают?

Снеговик: Здесь! Здесь! Я очень рад!

Кто пришел ко мне?

Дети: Детсад!

Снеговик: Ой, как много здесь ребят!

Всех я видеть очень рад!

Ведущий: С днем рождения поздравляем,

Поздравляем от души!
Свои песни, свои танцы
Тебе дарят малыши.
Снеговик: Очень я люблю играть,
Песни петь и танцевать.
Снеговик я не простой,
А веселый, озорной!
Становитесь в круг, ребята,
Будем весело плясать!
Будем вместе, будем дружно
День рождения отмечать!

ИГРА-УСКОРЯЛКА – «СНЕГ РУКАМИ НАГРЕБАЕМ»

По окончании дети хвалят Снеговика, говоря, какой он добрый, хороший...

Снеговик: Садитесь, гости, не стесняйтесь.

И удобно все располагайтесь.
(дети садятся)

Снеговик: Загадаю вам загадку.
Отгадайте-ка, ребятки,
Про кого моя загадка,
Кто поляны белит белым
И на стенах пишет мелом,
Шьет пуховые перины,
Разукрасил все витрины? (зимушка-зима)

1. С неба тихо, как во сне,
Падает на землю ... (снег).
2. И летят пушинки –
Белые ... (снежинки).
3. На дорогу, на лужок
Тихо падает ... (снежок).
4. Словно в белый пуховик
Нарядился ... (снеговик).
5. На дороге, посмотри –
С красной грудкой... (снегири).
6. Акробатка-крохотулька,
Зимний леденец... (сосулька)

Снеговик: Отлично! Ой, смотрите здесь есть еще маленькая записка (читает). Вот вам первое задание отгадайте загадку:

Рядом с дворником шагаю,
разгребаю снег кругом
и ребятам помогаю делать гору
строить дом.

Снеговик: Дети, вы, догадались о чём идёт речь?

Ответы детей: Да, это лопата.

Снеговик: Правильно дети это лопата и это следующая подсказка. Помогите мне найти лопату. Нужно осторожно перенести снежный ком.

ИГРА «СНЕЖНЫЙ КОМ НА ЛОПАТЕ»
(у первого игрока на лопате снежный ком, по сигналу надо добежать до стойки, обежать ее и передать следующему игроку)

Снеговик: У меня возник вопрос:
Почему я так замерз?

Ведущий: Давайте поиграем, погреемся.

ПЕСНЯ-ИГРА «А НА УЛИЦЕ МОРОЗ»

(игра на ускорение, движения выполняются в соответствии с текстом)

Снеговик: Приготовил я снежки –

Снега белого комки.

Сейчас мы поиграем –

Снежки в ведро бросаем.

ИГРА «СНЕЖКИ»

(Дети делятся на команды, берут по одному снежку и бросают в корзину. Побеждает самая меткая команда.)

Ведущий: А давай, Снеговик еще поиграем.

Снеговик: С удовольствием

ИГРА «СНЕЖИНКИ, СУГРОБЫ, ЯМА»

(Все дети встают по всему залу в небольшие круги – по 5-6 человек. Звучит веселая музыка, на слово «Сугроб» все дети поднимают сцепленные руки вверх, на слово «Яма» присаживаются на корточки, не разжимая руки, а на слово «Снежинки» делают круг, расширяя его.)

Ведущий: Что с тобою, Снеговик?

Очень бледен ты на вид.



Снеговик: Ох, устал я, не могу,

Я немножко отдохну,

Очень жарко стало мне,

Долго не могу в тепле.

Снеговик: Вот теперь я в полном порядке!

Веселье можно продолжать,

Можно петь и танцевать.

ТАНЕЦ-ИГРА «ЕЛОЧКИ – ПЕНЕЧКИ»

Исакова Нина Ивановна

Воспитатель, ГБОУ Школа №956, г. Москва

Адаптация. Опыт работы.

Я работаю воспитателем с детьми группы раннего возраста. Из практики моей профессиональной деятельности, мне известно, что многие из родителей волнуются будет ли ребенку хорошо и комфортно в детском саду. За годы своей работы, я убедилась в том, что ребенка нужно готовить к детскому саду заранее. Для этого, родители могут попытаться приблизить свой домашний режим к режиму дня в дошкольном учреждении, разнообразить меню ребенка, учить малыша общению со сверстниками и взрослыми

наличие опыта общения со взрослыми и сверстниками.

Чтобы процесс адаптации прошел легче, кроме помощи родителей, требуется квалифицированная помощь педагога. Для этого, мы проводим родительское собрание «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ», даём индивидуальные рекомендации родителям, проводим анкетирование. Анкета включает такие вопросы: Как называют ребенка дома? В какие игры любит играть? Любимые продукты и обязательно, есть ли у ребенка какие-либо аллергические реакции на продукты питания.



ми, прививать ребенку элементарные культурно-гигиенические навыки.

При поступлении в детский сад меняются привычные условия жизни в семье. Это требует от ребенка перестройки сложившегося ранее ритуала поведения. Конечно это сложная задача и часто приводит к стрессу. Стресс у маленьких детей в процессе адаптации проявляется по-разному: некоторые дети отказываются от еды, появляются нарушения сна, некоторые теряют ранее приобретенные положительные навыки (отказ от горшка, сование соски или пальца), иногда даже повышается температура тела.

Характер адаптации зависит от таких факторов как:

возраст ребенка

состояние здоровья и уровня развития ребенка

[ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/adaptacia/36914-47316pdf.html>](http://doshkolnik.ru/adaptacia/36914-47316pdf.html)

В период адаптации мы стараемся уделять адаптирующемуся ребенку максимум своего внимания. В первое время на сон разрешается приносить любимую домашнюю игрушку, соску (если есть в ней необходимость).

Во время адаптации мы проводим игры, направленные на создание эмоционально-благоприятной атмосферы в группе, сближение детей друг с другом.

Вот примерный перечень некоторых из этих игр:

- Игра «Иди ко мне». Взрослый отходит от ребенка на несколько шагов и зовет ребенка, когда ребенок подходит воспитатель его обнимает.

- «Игра с собачкой». Воспитатель держит в руках игрушку собачку и говорит: «Гав-гав. Кто там?

Это песик в гости к нам.

Я собачку ставлю на пол

Дай собачка Пете лапу!»

Затем игра повторяется с другими именами детей.

- «Назови себя ласково». Воспитатель в кругу с детьми, кидает мяч ребенку и просит его назвать его имя ласково.

Также проводятся игры на освоение окружающей среды. Под окружающей средой при этом подразумеваются все помещения группы.

- «Найди игрушку». Ведущий прячет игрушку, после чего предлагает ее найти. Сначала задания простые (на подоконнике, на кровати и т.д.). Когда игрушку нашли, надо сказать, что она там делала (хотела намыть руки, собиралась пойти гулять и т.д.).

- «Соберем игрушки». Цель данной игры — познакомить детей с центрами детской активности группы. Показать, что каждая игрушка имеет свое место. Пока убираем игрушки можно что-нибудь напевать «Мы игрушки собираем, мы игрушки собираем, траля-ля, траля-ля их на место убираем».

Проводим релаксационные игры:

- «Расскажи стихи руками». Игра позволяет детям раскрепоститься, почувствовать себя уверенно:

Заянка-зайка (Дети прыгают поджимая ручки. Имитируя зайца)

Маленький зайка (приседают на корточки)

Длинные ушки (руки приставляем к голове)

Быстрые ножки (прыгаем на ножках)

Заянка-зайка маленький зайка

Деток боишься зайка-трусишка (обхватываем себя руками дрожим).

- «Покатаемся на лошадке» игры с лошадкой-качалкой

- «Мыльные пузыри», «Воздушные шарики».

Кроме игр, дети с удовольствием смотрят сказки в соответствии с их возрастом («Репка», «Курочка Ряба», «Теремок», «Колобок» и т. д.) с использованием различных видов театра (пальчиковый, театр на фланелеграфе и т.д.). Также проводятся игры с песком и водой, наблюдения.

Я считаю, что знание особенностей периода адаптации, факторов, влияющих на неё, совместные усилия родителей и педагогов могут существенно помочь ребенку относительно быстро привыкнуть к условиям детского сада, чтобы ребенку было хорошо и комфортно в детском саду.

Минаева Надежда Геннадьевна

Воспитатель, МАДОУ ДС №41, г. Великий Новгород

Сценарий проведения районной игровой викторины «По страницам любимых произведений», посвящённой 110-летию со дня рождения С.В. Михалкова

Цель: Привлечь интерес обучающихся к литературным произведениям С.В. Михалкова. – детского писателя.

Задачи: систематизировать и обобщать знания обучающихся по произведением писателя

обогащать словарный запас, развивать связную и выразительную речь, артистичность, коммуникативные навыки, культуру общения и поведения, эмоционально-волевую сферу

способствовать активизации каждого ребёнка в деятельности, поощрять творческие проявления в инсценировках, рисунках по сюжетам произведений, выразителном чтении

воспитывать доброжелательные отношения, уважение к книге, чувство команды, ответственности за общий результат.

Оборудование:

Выставка книг, рисунков, портрет писателя, атрибуты к инсценировкам, мультимедийное и музыкальное сопровождение, демонстрационный и раздаточный материал.

Ход работы.

1. слайд

Под музыку: «мы едем, едем, едем» — участники викторины проходят в музыкальный зал, и занимают свои места.

Ведущий: — кто на лавочке сидел, кто на улицу глядел.

Толя пел, Борис молчал, Николай ногой качал.

Дело было вечером, делать было нечего.

Появляется фокусник с сундуком. (играет музыка)

Ведущий: -здравствуйте! А вы кто?

Фокусник: — здравствуйте, я фокусник из стихотворения Сергея Владимировича Михалкова «Цирк». Фокус простой: сундук пустой, в нём нет ничего! Закроем его! Запрём! Завяжем! Перевернём! Посмотрите: кто шевелится в нём?: (в сундуке игрушка кошка).

Ведущий: мы не знаем, что у вас! 2 сл. А у нас (видео фрагмента мультифильма «А что у вас?». До слов «... Фокусник: А у нас сегодня кошка родила вчера котят, котята выросли немножко, а есть из блюдца не хотят...»

(фокусник достаёт кошку)

Ведущий: То у вас?!? (показывает на сундук) а у нас сейчас литературная викторина. По произведениям С.В. Михалкова. 3 сл

Фокусник: Ах, куда же я попал? Может быть, попал на бал?

Ведущий: Да нет же, сегодня проводится наша литературная викторина, в честь 110 –летия со дня рождения известного вам детского писателя, большого друга детей С.В. Михалкова (слайд фото Михалкова). Рада приветствовать вас.

Фокусник: да, да, да тогда я действительно попал не туда, извините я отправляюсь в Новокузнецкий цирк, а вам желаю дальнейшего путешествие по произведениям Михалкова.

Ведущий:

Кто не знает Михалкова?

Всем знаком он с давних пор,

мы читаем книжку снова про Фому, про Светофор.

Он прививок не боялся,

С дядей Стёпой дружил,

А соседям вечерами

Он рассказывать спешил

- У кого в квартире гость,

У кого в кармане гвоздь

У кого в квартире кошка

Кто приврать готов немножко...

У кого щенок пропал,

И кто долго горевал...

Обо всём поэт расскажет,

Книжку новую покажет.

Ведущий: Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по произведениям Сергея Владимировича Михалкова и проведем сказочную викторину.

В викторине примут участие четыре команды:

- «Улыбка»

- «Весельчаки»

- «Мимоза»

- «Дружные ребята»

И так, мы начинаем викторину.

Представление команд.

Ведущий: И так каждое соревнова-

ние должно оцениваться, и нас сегодня будут оценивать наше замечательное жюри.

Представление жюри.

Ведущий: Каждая команда за правильный ответ получает жетон. Команде собравшей большее количество жетонов вручается медали «знаток произведений».

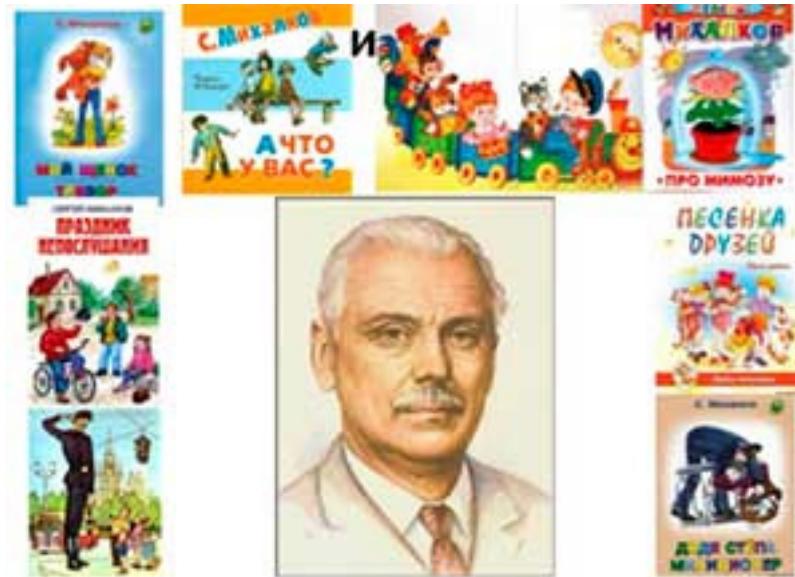
Прежде чем начать нашу игру-викторину я напомню правила поведения на ней.

- Вопросы надо слушать внимательно.

- Не перебивать друг друга.

- Если готов ответ, подними руку.

Ну, что готовы? Итак, начнем!



Основной момент.

1. Разминка:

Звучит музыка, входит доктор. 4 сл.

Доктор: что за сборище такое? Как дела, а как здоровье? Я могу лечить мигрень, а ещё могу и лень.

Ведущий: лень у нас отсутствует, а собрались мы сегодня для того, чтобы поиграть.

Доктор: ой, а я с удовольствием свами поиграю.

Каждая команда должна добавить недостающее слово к четверостишиям из произведения Михалкова.

Демьяненко Евгения Сергеевна

Учитель-логопед,

Бедарёва Светлана Валерьевна

Учитель-логопед,

Дымова Татьяна Викторовна

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №256», Кемеровская область, город Новокузнецк

«Развитие читательского интереса у детей дошкольного возраста»

Развитие читательского интереса у детей дошкольного возраста является важной задачей в наше время, когда книги постепенно уступают место компьютерным играм и видео.

Родители стремятся научить своих детей читать быстро и выразительно, осознавая огромную роль книг в их жизни.

Но как заинтересовать ребенка чтением?

Один из способов — превратить процесс чтения в игру. Для того чтобы ребенок полюбил чтение, важно, чтобы он рос и развивался в семье,



где общение, слушание и чтение являются частью повседневной жизни. Такой ребенок будет интересоваться разносторонней информацией, которую можно найти в книгах, и вырастет увлеченным читателем. Поэтому родители должны создать атмосферу чтения в семье.

Какие же рекомендации можно дать родителям для развития читательского интереса у детей?

Во-первых, важно привить ребенка интерес к чтению с самого раннего детства. Покупайте яркие и интересные книги, которые будут привлекательны по оформлению и содержанию.

Систематически читайте ребенку, чтобы у него сформировалась привычка общаться с книгой ежедневно.

Также полезно обсуждать прочитанное среди членов семьи.

Если вы читаете ребенку книгу, старайтесь прервать чтение на самом интересном месте. Таким образом, у ребенка возникнет желание узнать, что

произойдет дальше.

Используйте также прием исказения содержания ранее прочитанного при вспоминании с ребенком. Это может быть игрой «угадай сюжет» или «придумай продолжение истории».

Кроме того, чтение перед сном может принести хорошие результаты. Впечатления, полученные перед сном, фиксируются в эмоциональной памяти, и во время сна они продолжают влиять на нас. Поэтому рекомендуется читать ребенку перед сном, чтобы создать положительные ассоциации с книгами и чтением.

Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и подход к развитию его читательского интереса может отличаться. Придумывайте свои игры, правила и условия чтения, которые будут наиболее привлекательны и интересны для вашего ребенка. Главное — создать положительную ассоциацию с книгами и чтением, чтобы ребенок сам начал интересоваться и увлекаться чтением.

Советы для родителей по развитию читательского интереса у детей:

Совет 1

Разговаривайте о прочитанном так, чтобы ребенок чувствовал себя умным и понятливым. Чаще хвалите его за сообразительность и старание. Не уязвляйте его самолюбие, если даже он понял что-то не так, как вам хотелось. Поддерживаете его уверенность в своих силах. Вспоминая позже детство, он непременно вспомнит часы совместного с вами чтения и задушевной беседы — это согреет его сердце.

Чтобы сохранить великий дар природы — зрение, учащимся младших классов врачи рекомендуют читать непрерывно не более 20–30 минут, а потом делать перерывы. В перерывах между чтением полезны гимнастические упражнения: переключение зрения с ближней точки на более дальнюю.

Совет 2

Чтобы предотвратить близорукость ребенка, вызываемую чтением, используйте простой способ: приклейте на оконное стекло небольшой яркий цветочек — пусть ребенок смотрит на него 5–7 секунд, столько же времени — на дальний объект, находящийся на улице.

Большое значение для предупреж-

дения близорукости имеет освещение. Место работы школьника должно быть у окна, не затемненного шторами. Настольная лампа с абажуром спокойных тонов и лампочкой мощностью 60–80 Вт должна стоять слева. Книга должна не лежать на столе, а стоять под углом 40 градусов, тогда и расстояние между глазами и книгой будет не менее 30–40 см.

Совет 3

Если до школы есть желание и возможность заниматься с ребенком, пусть он придет школу, умея читать. В 5–6 лет учиться читать легче, чем в 7–8 лет.

Терпеливо помогайте ребенку, если у него недостаточная скорость чтения.

Обучая детей чтению, опирайтесь на их интересы. Ребенок, которого учили читать принудительно, неохотно пользуется этим своим умением. Больше играйте с детьми. Путь дошкольника к грамоте лежит через игры в звуки и буквы.

Совет 4

Рассказывайте детям сказки.

Совет 5

Устраивайте семейные чтения. Выросшим детям читать вслух еще интереснее, чем маленьким. Читайте сами — пусть ребенок видит, что свободное время мама и папа проводят не только у телевизора.

Не всегда спешите сразу отвечать на детские вопросы — посоветуйте поискать ответы в книгах самостоятельно.

Совет 6

Собирайте дома словари. Вырабатывайте у ребенка привычку обращаться к словарям и работать с ними.

Совет 7

Старайтесь приобретать и дарить детям хорошие книги, обязательно с надписью. Обращайте внимание на то, что сын или дочь читает.

Совет 8

Вместе с ребенком создавайте такую библиотеку, чтобы в ней были разные книги, а не только фантастика и приключения.

Юшко Анна Ивановна

Воспитатель, МАДОУ- д/с №14, ст. Гриденская, Калининского района, Краснодарского края



Волшебная сказка «Возвращение домой»

Всю жизнь вот так: деревня и лес рядом, живут – существуют. Деревня зовётся чудно – Лосянка, и лес рядом с ней. Когда – то в лесу возле деревни обитало много лосей, поэтому деревня получила название Лосянка. Затем лоси покинули лес. Но название деревни осталось. Зато появилось много грибов и ягод.

Особенно, в этом году лето выдалось на удивление, хорошее. Ягоду бери, грибы тоже бери. Не ленись перед ягодкой или грибом, наклоняйся. Грибники целыми корзинами таскали: белые, подберёзовики и подосиновики. И никто уже не считал на штуки – закидывали одни шляпки, так много было грибов. Народ Лосянки с большим усердием делал заготовки грибов и ягод. Грибы варили, жарили, соили, а из ягод делали варенье. И все эти заготовки сделаны больше, чем на год. А пользовались дарами леса только жители Лосянки, из – за недоступности деревни. Не железнодорожные и не автомобильные дороги к ней не подходили.

Вот сказ и будет об одном жителе – Викторе Крапивине. Витя – юное дарование, закончив школу в тринадцать лет и учась в Университете, приехал в родную Лосянку на летние каникулы. Наутро, как только рассвело, Витя отправился в лес, взяв с собой большую корзину. Прошло меньше часа и корзина полна белыми грибами.

- Пора домой. Вот родители обрадуются большому урожаю белых – мысленно себе сказал Витя.

Как вдруг в небе показалась огромная птица – орёл. Витя залюбовался полётом этого стервятника. Неожиданно, молниеносно орёл спланировал вниз, схватив юношу и устремился ввысь. При захвате Вити стервятником, корзина с грибами выпала у него

из рук на землю. В первый момент, он пытался вырваться, но орёл цепко держал свою жертву.

- Наверное, стервятник несёт в гнездо своим птенцам на съедение. Вот и судьба решена. И нет спасения. Может быть, ещё удастся вырваться и вернуться домой.

А родители дождутся своего сына. Интересно, сколько ещё лететь – только подумал Витя об этом.

И орёл начал снижение. Там внизу, среди густого леса стоит замок, обнесённый большой металлической оградой.

Уже на земле, освобождённый от цепких когтей стервятника, Витя увидел невероятное превращение. Вместо орла появился человек в чёрном одеянии с медальоном на груди. С минуту юноша стоял, вытаращив глаза, потеряв от удивления дар речи. Витя, оправившись от испуга, обратился к незнакомцу;

- Кто Вы такой и почему меня похитили?

- Я, Дориант. Маг высшей категории. Владею чёрной и белой магией.

Похищение мне дало талантливого ученика.

- А моя учёба в Университете и родители будут волноваться – робко молвил юноша.

- Образованием твоим и твоим воспитанием теперь заниматься буду я – жёстко ответил Дориант.

И действительно, Витины родители очень взволновались из – за долгого отсутствия сына. На поиски юноши пошли все жители Лосянки.

Увы! Найдена в лесу только перевёрнутая корзина с грибами.

Минуло две недели. Все эти дни Витя постигал азы магии. Но мысль о побеге не покидала его. В предыдущие дни и сегодня по – прежнему Витя смог свободно передвигаться по территории замка. Вот только к калитке и даже ко всей ограде не подойти. Какая – то невидимая сила откидывает тебя от ограды.

Значит, ограда заколдована. Поэтому так спокоен Дориант, что ученик его не сбежит. Витя спешно проследовал в библиотеку изучить книги по магии и найти заветное заклинание, что снимет проклятие ограды.

Прошло ещё несколько дней. Дориант пригласил Витя на разговор в свой кабинет:

- Я отправляюсь за молодым человеком. Теперь мне предстоит обучать двух талантливых учеников. Буду отсутствовать три дня. Все эти дни тебе нужно самостоятельно изучать книги по магии.

Минула неделя. Пошла вторая, а Дорианта всё нет. Что могло с ним случиться?

А случилось вот что: В далёкий лес вошли двое охотников. Одним из охотников, шедшим чуть впереди, был юноша по имени Юрий. Другой, немного позади, шёл Василий, отец юноши. Оба охотника, как можнотише продвигались по лесу, мечтая подстрелить какую – нибудь дичь. Но звери и птицы, предчувствовав беду, прятались.

И вот в небе показалась огромная птица – орёл. И стала она быстро снижаться в сторону Юрия. Ещё мгновение и орёл схватил юношу и унесёт ввысь, в небо.

Но судьба распорядилась по – другому. Отец Юрия метким выстрелом сразил стервятника. Это был Дориант, превращённый в орла.

Вот и закончилась жизнь волшебника. А охотникам славный трофей и украшение дому в виде чучела.

А что же сейчас происходит в замке, когда Дориант вовремя не появился там.

Понятно было, что случилась беда с ним. И уже возврата его не жди.

Витя усердней стал изучать в библиотеке книги по магии.

Никиторов Евгений Владимирович
автор стихов и сказок для детей,
писатель, г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/36890-47316pdf.html>

Дидактическое пособие лэпбук «В гостях у сказки» для детей от 2 до 5 лет.

Лэпбук — универсальное пособие, которое может быть использовано при реализации любой из образовательных областей, обеспечивая их интеграцию. Внешне это объемная папка с кармашками, конвертиками, в которую помещены материалы по теме «В гостях у сказки».

Цель пособия-обогащение словарного запаса, формирование грамматически правильного строя речи, развитие логического мышления, памяти, творчества и воображения ребёнка.

Задачи: способствовать закреплению знаний произведений художественной литературы

формировать практические навыки в работе с разрезными картинками

учить отгадывать загадки

воспитывать интерес к художественным произведениям, бережного отношения к книгам; формировать интерес и любовь к сказкам.

Лэпбук может быть использовано как в индивидуальной, так и в парной или групповой работе с детьми, рассчитано пособие для детей младшей и средней группы.

Пособие состоит из 9 разделов (кармашков), каждый из которых содержит игру или полезную информацию.

Задание. Рассказать сказку по последовательности картинок, при этом

указывая на каждый эпизод сказки, подкрепляя его текстом сказки.

Дидактическая игра «Найди мою тень»

Цель: развивать восприятие формы, пространственное мышление, внимание. Задание. Соотнести сказочного персонажа с его тенью.

Дидактическая игра «Узнай сказку»

Цель: развивать внимание, речь, мышление, умение узнавать сказку по картинке.

Задание. Найти иллюстрацию со знакомой сказкой и назвать её.

Дидактическая игра «Расскажи сказку»

Цель: научить дошкольников составлять рассказ по серии сюжетных иллюстраций, развивать зрительное восприятие и речевое общение.

Дидактическая игра «Собери картинку»

Цель: развитие умения составлять из отдельных частей целую картинку.

Задание. Предложить собрать картинку из четырёх и более частей.

Дидактическая игра «Найди отличия»

Цель: продолжать развивать умение сравнивать картинки с сюжетом сказки, устанавливать их сходство и различие, активизировать речь.

Задание. Детям предлагается возможность угадать, чем отличаются две картинки с сюжетом какой-либо русской народной сказкой.

Дидактическая игра «Найди пару»

Цель: развивать наблюдательность, внимание, тонкость зритель-

ного восприятия, умение подбирать парную картинку по смыслу к каждому предмету.

Задание. Рассмотреть карточки и найти пару каждому предмету, который есть в какой-либо сказке, объясняния смысла выбора.

Дидактическая игра «Лабиринты»

Цель: развивать логическое и пространственное мышление, внимание, умения анализировать.

Задание. Помочь героям сказки встретиться.

Дидактическая игра «Отгадай сказку»

Цель: развивать умение отгадывать сказку по картинке, развивать внимание, речь, воображение.

Задание. Выбрать иллюстрацию, подходящую к прочитанному отрывку из сказки.

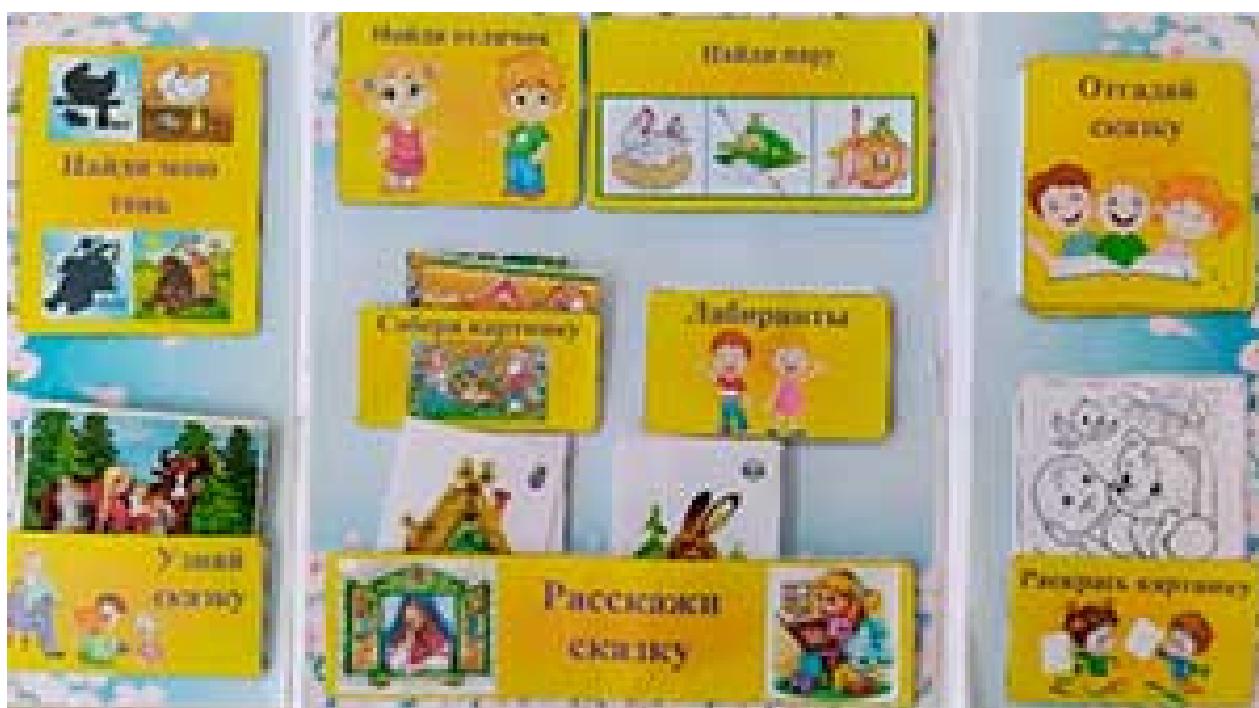
Дидактическая игра «Раскрась картинку»

Цель: развивать творческие способности ребёнка, прививать художественный вкус, развивать мелкую моторику рук.

Задание. Дети по очереди берут карточки с контуром, называют то, что изображено, затем раскрашивают картинку.

**Карманович Наталья Михайловна
Костина Мария Васильевна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №45», г.Саров, Нижегородская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/36892-47316pdf.html>



Интегрированное занятие по экологии в старшей группе «Жалобная книга природы»

Цель: Расширять представления детей о предметах и явлениях природы, растительном и животном мире, взаимосвязи природы и человека.

Задачи: развивать познавательный интерес к миру природы;

формировать первоначальные умения и навыки экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения;

формировать умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь, а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении;

обобщить представления детей об элементарных предметных понятиях: «природа», «живое», «неживое»;

воспитывать гуманное, эмоционально-положительное, бережное, заботливое отношение к миру природы и окружающему миру в целом.

повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Оборудование: ИКТ, мнемотаблицы, карточки - живая -неживая природа, магнитная доска, кусочек мела, муляжи (камни) с цифрами, картинки с изображениями животных, таз с водой, воронки, стаканчики, ватные диски, грамзапись шума ручья, голосов птиц, фоновая музыка.

Ход занятия

Звучит музыка лёгкая тихая

В: Я люблю, когда при встрече

Мы знакомым и друзьям

С добрым утром! Добрый вечер!

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/37035-47316pdf.html>

Добрый день! Всем говорим.

Ребята посмотрите, сколько гостей у нас сегодня. Давайте с ними поздороваемся. Как вы думаете какое у них настроение. А давайте им подадим на весь день свои улыбки и хорошее настроение. (ДЕТИ ДАРЯТ ГОСТЯМ СОЛНЫШКИ)

В: Молодцы, а теперь присаживайтесь на стульчики.

Ребята сегодня мы с вами поговорим о природе. Как вы думаете, что такое природа?

ДЕТИ: Природа-это всё то, что нас окружает и не создано руками человека.

В: верно. Кроме того, мы свами тоже часть природы, как и животные и насекомые и рыбы, и растения. Мы дышим с ними одним воздухом, пьём воду и получаем пищу, значит мы можем назвать их нашими братьями.

В: Утром мне по электронной почте пришло необычное письмо. Посмотрите на экран.

(слайд)

Сейчас я вам его прочитаю.

«Дорогие друзья! Я обращаюсь к вам с просьбой о помощи!

К нам в лес попали люди, которые не знают правил поведения в природе и не понимают их важность. Они натворили много бед! Пострадали рыбки в речке, муравьишки среди сосен и другие зверята в лесу. Помогите навести порядок, спасите братьев ваших меньших!

С Уважением Жалобная книга природы!

Вос: Поможем, ребята? Но, для того чтобы помочь, нам необходимо многое вспомнить.

В: Какая бывает природа?

Д: Природа бывает живая и не живая. (2)

В: Давайте вспомним что такое живая и не живая природа. (мнемотаблица) (3)

В: Молодцы! (повторяю признаки живой и неживой природы) Все живые существа дышат, питаются, растут, передвигаются, размножаются

В: — А сейчас мы с вами поиграем. Ди «Живая и неживая природа».

-Нам нужно разделиться на две команды!

- Одна команда у кого эмблема красного цвета подходит к столу справа от доски.

-Другая команда у кого эмблема желтого цвета подходит к столу слева от доски.

В. – Посмотрите внимательно, на столах лежат картинки с изображением живой и неживой природы. Вам нужно разместить их на доске. Команда под номером 1 выбирает картинки с объектами живой природы и располагает их на доске справа, а команда под номером 2 слева картинки с объектами неживой природы.

(после выполнения проверяем правильность выполнения и дети садятся на стулья)

В. – А теперь мы с вами проведем небольшой эксперимент. Посмотрите, что вы видите у меня в руках?

Дети — Мел.

В. – Как вы думаете, сможем ли мы разломить его на кусочки. Попробуйте. Что стало с мелом? Он перестал, быть мелом или нет?

Дети – Мел остался мелом, только его кусочки стали меньше.

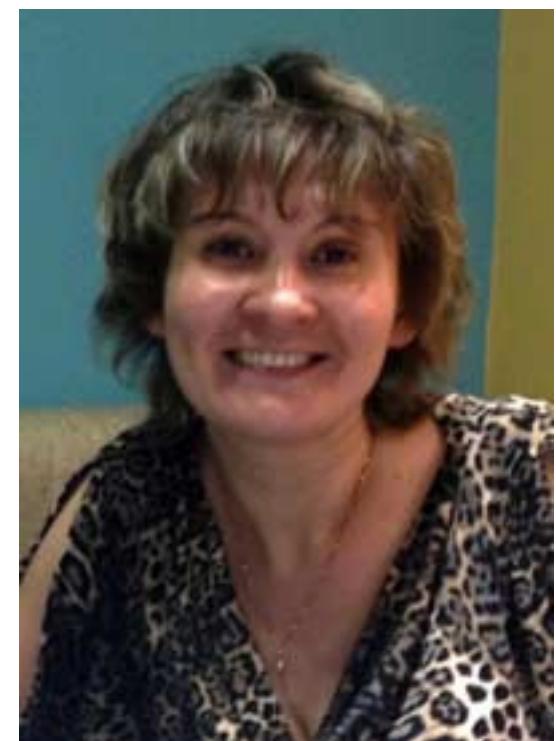
В. – А что будет с бабочкой, жуком, птицей, цветком, если мы его разделим на части?

Дети – Они погибнут.

В. – Значит, как надо относиться к природе?

Дьяченко Екатерина Геннадьевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 462 города Челябинска»,



«Создание дидактических игр и пособий для развития экологической культуры дошкольников»

Мир, окружающий ребенка – это, прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума.

В. А. Сухомлинский.

Заниматься экологическим воспитанием с дошкольного возраста просто не-обходимо, потому что именно в дошкольном детстве закладываются основы правильного отношения к окружающему миру и ценностные ориентации в нем. Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы лично-

исследовании, был самостоятелен в своих познаниях и проявлял инициативу. Этого требует и современная действительность — воспитать человека с активной позицией и творческой личностью.

Для реализации задач экологического воспитания я использую эстетично оформленные, изготовленные своими руками наглядно-дидактические пособия, картотеки и игры, презентации про животных.

Хочу предложить вашему вниманию несколько игр и пособие, изготовленных своими руками, которые я использую в своей работе. В эти игры дети могут играть как с педагогом, так и самостоятельно.

Дидактические игры:

«Чей домик?»

Цель: Формирование и закрепление представлений детей о том, где обитают дикие животные, соотнося изображение дикого животного с его местом обитания, правильно называя его. Развивать воображение, познавательный интерес, память, логическое мышление, мелкую моторику кистей рук.

«Распутай и узнай, чьи следы?»

Цель: Формирование и закрепление представлений детей о диких животных. Упражнение в согласовании и практическом употреблении притяжательных прилагательных. Развивать воображение, познавательный интерес, память, логическое мышление, мелкую моторику кистей рук. (Употребление притяжательных прилагательных).

Дидактическое пособие:

«Экологические домики «По следам невиданных зверей»

Актуальность создания и использование его.

Природа Самарской области уникальна. Чудесных уголков в Самарском Крае так много, что государство было вынуждено взять под охрану некоторые территории. Среди них национальный парк "Самарская лука", где можно встретить редких представителей животного мира и уникальные виды птиц. В число охранных зон входят также Жигулевский заповедник, Бузулукский бор, Васильевские острова и Сергиевские минеральные воды. Благодаря природным ресурсам наш регион имеет свою индустрию, но, тем не менее, это не мешает бережно от-

носиться к живой природе, сохранять живописные уголки, что способствует популяции фауны в Самарском Крае.

Цель: Формировать представления детей о животном мире нашей планеты, в частности животных, занесённых в Красную книгу Самарской области, воспитывать уважительное отношение к родной природе.

Задачи:

Обучающие:

Сформировать у детей доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками.

Формирование экологического сознания детей через разные формы работ, в частности через игру.

Вызвать интерес и желание, как можно больше узнать о животных (краснокнижных) своего края (их внешнем виде и образе жизни).

Дать представления о многообразии флоры и фауны Самарского края.

Формировать умение детей дифференцировать животный мир Самарской области, занесённый в красную книгу:

— по месту обитания (лес, степь, горы, водоём);

— по типу питания (хищники, насекомоядные, травоядные, всеядные).

Формировать умение детей выделять характерные особенности краснокнижных животных Самарской области по внешнему виду.

Развивающие:

Развивать мышление, творческое воображение, интерес к познанию нового.

Развивать уверенность в себе и в своих возможностях.

Совершенствовать диалогическую речь.

Воспитательные:

Воспитывать любовь к малой Родине.

Воспитывать у детей любовь и бережное отношение к лесу, степи, горам, водоёмам самарской области.

Воспитывать толерантное и бережное отношение к млекопитающим родного края.

Савран Елена Алексеевна

Воспитатель, ГБОУ СОШ №3 СП «Детский сад «Ягодка», г. Новокуйбышевска Самарской области



сти, позитивное отношение к природе, окружающему миру. Научиться жить в согласии с природой, с окружающей средой следует начинать в дошкольном возрасте. Развитие и воспитание ребенка происходит во всех видах деятельности, но, прежде всего, в игре. Дидактические игры — наиболее эффективное средство, способствующее более полному и успешному решению задач экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Именно в процессе дидактической игры у ребенка активно происходит психическое развитие: развивается воля, внимание, мышление, речь.

Дидактическая игра – одна из форм обучающего взаимодействия взрослого на ребенка. В дидактической игре создаются условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенных ситуациях или с определенными предметами.

Я строю свою работу с детьми так, чтобы ребенок был заинтересован в

[ПОДРОБНЕЕ](http://doshkolnik.ru/ecologia/36937-47316pdf.html) <http://doshkolnik.ru/ecologia/36937-47316pdf.html>

Формирование естественно-научных представлений дошкольников через реализацию экологического проекта «Юные эколята»

Сегодня экология — не только наука о взаимоотношениях живых организмов друг с другом и окружающей средой — это мировоззрение. Поэтому на первый план в системе работы с дошкольниками по экологическому воспитанию необходимо вынести формирование основ экологического сознания, воспитание любви к природе, чувства ответственности, а не просто ознакомление с природными объектами и явлениями.

В соответствии с п. 2.6 ФГОС дообразовательная область «Познавательное развитие»

предполагает «... формирование представлений о малой родине, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы». В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

уделяется внимание «... развитию ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы».

Таким образом, экологическое воспитание дошкольников прослеживается в интеграции с другими направлениями и не выделяется как самостоятельное. На сегодняшний день экологическая грамотность, бережное и любовное отношение к природе стали залогом выживания человека на нашей планете.

Именно поэтому я решила с малых лет приучать детей бережному отношению к природе. Лучше всего это можно сделать через проектную деятельность. Так я организовала проект «Юные эколята».

Цель проекта: создание системы работы, предметно-развивающей среды в детском саду, способствующей воспитанию экологической культуры дошкольников, формированию нравственных ценностей.

В ходе подготовительного этапа проекта проводилась обширная работа: разрабатывалось содержание проекта, прогнозировался результат, изучала много методической литературы. Проводила обсуждение проекта с родителями, выясняла возможности, средства, необходимых для реализации проекта.

Весь проект был разделен на три подтемы: «Природа родного края»,

«Животный мир родного края», «Растительный мир родного края». В ходе реализации основного этапа проводился ряд мероприятий по этим темам:

беседы «Как вести себя на природе», «Красота родной природы» и др.

прослушивание музыкальных композиций «Голоса леса», «Птички трели», «У ручья» вызвало у малышей массу впечатлений, каждый пытался угадать, что за птичка поет, что за зверь слышен в лесу.

рассматривание иллюстраций на экологическую тематику, например, «Природа Тайшетского района», «Животные родного края», «Растения родного края» и другие.

чтение художественной литературы, например, В. Бианки «Купание медвежат», «Лис и мышонок», «Заинька» Л. Некрасова и др.

тематические занятия, например, рисование пластилином «Дождик», аппликация «Ходит в небе солнышко», рисование «Желтый одуванчик», познание «Птицы нашего края» и др.

дидактические игры «Когда это бывает?», «Я знаю», «Третий лишний», «Выбери нужное», «Летает, плавает, бегает, прыгает» и др.

сюжетно-ролевые игры «Овощной магазин», «Путешествие по экологической тропе».

театр на фланелеграфе: русская народная сказка «Кот и лиса», настольный театр: мордовская народная сказка «Благодарный медведь», драматизация русской народной сказки «Колобок».

Конструирование:

из строительного конструктора «Домик для птички»

из песка «Строим норки из песка», «Река»

из камней «Дорожка из камней».

В ходе всего проекта я активно взаимодействовала с родителями. Они были приглашены на прогулку к детям и провели с ними подвижные игры, показали театральную постановку. В родительском уголке были размещены консультации «Учите детей любить природу», «Значение художественной литературы в экологическом воспитании дошкольников», «Играя, познаем природу».

При помощи родителей была по-

полнена предметно-развивающая среда новыми книгами о природе, фотографиями природы Тайшета.

Совместно с родителями был проведен праздник елочки, мы вместе с детьми решили устроить мини Новый год и украсили ель, устроили ей праздник. Поводили вокруг хороводы, нарядили красиво игрушками, поиграли в подвижные игры. Детям очень понравился праздник елочки посередине лета.

Итогом проекта стало развлечение «Лесная прогулка» где дети закрепили



знания о том, какие животные живут в лесу, познакомились с Лесовичком, повторили с ним правила поведения на природе, поиграли в игры «Собери мусор», «Посади цветок», «Помоги белочке собрать шишки». В конце проекта также была оформлена стенгазета, в которой были отражены все интересные моменты.

По окончании проекта у детей были видны значительные результаты: расширились знания и представление детей о бережном, созидательно отношении к природе; сформированы первичные представления о растительном и животном мире родного края; дети имеют представления о том, что значит любить и беречь природу.

Калашникова Наталья Алексеевна

Воспитатель, МКДОУ д/с «Рябинка», г. Тайшет, Иркутская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/37044-47316pdf.html>

Особенности коммуникации у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Аннотация. В данной статье рассматриваются особенности коммуникации у детей с ограниченными возможностями здоровья в стадии начального образования. Отражены цели и задачи при работе с детьми ОВЗ с разными диагнозами. Дети с расстройствами аутистического спектра (PAC), умственной отсталостью, с детьми с нарушениями двигательной сферы. Также в статье отмечается, что в современном обществе очень много детей и людей с ограниченными возможностями здоровья, которым также как и всем необходимо образование и

системы образования Российской Федерации. В июне 2013 года в «Закон об образовании» вводится термин «инклюзивное образование». Далее более подробно рассмотрим это понятие.

Инклюзивное образование (англ. inclusion-включение, включающее образование, совместное обучение) — форма обучения, при которой каждому человеку, независимо от имеющихся физических, интеллектуальных, социальных, эмоциональных, языковых и других особенностей предоставляет- ся возможность учиться в образовательных учреждениях.

Современное образование представляет собой систему воспитания и обучения личности, совокупность знаний, ценностных установок, функций, опыта деятельности и компетенций. Можно сказать, что образование- это процесс формирования ума, характера и физических способностей каждого из нас. Каждый человек имеет право на образование не взирая на особенности физического, умственного или двигательного здоровья. Современные школы принимают для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, разрабатывая для них адаптированные образовательные программы. Конечно же детям с ОВЗ тяжелее влиться в коллектив и найти такие средства коммуникации, которые понятны не только им, но и их сверстникам. Отсюда и возникает потребность в общении, а особенностей в общении у таких детей как показывает практика очень много. По моему мнению, коммуникация является главной составляющей для успешной социализации в обществе. Рассмотрим понятие коммуникация более подробно.

В большой Российской энциклопедии термин «коммуникация» рассматривается как взаимодействие людей и животных, предполагающее обмен информацией с помощью специальных сигналов-посредников. На мой взгляд для детей с ОВЗ этот термин наиболее понятен и служит основой для общения, ведь дети с ОВЗ общаются любыми удобными для них способами.

Рассмотрим особенности коммуникации у детей с ОВЗ разных категорий.

Особенности коммуникации у детей с умственной отсталостью (УО), что же трактуется под термином «ум-

ственная отсталость»

Умственная отсталость- это состояние, обусловленное врожденным или рано приобретенным недоразвитием психики с выраженной недостаточностью интеллекта.

В зависимости от степени выраженности УО классифицируют:

Легкая (дебильность)

-Умеренная (не сильно выраженная имбецильность)

-Тяжелая (выраженная имбецильность)

- Глубокая (идиотия)

Каждую степень УО можно рассмотреть в отдельности

У детей с легкой степенью УО в специально организованной образовательно- развивающей среде школьники с легкой степенью УО способны адаптироваться в ближайшее для них окружение, что является показателем положительного психического и интеллектуального здоровья.

Дети с умеренной УО

Такие дети относятся к особой группе детей, разнородная по составу, виду, степени дефекта. По уровню развития и потенциальным возможностям. Дети данной категории имеют ограниченную способность к накоплению запаса сведений, возможность выделения простейших признаков, предметов и ситуаций. Таких детей уже в раннем возрасте можно определить. Психическое недоразвитие имеет тотальный и необратимый характер. Охватывая все сферы психики. Такие дети с трудом устанавливают причинно- следственные связи, не всегда правильно понимают и оценивают ситуацию. У детей данной степени ОУ существенно снижено понимание обращенной к ним речи, что замедляет формирование таких навыков как соотнесение слова и предмета, слова и действия. Находясь в обществе, во время игры с другими детьми дети с умеренной УО не общаются с ними.

У детей с тяжелой степенью УО

Дети с данной степенью УО часто используют вспомогательные способы коммуникации, которые часто выступают в качестве значительно более эффективного средства их общения с другими, чем разговорная речь. Дети с тяжелой степенью УО.

Матвеева Елена Николаевна

Воспитатель, МАОУ «Школа №17», г.Великий Новгород



социализация.

Ключевые слова: инклюзивное образование, коммуникация.

Согласно задачам Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (от 19 декабря 2014 года №1598) таким как: формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия; формирование основ гражданской идентичности мировоззрения обучающихся в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями; формирование основ учебной деятельности ребенок с ОВЗ имеет право на обучение в любой школе.

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов является одним из приоритетных направлений деятельности

[ПОДРОБНЕЕ](http://doshkolnik.ru/etiket/37030-47316pdf.html) <http://doshkolnik.ru/etiket/37030-47316pdf.html>

Конспект прогулки в группе компенсирующей направленности «ПТИЦЫ НА НАШЕМ УЧАСТКЕ»

Педагогические цели: познакомить с видами птиц, которые остаются зимовать, закрепить представление об их образе жизни, характерных особенностях; способствовать развитию наблюдательности, любознательности, интереса к поисково-исследовательской деятельности: воспитывать любовь к пернатым.

Освоение содержания образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Виды деятельности: игровая, двигательная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Средства реализации: Картинки с изображением птиц, кормушки, мешочки, лопатки, корм для птиц, щеточки.

Ход наблюдения:

Воспитатель: Ребята, какое сейчас время года? (ответы детей: зима).

Правильно ребята. зима тяжелое время для птиц.

Как можно одним словом назвать птиц, которые, остались зимовать? (предполагаемые ответы детей: зимующие.)

Какие птицы остались зимовать? (Синицы, воробы, голуби, сороки, вороны, поползни, снегири, свиристели и др.) Птицы — это теплокровные яйцекладущие позвоночные животные, тело их покрыто перьями и передние конечности видоизменены в крылья.

Что для них страшнее: холод или голод? К зиме у птиц тело под перьями покрывается пухом. И поэтому им теплее.

Воспитатель: Сегодня мы наблюдаем за зимующими птицами.

Обратите внимание на то, что птиц на участке очень мало, во время холода они сидят на ветках или прячутся под крыши домов. В основном, все птицы сидят нахохлившись, они очень взъерошенные. Поднимая перья, они так создают себе тёплую шубку. Между перьями скапливается воздух, который не даёт морозу проникнуть к коже птицы.

Птицам, ребята, очень трудно зи-

мой, мало корма, очень холодно и мы должны помочь птицам выжить.

Ребята, я прочту вам стихотворение, а вы внимательно послушайте.

Покормите птиц зимой, пусть со всех концов

К нам слетятся, как домой, стайки на крыльце.

Не богаты их корма, горсть зерна нужна,

Горсть одна — и не страшна будет им зима.

Сколько гибнет их — не счастье, видеть тяжело.

А ведь в каждом сердце есть и для птиц тепло.

Разве можно забывать: улететь могли,

А остались зимовать заодно с людьми. (А. Яшин)

Ребята, о чём это стихотворение. (предлагаемые ответы детей)

Как помогает человек птицам?

Что делаете вы, чтобы птицы не умерли?

Воспитатель: Ребята вы с родителями сделали кормушки, давайте их повесим и положим в них корм. А какой корм можно положить в кормушку? (Крупа, крошки хлеба, семена растений, зерна, семечки). У нас пшено, птицы его любят.

Отойдем и понаблюдаем, кто прилетит.

Исследовательская деятельность. Сравнить голубя и воробья. Назвать сходство и отличие во внешнем виде и поведении птиц.

Наблюдать за поведением птиц.

Воспитатель:

Какая птица чаще прилетают на кормушку?

Как называется эта птица? (Голубь).

Какие цветом крылья у голубя? (Серо-чёрные).

Почему голубей называют сизарями? (называется Сизый голубь, перья

могут быть с отливом — металлическим, желтым или зеленым.)

Где живут голуби? (Выют гнезда на крышах домов). Всё правильно ребята.

Еще у древних людей голубь считался символом мира и дружбы. Птица, редкая по красоте, очень легко приучается, быстро привязывается к человеку. Но у голубя есть и другое качество — он прекрасный почтальон. Человек давно заметил природную особенность голубя находить свое гнездо, свой дом даже на больших расстояниях. А вы знаете, что дикие голуби занесены в Красную книгу? В



природе почти не осталось диких голубей, вот и в наших краях дикий голубь не встречается,

Как ведут себя птицы во время еды?

(Голуби ходят шагам, поворачивая головой, питаются остатками пищи). Что вы слышите, когда птицы собираются у кормушки? (Громко кричат и щебечут).

Уварова Елена Васильевна

Воспитатель, МБОУ Кубинская СОШ №1 имени героя России Ткаченко И.В. (дошкольный отдел детский сад № 7 комбинированного вида), г.Кубинка М.обл. Одинцовский г.о.

Покормите птиц зимой!

Дорогие земляки, и стар и млад. Мы работники природоохранных организаций, в частности Кабардино-Балкарского заповедника обращаемся к Вам, жителям всей нашей огромной России принять участие во Всероссийской акции «Покормите птиц», которая проходит с ноября по апрель месяц, а начало его приурочено ко дню давнего покровителя птиц Зиновия-Синичкина по русскому земледельческому календарю -12 ноября.

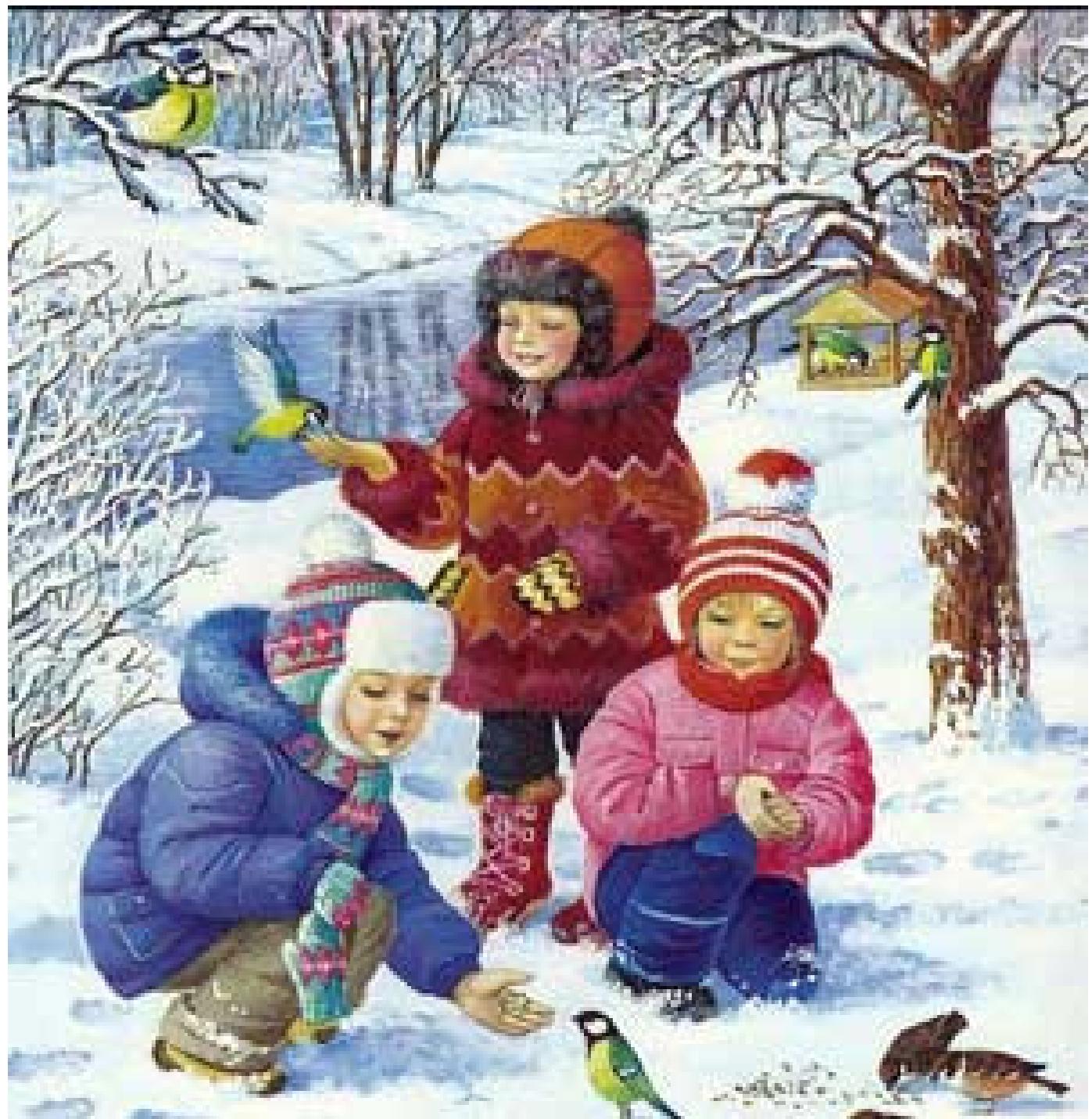
Акция целью которой является помочь зимующим птицам, включает в себя установку кормушек и организацию подкормки птиц поможет нам нашим детям, внукам посмотреть по-другому на нуждающихся в нашей помощи представителям пернатого, которые нас окружают, а через них и к слабым, немощным будь то молодой или старый человек. Поддержите акцию! «Покормите птиц»!

Администраторы, управленцы, хозяйственники, учителя, молодежь и школьники организуйте возле каждой организации, учреждения и.т.д. подкормочные площадки, что даст нам

увидеть то, что в повседневности мы не замечаем, а ведь, сколько у нас прекрасных птиц, которые ждут помощи от нас нашего внимания. За ранее благодарны всем кто внесет свою посильную лепту в историю Всероссийской акции «Покормите птиц».

Мокаев Ахмат Билялович

Специалист отдела туризма, Начальник отдела экологического просвещения, Кабардино-Балкарского государственного заповедника



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/fauna/36580-47316pdf.html>

Приобщение детей с ОВЗ к этнокультурным традициям через реализацию проекта «Кладовая детского фольклора»

Важное направление деятельности педагогов ДОУ на современном этапе — создание условий для личностного развития дошкольников, их позитивной социализации на основе формирования ценностного отношения к культурному наследию и традициям своего народа.

Именно поэтому одним из путей повышения эффективности коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья является обращение к русской народной культуре с учетом этнокультурного многообразия.

Фольклор — одно из действенных и ярких средств устного народного творчества, таящего огромные didактические возможности. Осуществляя комплексный системный подход, музыкальный руководитель, учитель-дефектолог, воспитатели группы в 2022-2023 учебном году реализовали проект «Кладовая детского фольклора», который отвечает требованиям ФГОС ДО, отражающих один из основных принципов дошкольного образования -приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Актуальность проекта:

Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в детях доброе начало, доставлять им радость. Малые формы фольклора таят в себе немалые богатства – речевые, смысловые, звуковые. Внедрение данного проекта внесет вклад в решение проблемы приобщения детей с ограниченными возможностями здоровья к русской народной культуре, нравственно-патриотическому и познавательно – речевому развитию наших воспитанников.

Цель проекта: Приобщение детей к традициям и культуре своего народа. создание психологического комфорта ребенка с помощью введения фольклорного материала в повседневную жизнь.

Задачи проекта: Развивать интерес и любовь к фольклору.

Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать слуховое восприятие и внимание, музыкальные способности, чувство ритма и координацию

движений.

Продолжать знакомить детей с шумовыми и музыкальными инструментами.

Создать благоприятные условия для формирования коммуникативных навыков у детей посредством фольклора. Учить детей проговаривать слова, фразы, заканчивать строчки.

Разнообразить игровой досуг детей в течение дня.

Воспитывать доброжелательное отношение в общении со сверстниками и взрослыми.

Воспитывать на основе устного народного творчества положительное отношение к совместной деятельности в режимных моментах.

Совершенствовать систему взаимодействия с родителями, педагогами в процессе проекта.

Для реализации проекта была разработана специальная развивающая предметно-пространственная среда в группе, в музыкальном зале:

карточки потешек, закличек, подвижно – хороводных игр, колыбельных песен, музыкального репертуара, логоритмических игр на материале потешек литературный, иллюстрированный, наглядно-дидактический материал, дидактические игры по теме «Фольклор в повседневной жизни» в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников

мультимедийные презентации, CD диски с потешками, сказками и другими формами фольклора

«уголок ряженья» для музыкальной и театрализованной деятельности

разные виды театров по русским народным сказкам.

Формы образовательной деятельности в процессе реализации проекта:

занятия по музыкальной деятельности

занятия учителя-дефектолога

занятия воспитателей по продуктивным видам деятельности

совместная образовательная деятельность педагогов и детей

самостоятельная деятельность детей под наблюдением педагогов

режимные моменты.

В процессе реализации проекта



использовали следующие методы и приемы:

организация режимных моментов с использованием фольклорных произведений

оформление книжного уголка, где были подобраны книжки – малышки, книжки – театры, русские народные сказки, потешки

выставка книг с различными жанрами фольклора

Петришина Елена Валерьевна
Музыкальный руководитель,

Князева Людмила Евгеньевна
Учитель-дефектолог,
МБДОУ ДС №12, Свердловская область г. Каменск-Уральский

По страницам истории народной игрушки

Тип: Занятие по сообщению новых знаний.

Вид: Тематическое по ознакомлению с окружающим миром

Тема: По страницам истории народной игрушки.

Возрастная группа: подготовительная группа

Программное содержание:

Цель: формирование знаний детей об истории народной игрушки.

Задачи: Обучающие: Продолжать знакомить детей с творением народных рук – народной игрушкой.

Показать ее разнообразие через материал, роспись, характер; подвести к пониманию того, что любая игрушка – отражение времени, память



о человеке.

Дать представление о том, что в разных уголках России живут и трудятся мастера народной игрушки.

Развивающие:

Развивать познавательный интерес к истории и культуре своего народа.

Развивать внимание, память, обогащать словарный запас речи.

Воспитательные:

Воспитывать интерес, любовь к народному творчеству, бережное отношение к изделиям русских мастеров.

Словарная работа: ярмарка, свистулька, силуэт, мастер-умелец, солома и т.д.

Оборудование: ноутбук, мольберт, настенная доска.

Демонстрационный материал: презентация по теме «История народной игрушки», карта России с силуэтами игрушек русских мастеров, цветные силуэты народных игрушек для карты, игрушки — матрешка, иллюстрации с изображением народных игрушек и посуды, дидактическая игра «Сложи целое».

Раздаточный материал: карточки с изображением элементов дымковской, филимоновской и городецкой росписи для игры.

Предварительная работа с детьми:

Чтение и рассматривание иллюстраций к произведениям про народную игрушку.

Экскурсия на выставку Народные промыслы»

Ознакомления с видами народных игрушек.

Рассматривание видов росписей: дымковской, филимоновской и городецкой.

Дидактическая игры: «Сложи целое».

Заучивание Физкультминутка «Хлопают в ладошки».

Индивидуальная работа: работа с картой России (Нахождение Родины каждой народной игрушки), дидактическая игра «Сложи целое».

Структура:

1. Вводная часть:

Чтение стихотворения.

Беседа по теме.

2. Основная часть:

Беседа о нашей стране;

Рассматривание карты нашей страны;

Просмотр презентации «По страницам истории народной игрушки»;

Отгадывание загадок;

Игровое задание «Скажи пословицу»;

Физкультминутка «Хлопают в ладошки»;

Чтение сказки «Про деда Филиона»;

Игра «Сложи целое».

3. Заключительная часть:

Обобщение воспитателя.

4. Рефлексия:

Анализ занятия.

Методические приемы:

Практические: Физкультминутка «Хлопают в ладошки», игровые задания.

Наглядные: показ народных игрушек, рассматривание карты России, рассматривание свистулек, просмотр презентации.

Словесные: Чтение сказки «Про деда Филиона»; отгадывание загадок, беседа по теме об истории народной игрушки, рассказ воспитателя про изготовление матрешки, повторение пословиц,

Организация детей при проведении образовательной деятельности:

Дети сидят полукругом. При выполнении игрового задания «Скажи пословицу», дети встают в круг, затем возвращаются на места. При выполнении Физкультминутки «Хлопают в ладошки» дети встают возле стульчиков;

Ход занятия:

Организационный момент.

На занятии будь старательным.

Будь спокойным и внимательным.

Слушай не перебивая,

Говорите чётко,нятно,

Чтобы было всё понятно

Если хочешь отвечать,

Надо руку поднимать.

Введение в тему занятия.

Ребята, вы любите игрушки?

А что вы с ними делаете?

А где ваши родители берут игрушки?

А раньше игрушки для своих детей родители делали сами из подручных материалов.

Игрушки изготавливали из того, что давала человеку природа: солома, глина, дерево, материя.

Основная часть.

Ребята, как называется страна, в которой мы живем?

Как вы думаете, что это такое?

Да, это карта нашей Родины. Велика Россия наша. И народ, который в нём живет талантлив. О русских мастерах-умельцах на весь мир молва идет.

Русские мастера-умельцы умеют делать своими руками необыкновенно красивую посуду, яркие игрушки, которые очень нравятся людям, вызывают восхищение, радость, желание любоваться ими.

Вот сегодня мы свами отправимся «По страницам истории народной игрушки».

1 Страница

Загадка.

Друг другу улыбаются,

Одна в другую ставятся,

Деревянные, как ложки!

Знаешь, кто это? (Матрешки)

Абрамова Наталья Геннадьевна

Воспитатель, «Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Киселевского городского округа «Детский сад №4 «Парк детского периода» комбинированного вида», Кемеровской области

Конспект открытого занятия в подготовительной группе «Русская изба»

Цели: Приобщение дошкольников к нравственно – патриотическому воспитанию на основе формирования интереса к русской народной культуре и любви к традициям русского народа.

Программное содержание:

обучающие: познакомить детей с многообразием предметов домашнего обихода, их названиями и назначением; закрепить знания детей о жилище на Руси, о предметах русского быта.

расширять словарный запас: ухват, садник, прялка, веретено, кудель, коромысло, лапти

развивающие: развивать мышление, память; связную речь и коммуникативные умения, закрепить умение работать с kleem, фломастерами, рисовать узоры

воспитательные:

воспитывать бережное отношение к старинным вещам, уважение к традициям; воспитывать патриотизм, трудолюбие.

Предварительная работа: посещение музея, разучивание народных игр, знакомство с русским фольклором в совместной образовательной деятельности.

(Воспитатель встречает детей в русском народном костюме)

Здравствуйте, добры молодцы, здравствуйте, красны девицы! Здравствуйте, гости дорогие! Гость на порог — хозяину радость. Ребята, поздоровайтесь с гостями.

Проходите, рассказывайте из каких краёв будете? Как страна называется где вы живёте? В России много областей, республик, из какой республики будете?

-А город ваш как называется?

А знаете ли вы, что такое Родина?

-Верно, ребята. Родина- это место, где ты родился и вырос, где твой дом.

В стародавние времена, да и в наше время у каждого человека был и есть дом. Как вы думаете, ребята, для чего человеку нужен дом? Как мы себя чувствуем дома?

— Почему говорят: «В гостях хорошо, а дома лучше?»

Даже в старину люди делали себе жилище, где можно было спрятаться от холода и непогоды, от диких зверей, согреться у огня. Мы приходим домой отдохнуть и набраться сил.

— А из чего люди раньше могли построить себе дом? Правильно, из дерева. Давным-давно, на Руси люди строили себе жилище из бревен. Такой дом называли — изба. И всё в избе было сделано из дерева: и пол, и потолок, и стены, и мебель и многое другое. Сегодня я хочу вас пригласить на экскурсию по русской избе. Проходите, садитесь.

— А как выдумаете, что же в избе было самым главным? Отчего в доме тепло?

Печь в избе-самое главное. Сейчас в каждом доме, в каждой квартире есть электричество, газ. В домах тепло, уютно. А вот раньше ничего этого не было. Печь — кормила семью, обогревала дом, на ней спали младшие детки, сушили грибы, ягоды и даже одежду. Как встанет поутру хозяйка, так первым делом начинает растапливать печку. Печка — деревенская кормилица. Как вы думаете, почему так называли?

-Ребята, а что хозяйка в печку ставит, кто из вас знает? В чем раньше готовили суп, каши? (в чугунках) Да, ребята. Это- чугунок. Он был незаменим в хозяйстве. По весу он тяжёлый, так как сделан из чугуна, особого вида металла, который мог выдержать любой огонь и никогда не бился.

Как же можно было достать из печи горячий чугунок? Здесь был нужен другой помощник. Вот он какой! Кто знает, как называется этот предмет быта? (Ухват) Как вы думаете, почему ему дали такое название? Где вы видели это предмет.

Ухват- это деревянная палка с металлической рогаткой на конце. Ухватом захватывали и ставили в русскую печь чугунки. Под каждый размер чугунка был свой ухват. Другое название ухвата- рогач. Посмотрите, правда ведь напоминают рога. Возле русской печи всегда стоял ухват, которым хозяйка доставала горячие горшки со щами и вкусной кашей. Рядом с ухватом всегда стояли еще вот такие предметы. (Показывает садник) На что он похож? Какой предмет вам напоминает? Как вы думаете для чего предназначен этот?

Это ребята-садник, хлебная лопата. Предназначался для отправки хлеба или пирога в печь. Русские мастера изготавливали предмет из сплошного куска древесины, осины, липы или

ольхи. С появлением печи эти предметы стали незаменимыми в домашнем хозяйстве. Они всегда были под рукой. Ставили лопату только ручкой вверх, и запрещалось ее использовать не по назначению. Считалось: тот, кто нарушит это правило, будет болеть, дети перестанут расти, хлеб перестанет подниматься, и такой лопатой в дальнейшем пользоваться было нельзя. Нельзя было выносить из дома хлебную лопату и ухват.

-Ребята, вы, наверное, устали, давайте с вами отдохнём, поиграем в игру «Маланья»

Садитесь, молодцы!

А о каком предмете сейчас поговорим вы узнаете, отгадав загадку. Слушайте: «Что за барыня такая?

В гребень шерсть она берет,



Тонкой ниточкой пушистой
Деткам пряжу отдает?» (прялка)

Это, ребята, -прялка. Долгими зимними вечерами пряли с их помощью пряжу. В давние времена пряжу для вязания не продавали. Ее изготавливали сами рукодельницы со стриженою овечьей шерсти. Нарядную прялку мастерил добрый молодец в подарок своей невесте, дарил на память муж жене, отец дочери. И потому её старались украсить и сделать особенно нарядной. Прялку — подарок бережно хранили всю жизнь и передавали как великую ценность следующему поколению. Состоит прялка из донца, на котором сидят, и-лопасти, куда привязывают кудель.

Сияпова Лилия Шамилевна

Воспитатель, МАДОУ д/с №30,
г.Нефтекамск Республика Башкортостан



НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ — ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В данной статье подчеркивается высокая значимость нравственного воспитания в дошкольных образовательных учреждениях. В качестве эффективного инструмента нравственного развития автор идентифицирует народные праздники.

Ключевые слова: нравственное воспитание, народная культура, праздники, традиции.

Одним из важнейших направлений в современной дошкольной системе образования является работа по нравственному воспитанию молодого поколения. Это обусловлено стремлением формировать духовно-нравственное развитие и личностные качества граждан России, в соответствии с концепцией, которую разработали выдающиеся ученые А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков и В.А. Тишков.

Вступив в этот мир, дошкольники сталкиваются не только с положительными качествами: добротой и справедливостью, честностью и порядочностью, милосердием и состраданием, но и с отрицательными: злобой, корыстью, насилием, нечестностью... Все это подчеркивает важность морального воспитания уже на таком раннем этапе жизни. Современная система дошкольного образования располагает множеством эффективных методов нравственного воспитания. Одним из них является знакомство с народными праздниками.

Актуальность данной формы работы с детьми определяется несколькими факторами, которые заслуживает особенного внимания:

Народные праздники предостав-

ляют уникальную возможность погрузить детей в мир народных традиций, позволяя им понять историю и культуру русского народа. В таком окружении дети могут научиться ценить и уважать свое наследие, испытывать гордость за свою

страну.

Организация народных праздников несет в себе важные ценности и нормы, которыми должен руководствоваться каждый человек. Такие принципы, как добросовестность, честность, великодушие, милосердие, справедливость и другие, играют важную роль в формировании нравственной составляющей личности ребенка. Через участие в праздничных мероприятиях дети могут понять значение этих ценностей и применить их на практике.

Культурное просвещение является важным аспектом в развитии детей. Грамотная организация народных праздников способствует формированию праздничной культуры у детей.

В продолжение темы отметим, что народные праздники — неотъемлемая часть духовной культуры русского народа. Они пронизывают его жизнь и сопровождают его на протяжении многих веков. Культура России зародилась в глубине религиозных преданий и эти традиции по-прежнему соблюдаются и отмечаются на сегодняшний день. Рождество Христово, Масленица, Вербное Воскресенье, Пасха, Троица, Покров — все эти праздники воплощают духовность и глубокий смысл русской культуры.

Характерными чертами русского народа являются умение отмечать праздники с размахом. Русские праздники — это время тепла, взаимопонимания, радости и любви к родному краю. Это момент, когда люди соединяются вместе, чтобы зарядиться положительной энергией. Однако важно отметить, что праздники для русского человека — это не просто время безделья и праздности. Каждый праздник несет в себе глубокий смысл. Так, у нас принято подчеркивать взаимное уважение и теплое гостеприимство даже к незнакомым людям. В празд-

ничные дни мы радушно принимаем гостей, делимся радостью и общим весельем. Это отражает наше стремление к гармонии и солидарности, создает атмосферу взаимопонимания и общности.

В заключение отметим, что практический опыт работы по данному направлению позволяет отметить, что участие детей в праздничных мероприятиях помогает ощутить себя частью нашей культурной и исторической среды, а также формирует у дошкольников основополагающие нравственные ценности.

Список информационных ресурсов

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду / М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.

Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. Пособие для реализации Государственной программы Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации / М.Д. Маханева. — М.: ТЦ «Сфера», 2020.

Лозда Татьяна Александровна

Воспитатель, МАДОУ — детский сад № 453 «Радуга детства», г. Екатеринбург



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/37006-47316pdf.html>

мышление, пространственное воображение детей. Способствует развитию умения сравнивать, анализировать, конкретизировать и обобщать.

Учимся составлять алгоритмы в процессе игры

В модуле «MATATALAB-ПУТЕШЕСТВЕННИК»

задания делятся на 3 уровня сложности:

1 уровень – испытания в определенной

местности. Можно создавать лабиринты со стартом

и финишем, использовав простые движения: поворот

влево-вправо, шаги вперед-назад (книга №1).

2 уровень — появляются препятствия и задания

на составление более сложного кода. К основным

блокам добавляются числовые блоки и блоки мелодий (книга №2).

3 уровень – самый сложный. В книге представлены

новые маршруты движения робота. Здесь используются циклические блоки, блоки функций (алгоритмы) и числовые блоки (книга №3).

Учим ноты и составляем из них мелодии

Модуль «MATATALAB-МУЗЫКАНТ»

позволяет создавать мелодии, используя настоящие ноты и соответствующие блоки.

С помощью музыкальных блоков дети самостоятельно создают и воспроизводят мелодии, погружаясь в творческую деятельность.

Составляем программы для рисования

Модуль «MATATALAB-ХУДОЖНИК»

позволяет познакомить детей с основами геометрии, учит составлять

геометрические рисунки, а также буквы русского алфавита и цифры.

Для создания роботом геометрических

фигур ребята используют угловые блоки и программные блоки цикла (начало, конец повторяющихся движений, а также карточки с примерами рисования фигур.

ВЫВОДЫ

Педагогическая ценность MATATALAB заключается в том, что игра с ним основана на открытой интуитивно понятной системе распознавания изображений, которые тесно связаны с нашей повседневной жизнью и жизнью маленьких детей, так что каждый сможет понять и взаимодействовать с наборами MatataLab.

Каждое занятие с использованием «MatataLab» особенное. С помощью оригинальных элементов, наполняющих игровое поле, легко заинтересовать непоседливых ребят к познанию, заложить начальные технические навыки, умение работать в команде, а заодно и развивать в них творческий подход к делу!

Игры, созданные на основе набора MATATALAB? можно адаптировать и применять в любой образовательной области.

Технология «MatataLab» делает процесс обучения интересным и увлекательным, что особенно важно в работе с детьми ЗПР.

Савельева Евгения Евгеньевна

Воспитатель, МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И. Латышева», г. Ульяновск, Ульяновская область



Использование робототехнического набора MATATALAB в процессе обучения дошкольников основам программирования

Консультация для педагогов

MatataLab – это робототехнический набор для изучения основ алгоритмики и программирования в детском саду предназначен для формирования когнитивных навыков и развития логического мышления у детей от 4 до 9 лет.

отличительной особенностью набора является отсутствие необходимости использовать компьютера или мобильное устройство для программирования

Цель использования MatataLab

Обучающий комплект MatataLab не только легко укладывается в концепцию STEM – обучения, но и помогает сформировать когнитивные навыки, развивает творческое, логическое



ФОТО

Конспект интегрированного занятия «Путешествие в зимний лес»

(по познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию в подготовительной группе)

Цель: обогащать представления детей о зиме, о зимнем лесе и его обитателях посредством интеграции познавательной, речевой и художественно-эстетического развития.

Тип занятия: закрепляющее

Вид занятия: интегрированное

Задачи:

Образовательные: расширить представления детей о сезонных изменениях в природе.



продолжать знакомить с особенностями приспособленности животных к среде обитания в зимний период.

формировать умение устанавливать причинно-следственные связи

учить детей рассматривать пейзажную картину

формировать представление о выразительных средствах

упражнять в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов активизировать словарь по теме «Зима».

Развивающие:

продолжать развивать художественное восприятие произведения живописи

развивать точность, аккуратность в выполнении работы

Воспитательные:

воспитывать патриотические чувства, любовь к красоте русской природы

воспитывать бережное отношение к природе, закрепить правила поведения в зимнем лесу

Оборудование: мультимидийное устройство, репродукции картин И. И. Шишкина, картины животных.

Предварительная работа: чтение сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», рассматривание репродукций картин И. И. Шишкина.

Ход занятия

Дети заходят в группу.

Воспитатель: Ребята, предлагаю всем встать в круг.

(дети встают в круг, проводится Коммуникативная игра «Здравствуйте»)

Здравствуйте, ладошки! Хлоп, хлоп, хлоп.

(3 раза хлопают в ладошки).

Здравствуйте, ножки! Топ, топ, топ. (3 раза топают ножками).

Здравствуйте, щёчки! Плюх, плюх, плюх. (3 раза слегка похлопывают по щекам)

Здравствуйте, губки! Чмок, чмок, чмок. (качают головой).

Здравствуй, мой носик! Бип, бип, бип. (глядят кончик носа).

Здравствуйте, наши гости! (протягивают руки вперед).

Здравствуйте!

Воспитатель:

Ребята, послушайте стихотворение.

Снежок порхает, кружится,

На улице бело.

И превратились лужицы

В холодное стекло.

Где летом пели зяблики,

Сегодня – посмотри! –

Как розовые яблочки,

На ветках снегири.

Воспитатель: Какое время года описывает автор этого произведения?

Дети: Зиму

Воспитатель: Какими словами можно сказать о зиме? (ответы детей: волшебная, сказочная, снежная, морозная, вьюжная, сверкающая, зима-волшебница).

Воспитатель: Молодцы!

(Воспитатель обращает внимание детей на стоящую шкатулку и предлагает заглянуть в неё. В шкатулке лежит еловая ветка)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, почему в шкатулке лежит еловая веточка? (дети делают свои предпо-

ложenia)

Воспитатель: Подумайте, какой приближается праздник, любимый не только детьми, но и взрослыми? (ответы детей)

Правильно, Новый год! А символ Нового года это...? (ответы детей). Молодцы, символом Нового года является ёлка. Издавна повелось на Руси, на Новый год наряжать ёлку. Вспомним знаменитую новогоднюю песенку про ёлочку, где она родилась? (ответы детей)

Дети: В лесу.

Воспитатель: Как вы думаете, что и кого можно зимой увидеть в лесу? (ответы детей)

Ребята, у меня к вам есть предложение, а что, если нам совершиТЬ путешествие в зимний лес и своими глазами посмотреть, что там происходит.

Как вы думаете, на чём же мы совершим наше путешествие? На машине – не проехать, на автобусе тоже (предположения детей)

Ребята, мы с вами сказали в начале нашего занятия, что зима волшебная, а что, если нам совершиТЬ путешествие на волшебном транспорте.

На полу он тихонько лежит.

И тепло моих ног сторожит.

Но отправиться может в полёт.

Разноцветный... (Ковер-самолёт)

Предлагаю сесть на ковёр и отправиться в наше путешествие. А чтобы нам было не скучно во время полёта мы просмотрим видеоролик «Зима». В этом ролике вы услышите знаменитое произведение Антонио Вивальди «Времена года. Зима. Часть 2» и увидите картины известных художников на тему «Зима».

(Дети сидя на ковре смотрят видеоролик)

(На экране картина И. Шишкина «Зима»)

А сейчас давайте посмотрим на картину, которую написал русский художник Иван Иванович Шишкин. Он детские годы провел среди суровой природы Вятской губернии (теперь Республика Татарстан).

Ефремова Елена Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ Старожиловский детский сад №3 «Солнышко», Рязанская область, Старожиловский район



Конспект интегрированного занятия по математике, окружающему миру и экологии в старшей группе по теме: «Спасем лес от экологического бедствия»

Образовательная область — Познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие

Цель Закрепление элементарных математических представлений; зна-

ний о взаимосвязи человека и природы; формирование экологической культуры.

Задачи Упражнять в счете в пределах 10, продолжать учить сравнивать предметы по количеству, учить ориентироваться на листе бумаги определяя стороны слева и справа, *закреплять знание цифр от 1 до 5, умение соотносить количество с цифрой, закреплять знания детей о лиственных и хвойных деревьях, зимующих и перелетных птицах, и особенностях их гнездования.

Дать представления о экологических проблемах: вырубка леса, браконьерство, загрязнение окружающей среды мусором, познакомить детей с принципами сбора и утилизации бытовых отходов.

Развивать у детей интерес к самостоятельному решению познавательных и экологических задач, развивать мышление, внимание.

Воспитывать любовь к природе, умение сопереживать, желание помочь слабому, желание работать в коллективе.

Предварительная работа

Рассматривание иллюстраций о

животных, птицах, насекомых, с изображением лесов, водоёмов, лугов.

Чтение книг познавательного цикла по экологии.

Проведение математических дидактических игр.

Отгадывание загадок экологического направления.

Беседы с детьми по экологии, наблюдение.

Оборудование

Проектор, презентация по экологии, рюкзак, карточки правила поведения на природе, макеты хвойных и лиственных деревьев 10шт, карточки с изображением птиц и их гнезд 10 шт, простые и цветные карандаши, дидактическая игра «сортировка мусора», цифры от 1 до 4 на палочках, раскраска рыбка 10 шт, медали «Юный эколог» 10 штук.

Мурзина Надежда Фаритовна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 462 города Челябинска»,



Конспект итогового занятия по программе дополнительного образования «Говорушки» с детьми 5 – 6 лет «Удивительный мир сказок»

Цель: Совершенствовать речевую деятельность детей.

Задачи: Образовательные:
систематизировать знания детей о сказках

развивать связную речь
продолжать учить детей отвечать полными ответами

Развивающие: развивать память, воображение, логическое мышление, диалогическую речь

развивать умение согласовывать действия с другими детьми – героями сказки, фантазию, Воспитательные:

Воспитывать умение подчиняться правилам игры, умение сотрудничать



друг с другом, спокойно обсуждая ситуацию.

Воспитывать культуру общения, умение доброжелательно выслушивать ответы товарищей, умение договориться, уступить.

Ход занятия

Воспитатель:

Любят сказки все на свете,

Любят взрослые и дети.

Сказки тайну открывают,

Деток в гости приглашают.

Сказки – ложь, да в них намек.

Добрый молодцам урок.

Воспитатель: Дорогие ребята! Сегодня мы отправимся в удивительный мир сказок. Поднимите руки те, кто любит сказки? Да, действительно, сказки любят все! А почему они волшебные?

Дети: В них происходит то, чего нет в реальности.

Воспитатель: Да потому, что в них животные умеют разговаривать, есть несуществующие герои. Каких волшебных героев, которых не существует

ет в реальной жизни, вы знаете?

(Кошкой Бессмертный, Баба-Яга, Леший), происходят чудеса – лягушка превращается в царевну, братец Иванушка в козленочка, ведра сами ходят.)

– Сказки бывают народные, а бывают авторские. Посмотрите, ребята, на выставку книг. Здесь выставлены книги с русскими – народными сказками. Называются они так потому, что их придумал народ. А бывают еще сказки авторские. Сказки, которые придумал и записал какой-то определенный человек-автор. Например, вы все знаете сказку “О мертвом царевне и 7 богатырях”, “О рыбаке и рыбке”. Это сказки А. С. Пушкина. Или “Майдодыр” – это сказка К.И. Чуковского.

Сейчас мы проведем викторину по сказкам. Я буду задавать вопросы, а вы дружно отвечать. Готовы?

Воспитатель: Молодцы! Сказки просят: -А сейчас Вы, друзья, узнайте нас!

Конкурс «Загадки»

Про какие сказки эти загадки?

1) Отворили дверь козлята и... пропали все куда-то! («Волк и семеро козлят»)

2) Вымолвил словечко-
Покатилась печка.
Прямо из деревни
К царю да царевне.
И за что, не знаю,
Повезло лентяю. («По щучьему велению»)

3) Не лежалось на окошке-
Покатился по дорожке... («Колобок»)
4) Колотил да колотил
По тарелке носом-
Ничего не проглотил
И остался с носом... («Лиса и журавль»)

5) А дорога — далека,
А корзинка — нелегка.
Сесть бы на пенек,
Съесть бы пирожок... («Маша и медведь»)

6) Ах ты, Петя — простота,
Сплоховал немножко,
Не послушался кота,
Выглянул в окошко... («Петушок — золотой гребешок»)

7) Нет ни речки, ни пруда.
Где воды напиться?
Очень вкусная вода
В ямке от копытца!.. («Сестрица Аленушка и братец Иванушка»)

8) Красна девица грустна,
Ей не нравится весна,

Ей на солнце тяжко!

Слезы льет бедняжка!.. («Снегурочка»)

9) Возле леса на опушке
Тroe их живет в избушке,
Там три стула и три кружки
Три кровати, три подушки
Угадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?

Воспитатель: Пришло время поиграть вы готовы?

Игра «Лиса догоняет петушка» (дети передают по кругу игрушки петушка и лисы, стараются чтобы лиса не догнала петушка называют ласково имя своего соседа)

Дети: Дащенка, Сашенька, Сонечка, Димочка и т.д.

Воспитатель: Петушок сейчас вам загадает загадки про сказки, но не простые, а в картинках.

(Воспитатель показывает иллюстрации с сюжетами сказок, а дети отгадывают их названия).

Воспитатель: Ребята сейчас все названия сказок перемешались.

Игра «Назови сказку правильно»
«Сестрица Аленушка и братец Никитушка»

«Иван-царевич и зеленый волк»
«Лисичка-сестричка и серая мышь»
«Перышко Финиста – ясна-Филина»

«По собачьему велению»

«Дарьюшкина избушка»

«Сивка-будка»

«Плавучий корабль»

«Волк и 7 тигрят»

«Пашенька и медведь»

«Гуси-вороны»

«Царевна-индошка»

Воспитатель: Ребята, а вы когда-нибудь были в театре кукол?

Воспитатель: А хотели бы вы сами побывать настоящими артистами?

Давайте мы сегодня с вами разыграем некоторые сказки.

«Заюшкина избушка» «Волк и семеро козлят»

Воспитатель: Дети, вы настоящие артисты.

Ребята, давайте немного отдохнем и сыграем в активную игру с кеглями «Собери стаканчики»

Гордеева Любовь Алексеевна

Воспитатель: МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №46», Республика Мордовия, г. Саранск



Роль конструирования в развитии предпосылок инженерного мышления у старших дошкольников.

Раз, два, три – сложи детали,
Чтоб они машиной стали.
Собери гараж. Потом
Не забудь построить дом.
Из конструктора такого
Что ни строй – все толково!

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования

подрастающего поколения и в том числе к первой его ступени — дошкольному

образованию. Дошкольное образование ставит перед собой цель – сформировать инженерное мышление у ребенка. А именно, воспитать человека творческого, с креативным мышлением, способным ориентироваться в мире высокой технической оснащенности и умеющим самостоятельно

создавать новые технические формы.

Инженерное мышление — это залог успеха. Начинать готовить будущих инженеров необходимо в дошкольном возрасте, когда у детей особенно выражен интерес к техническому творчеству, моделированию и проектированию. И этому способствует конструирование, которое объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляет ребенку возможность экспериментировать и творить свой собственный мир. Дети — природные исследователи окружающего мира. Мир открывается им через опыт личных ощущений, действий, переживаний.

Для решения задач по формированию у дошкольников предпосылок инженерного мышления в группе был организован уголок конструирования «Конструкторское бюро», оснащенный разными видами конструкторов: пластмассовые, плоскостные, металлические, деревянные, магнитные, мягкие модули.

Конструктивная деятельность проводится как на занятиях, так и в совместной и самостоятельной деятельности. При этом нами используются различные формы конструирования: по образцу, по модели, по простейшим чертежам и наглядным схемам, по условиям, по замыслу, по теме.

Работу по развитию предпосылок инженерного мышления начинаем с игровых заданий по плоскостному моделированию (из геометрических фигур, палочек Кюизинера, счетных палочек). Сначала дети выкладывают изображения, накладывая геометрические фигуры на схему. Данные за-

дания позволяют легко запоминать и различать названия геометрических фигур, подбирать их по цвету, форме, искать интересные решения. В результате развивается внимание, восприятие, логическое мышление.

Дети также придумывают свои постройки, рассказывают о них друг другу. Далее от плоскостного моделирования переходим к конструированию из самых разнообразных конструкторов, которые позволяют воплощать любые замыслы детей. Использование разных конструкторов, показывает, что конструкция одного и того же предмета может быть различной в зависимости от того, какой строительный материал используется, и от того, как соединяются его детали.

Продукты детского конструирования, как правило, предназначаются для практического использования в игре.

В результате развития такой области интеллекта, как инженерное мышление у

детей формируются практические навыки конструирования и моделирования: по

образцу, схеме, условию, по собственному замыслу.

Мороз Татьяна Владимировна

Воспитатель, МАДОУ «ДС №15 «Солнышко», Краснодарский край, станица Староминская



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konstruirovaniye/36907-47316pdf.html>

Обобщение педагогического опыта работы в ДОУ «Легоконструирование и робототехника как средство всестороннего развития ребенка в дошкольном учреждении»

«Если ребёнок в детстве не научился творить, то и в жизни он будет только подражать и копировать». Л.Н. Толстой

XXI век — век новых технологий. Мы живём в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Невозможно представить современную жизнь без механических машин, запрограммированных на создание и обработку продуктов питания, пошив одежду, сборку автомобилей,

но раньше — в дошкольном возрасте, когда у детей особенно выражен интерес к техническому творчеству.

LEGO-конструирование и образовательная робототехника являются одними из наиболее эффективных инновационных технологий развития технического мышления у детей дошкольного возраста. Конструкторы «LEGO»

существуют на рынке игрушек уже на протяжении нескольких десятилетий, и на сегодняшний день остаются незаменимым материалом для работы с детьми в дошкольных учреждениях. Обладая высокими образовательными возможностями, многофункциональностью, высокими эстетическими характеристиками, дают возможность познакомить воспитанников с тех-

ническим творчеством, способствуют формированию задатков инженерно-технического мышления, развитию внимания, воображения, памяти, мышления, коммуникативных навыков, формированию связной речи, обогащению словарного запаса.

Робототехника в детском саду — это не просто занятия по конструированию, а мощный инновационный образовательный инструмент. Объединяя в себе элементы игры и экспериментирования, способствует развитию технического творчества и формированию научно-технической профессиональной ориентации у детей старшего дошкольного возраста.

Становится очевидным, что применение технологий LEGO-конструирования и робототехники весьма актуально

и в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, поскольку:

является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (Речевое, Познавательное и Социально-коммуникативное развитие)

позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры

позволяет воспитаннику проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности — игре,

общении, конструировании и др.

позволяет педагогам ДОУ эффективно осуществлять интеграцию образовательных областей.

Использование LEGO и робототехнических конструкторов в образовательной деятельности повышает мотивацию к обучению, так как при работе с конструктором ребенку требуются знания практически из всех образовательных областей, а созданные в процессе конструирования модели и роботы, дети с огромным удовольствием используют в различных видах игровой деятельности, в которые, как правило, незамедлительно включаются при завершении процесса конструирования.

Творческое, коммуникативное и интеллектуальное развитие ребёнка находится в тесной связи с развитием пальцев рук, мышлением и творческим воображением ребенка. Игры с конструкторами можно рассматривать как один из инструментов для развития детей.

В процессе занятий техническим творчеством выделяю 4 этапа:

постановка технической задачи;
сбор и изучение нужной информации;

поиск конкретного решения задачи;

материальное осуществление творческого замысла.

Для успешной организации конструирования стараюсь соблюдать следующие условия:

оптимальное количество 5- 6 человек детям должно хватать деталей, иначе будут возникать конфликты

доступ к конструктору должен быть свободным, чтобы дети могли выбирать нужные им детали

подробное знакомство детей с образцом, схемой, макетом

обязательное стимулирование положительных эмоций и похвала ребенка во время работы

Чураева Альбина Назыфовна

Воспитатель,

Сараева Жанна Инвировна

Воспитатель,

Башарова Анна Михайловна

Воспитатель,

Шаяхметова Регина Рафальевна

Заведующий, МБДОУ ДС № 169, г. Уфа Республика Башкортостан



сложных систем управления и т.д. Робототехника сегодня — одна из самых динамично развивающихся отраслей промышленности.

В связи с этим, государство испытывает острую потребность в высококвалифицированных специалистах, обладающих техническим складом мышления и высокими интеллектуальными возможностями. Современному обществу требуются люди, способные нестандартно решать новые проблемы, вносить новое содержание во все сферы жизнедеятельности.

И начинать готовить будущих инженеров нужно не в ВУЗах, а значитель-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konstruirovanie/36945-47316pdf.html>

Формирование правильного дыхания как залог чистой речи

При обследовании детей выявлено: более чем у половины нарушено носовое дыхание – аденоиды, хронический ринит, вазомоторный ринит, гипертрофия небных миндалин 2 – 4 степеней. Все это осложняет и нарушает правильное носовое дыхание. Дети, с подобными проявлениями, дышат с приоткрытым ртом, делая вдох и выдох через рот.

Дышать надо через нос. Нет правила проще этого. Ученые напрямую установили связь между способом дыхания и успешностью в развитии. От того, как правильно дышит ребенок, зависит его физическое и интеллектуальное развитие.

На дефекты родители, как правило, не обращают внимания. Но даже незначительная неисправность носового дыхания вредно отражается на всем организме ребенка.

В 1 минуту ребенок делает более 20 вдохов и выдохов. Весь этот выдыхаемый воздух должен пройти через нос. Здесь он очищается, согревается, увлажняется и становится таким, каким он необходим организму. Дышать через рот вредно!

Во – первых, воздуха в легкие попадает значительно меньше. Работают только верхние отделы легких. Организм не получает достаточно кислорода.

Во – вторых, изменяется голос, нарушается речь, появляется гнусавость голоса, монотонность речи. Ребенку трудно прожевывать пищу. Из – за «плохого носа» притупляется обоняние. У ребенка пропадает аппетит. В процесс вовлекаются зубы. Может развиться кариес.

В – третьих, Застаивается жидкость, омывающая мозг. В ней накапливаются вредные для нервной системы вещества. Поэтому дети, которые дышат ртом, раздражительны, плаксивы, рассеяны, вялы, быстро истощаемы.

Понаблюдайте за ребенком, если у него постоянно обветрены губы, покрыты трещинами – это первый признак того, что ребенок дышит неправильно. Дыхание можно и нужно тренировать. Вот несколько несложных для ежедневного применения упражнений, которые разовьют навыки правильного дыхания у вашего ре-

бенка и, соответственно, укрепят его здоровье.

Упражнения:

№ 1. Закрыть рот на «замок». Дышать через нос.

№ 2. Громко произносить звуки: Б, В, Ж, М, П, Т, Ф, Ш. (поочередно).

№ 3. Предложите ребенку 5 – 6 раз вдохнуть и медленно выдыхать, закрыв рот, при этом кисти рук положить на шею сзади или на верхнюю часть живота.

№ 4. Правую ноздрю закрыть пальцами правой руки и медленно вдохнуть через левую и наоборот.

Упражнение после аденоотомии:

№ 5. Перед сном приготовить стакан теплой воды. При полоскании произносить АААААА..... затем звук ОООО... Упражнение произносить до тех пор, пока не закончится вода в стакане.

№ 6. Контрастное умывание: температура воды: от +34 до + 40 градусов – от +19 до + 20 градусов.

Воздух.

Ежедневно ребенок пропускает через свой легкий воздух больше, чем масса потребляемой воды и пищи ребенком.

Эксперты Всемирной организации здравоохранения пришли к выводу, что загрязнение воздуха является главным фактором риска для здоровья населения, тем более для детей.

Воздух в помещениях в 4 – 6 раз грязнее наружного и 8 – 10 раз токсичнее.

В воздухе помещений содержатся естественные аллергены: бактериальные, грибковые и т.д. табачный дым, органические и неорганические вещества. Поэтому дыхательные упражнения лучше всего проводить на свежем воздухе или в хорошо проветренной комнате.

Комплексы упражнений

при нарушении носового дыхания:

Комплекс №1:

Встать, закрыть рот. Одну половину

носса плотно зажать пальцем, дыхание производить поочередно 4 – 5 раз через каждую половину носа.

Встать, ноги на ширине плеч. Руки медленно поднять вперед и вверх ладонями внутрь – вдох, опустить руки вниз – выдох. До 5 раз.

Встать. Вдыхать через одну половину носа, выдыхать через другую. 5 – 5 раз через каждую половину носа.

Встать. Ноги поставить вместе. Зажать нос пальцами. Не спеша, громко считать до 10. Закрыть рот. Сделать глубокий вдох и полный выдох. Повторить 5 – 6 раз.

Закрыть рот Сделать вдох. На удлиненном выдохе произносить звук М. (до 8 раз).

Встать. Подняться на носки – вдох. Присесть – выдох.

Встать. Поднять руки вверх и отставить одну ногу назад – вдох. Вернуться в исходное положение – выдох. То же самое повторить, отставив другую ногу.



Ходить в течение 2 – 3 минут, постепенно удлиняя фазу выдоха. Раз, два – вдох. Три, четыре, пять, шесть – выдох. И т.д. Дышать через нос.

Комплекс №2.

Во время упражнений дышать только через нос.

Чернецова Наталья Юрьевна

Учитель-логопед, МБДОУ Детский сад №35 «Алые паруса», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАЛЫХ ФОРМ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА В КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

В настоящее время значимой задачей организации и проведения коррекционно-логопедической работы в дошкольной образовательной организации является поиск наиболее эффективных средств комплексного преодоления недостатков речевой деятельности у детей с нарушениями речи. Важно вводить в занятия с дошкольниками те из них, которые позволяют одновременно преодолевать фонетико-фонематические дефекты, пополнять и активизировать словарь, развивать выразительность.

фольклора на коррекционно-логопедических занятиях с дошкольниками:

Знакомство детей с пословицами, поговорками, скороговорками, загадками и т.д., материал которых максимально содержит фонетическую представленность корректируемых звуков, лексику для обогащения и активизации словаря, способствует освоению интонационных средств.

Применение различных игровых и коммуникативных ситуаций, в которых обыгрываются фольклорные формы во время логопедических занятий.

Работа с малыми фольклорными формами на логопедических занятиях осуществляется следующим образом:

предъявление с произведением: скороговоркой, пословицей, поговоркой, загадкой и т.д.;

совместных разбор его содержания: о чем говориться, кто герой, что описывается и т.д.;

формирование правильно-го понимания смысла слова означения произведения (его переносный или иносказательный смысл);

разучивание произведение: медленное и утрированное

проговаривание с постепенным нарастанием темпа произнесения.

В ходе ознакомления с малыми формами русского фольклора необходимо обязательно использовать наглядность, иллюстрирующую их суть: картинки, фотографии, макеты предметов и пр. Пример картинок представлен на рисунке 2.

Рисунок 2. Наглядность для работы над пословицей [5]

Введение поговорок и пословиц в работу лучше осуществлять не только с наглядностью, но и бесед по анализу знакомых сказок и рассказов. Именно это позволяет детям понять скрытый смысл, образно представить ситуацию. Например, детям говорилось: «Есть такая пословица – «Как аукнется, так и откликнется. Что значит аукнуться? (кричать в лесу, эхо повторяет наши слова: «Ау-ау-ау»). То есть к нам

возвращается все то, что мы кричим. Но эта пословица не только об этом, если сделаешь зло человеку, то оно к тебе и вернется, будешь грубо разговаривать, и к тебе так же отнесутся». Далее предъявляется рассказ В. Осеева «Волшебное слово», проводится беседа по его содержанию, дети приходят к выводу, что данная пословица о Павлике, главном герое.

Основываясь на наблюдениях за дошкольниками на логопедических занятиях, можно отметить, что малые формы русского фольклора повышают интерес и речевую активность детей, позволяют отрабатывать речевые навыки на занимательном речевом материале.

Таким образом, необходимо отметить, что малые формы русского фольклора являются эффективным средством решения коррекционно-развивающих задач.

Список литературы

Богатырева, Е.С. Коррекция и развитие речи детей старшего дошкольного возраста средствами малых фольклорных форм (скороговорок) / Е. С. Богатырева // Логопедия сегодня. — 2012. — № 1 (янв. -март). — С. 20-21.

Галанина, Н.А. Использование устного народного творчества в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста / Н. А. Галанина // Дошкольная педагогика. — 2008. — № 5. — С. 32-37.

Катруш, И.В. Использование малых форм фольклора в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста / И. В. Катруш // Детство. Отчество. Юность. — 2015. — № 3/4. — С. 12-35.

Тишина, Л.А. Использование малых фольклорных форм в педагогической и коррекционной работе с дошкольниками / Л.А. Тишина, С.Н. Маник // Логопедия. — 2014. — № 3 (5) (июль-сент.). — С. 18-21.

Учитель словесности. URL: http://uchitel-slovesnosti.ru/index/poslovicy_i_pogovorki_v_kartinkakh/0-4

Конаныхина Екатерина Алексеевна

Учитель-логопед, МБДОУ №63, г. Ульяновск



У страха глаза велики

Одним из эффективных средств комплексного решения коррекционно-развивающих задач являются малые формы русского фольклора: потешек, пословиц, поговорок, загадок, скороговорок, небылиц и т.д. Направления использования этих форм на логопедических занятиях подробно представлено на рисунке 1.

Рисунок 1. Направление использования малых форм русского фольклора на логопедических занятиях с дошкольниками

Применение малых форм фольклора в коррекционно-логопедической работе с дошкольниками описан Е.С. Богатыревой [1], Н.А. Галаниной [2], И.В. Катруш [3], Л.А. Тишиной [4] и других. Основываясь на работах авторов и собственном педагогическом опыте, были разработаны условия применения малых форм русского

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/37015-47316pdf.html>

Комплект логопедического занятия «Медвежонок Умка» в группе компенсирующей направленности для детей подготовительной группы с ТНР

Задачи: коррекционно-образовательные: упражнять в образовании сложных слов; в анализе и синтезе слов, определении первого согласного, последнего согласного в словах и второго гласного звука; в чтении; совершенствование грамматического строя;

коррекционно-развивающие: развивать вестибулярный аппарат, общую и мелкую моторику, зрительное и слуховое восприятие, внимание, мышление;

коррекционно-воспитательные: воспитывать интерес к животным

Оборудование: таблица с зашумленными слогами-снежинками, видео с медвежонком Умкой и медведицей, разрезанное фото медвежонка Умки, льдинки из ватмана, игра «Парочки» (силуэты животных Севера), картинки животных севера, буквы.

Ход занятия

1. Игровая мотивация.

Видеоролик, где медвежонок Умка садится в вертолет и улетает,

а медведица его ищет и зовет.

- Ребята, медведица потеряла своего детеныша, давайте поможем ей найти его.

2. Развитие общей моторики, зрительного восприятия

- Смотрите, какая красивая снежинка, за ней спрятался слог, давайте прочитаем (слог АК).

- Эта снежинка не простая она с за-данием. Нам нужно скатиться с горки на льдинах, для этого вам нужно найти себе пару и встать на льдину (выре-занные из ватмана многоугольники) лицом друг к другу, ладошка к ладошке.

- Ну, что поехали! Катимся на правой ноге, держим равновесие, теперь на левой ноге, присели, встали. Молодцы.

- Вот мы добрались до места. Поднимите свою льдину. Смотрите, под льдинами остались отпечатки животных. Что это за животные, как вы думаете? (олень, песец, мелкий медведь, тюлень, морж, пингвин). Давайте найдем пару каждому силуэту.

После выполнения задания переворачивается снежинка и появляется

часть картинки медвежонка Умки.

3. Образование сложных слов.

- Ребята, смотрите, здесь еще снежинка, какой слог спрятался за ней?

(дети читают КА)

- Задание у снежинки такое. Нужно ответить длинным словом, какое животное.

У медведя толстые лапы, какой медведь? – толстолапый медведь

У оленя большие рога – большерогий олень

У волка острые зубы – острозубый волк

У песца длинная шерсть – длинношерстный песец

У моржа длинные клыки – длинноклыкий морж

У пингвина острый клюв – остроклювый пингвин

После выполнения задания переворачивается картинка и появляется следующая часть медвежонка Умки.

4. Развитие мышления, фонематического восприятия

- Ребята, давайте посмотрим на следующую снежинку, что же там написано?

(дети читают слог АМ)

Игра «Кто/что лишнее и почему?»

Морж, тюлень, оленёнок, медведь.

Морж, моржиха, морс, моржонок.

Тюмень, тюлень, тюлениха, тюленёнок.

Медведь, Север, песец, соловьи.

Задание выполнили переворачивается снежинка и открывается следующая часть картинки.

5. Совершенствование грамматического строя речи

За следующей снежинкой дети читают слог МА

Игра «Составь предложение».

- Ребята данных слов составьте предложения:

На, водиться, Север, медведи, белые.

Холодно, там, зимой, очень.

Люди, олени, разводить, северные.

Медведи, хищники, белые, это.

Из, делать, шубы, теплые, песец, мех.

Задание выполнили переворачивается снежинка и открывается следующая часть картинки.

6. Развитие общей и пальчиковой

моторики

- Ребята, нам нужно немного отдохнуть и согреться.

Здесь сюда холода, лед и тень, Дети обнимают себя за плечи

Полгода — ночь, Закрывают глаза ладонями

Полгода — день. Выпрямляются, поднимают руки вверх

Из льда здесь люди строят дом, Соединяют руки над головой «крыша»

И океан покрыт весь льдом, Разводят руки в стороны

Зверей ты здесь почти не встретишь. Ставят ладонь козырьком над глазами

И птиц ты в небе не заметишь. Делают махи руками



Лишь мишка белый, словно иней
Подражают походке медведя

Хозяин ледяной пустыни. Руки на пояс, стоят смироно

7. Развитие внимание. Работа парами.

Чтение слога УК за снежинкой.

Следующее задание:

Зачеркни две рядом стоящие одинаковые цифры за одну минуту

Дети выполняют задание

Коптенко Земфира Мунировна

Учитель-логопед, МАДОУ города Нижневартовска ДС №80 «Светлячок», Ханты-Мансийский автономный округ-Югра

«Путешествие Буратино в Царство Цифр»

Цель. Формирование и расширение элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста. Закрепление математических знаний и умений посредством игры. Развитие познавательного интереса к занятиям математикой.

Обучающие задачи:

закреплять счет в пределах 10
закреплять знание частей суток,
дней недели, месяцев, времен года
закреплять знание о значении зна-

онный: 2 письма, мяч, набор цифр и математических знаков. Раздаточный: наборы цифр, математические знаки, карточки с заданиями, карандаши, листы бумаги в клетку, карточки с изображением частей суток.

Предварительная работа: чтение сказки А. Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино», решение логических задач, решение конструктивных задач, индивидуальные занятия, наблюдение за календарём.

Форма непосредственной образовательной деятельности:

игра-путешествие.

Форма организации: подгруппа.

Ход деятельности

I. Вводная часть

1. Мотивационно-организационная игра с мячом «Знатоки времени».

Методический прием вопросов (словесный метод) в сочетании с игровым (игра в мяч) нацелен на формирование желания заниматься, а также на выявление знаний, тренировку внимания и быстроты реакции при выборе правильного ответа, активизацию тематического словаря.

/Дети встают в круг на ковре/.

Вопросы воспитателя:

Какой сегодня день недели? Сколько всего дней в неделе? Назови все рабочие дни. Назови выходные дни. Какой день недели идет перед средой? Какой день недели идет после четверга? Как называется третий день недели?

Какое сейчас время года? Сколько всего месяцев в году?

Какой сейчас месяц? А в каком месяце дети идут в школу?

2. Методический прием создания проблемной ситуации с целью развития познавательного интереса, учебного мотива.

Воспитатель: Вот и вы в следующем году в сентябре пойдете в школу. В школе за знания ставят оценки. А какие оценки вы хотели бы получить? Сегодня к вам в гости я пригласила цифру 5, но она куда-то пропала, а без нее нельзя научиться правильно считать, получать «отлично» в школе. Может быть, она спряталась где-нибудь здесь? Давайте подумаем, где она может быть. (Воспитатель вопросами подводит детей к тому, что «5» может быть в числовом ряду). Давайте ее там и поищем. Для этого я предлагаю вам построить числовой ряд. Между каки-

ми цифрами должна находиться цифра 5? Куда же она могла исчезнуть? Где ее найти? Что же нам делать?

3. Методический прием создания воображаемой игровой ситуации и наглядный метод /предъявление условной карты-схемы / в целях повышения эмоциональной и познавательной активности детей.

Сорока приносит из сказочного леса письмо, воспитатель читает его:

«Дорогие дети! Мне очень нужна ваша помощь. Мальвина заставляла меня заниматься, но мне было скучно. Я не выполнял задания, хулиганил, поставил кляксу на цифру пять. Она обиделась и сбежала от меня в Город Цифр. Если «пять» не вернуть, я не смогу пойти осенью в школу, и папа Карло расстроится. Я ленился, не трудился, ничему не научился и без вашей помощи с поиском «пятерки» не справлюсь.

«Чтобы цифру «5» найти, Знаки нужные найдете

Надо сложный путь пройти. И на место их вернете,

Встречите в пути удачу, Отгадаете загадки,

Если справитесь с задачей, Порисуете в тетрадке.

На карте вычерчен маршрут,
Он вам укажет верный путь.
Возьмите с собой знания,
Смекалку и старание!

Жду вас на Острове Математики!
Ваш Буратино!»

- Ну что, ребята, поможем Буратино? Теперь нам предстоит непростое путешествие по Острову Математики в Город Цифр (слайд №1). Выполним задания и найдем цифру «пять». Давайте закроем глаза, сосчитаем до 10 (дети считают, слайд №2).

- Вот мы и на Острове Математики, здесь нас встречает Буратино. (Дети приветствуют Буратино). Но куда нам идти, где искать цифру пять?

Буратино: У меня есть карта острова, но я не умею ее читать (слайд №3).

Воспитатель: Давайте вместе посмотрим, какие испытания нас ждут. Ребята, посмотрите внимательно на карту. Вам все в ней понятно?

Кузьмина Наталья Васильевна

Воспитатель, МБДОУ Старожиловский детский сад №3 «Солнышко», г. Рязань, Рязанская область Старожиловский район



ков арифметических действий, = формировать умение использовать знания в различных учебных ситуациях.

Развивающие задачи: развивать пространственные представления: вверх, вниз, влево, вправо

развивать логическое мышление, внимание, память

развивать пространственное восприятие

развивать познавательный интерес к занятиям математикой.

Воспитательные задачи:

воспитывать у детей дружественные чувства друг к другу

формировать коммуникативные навыки, умение согласовывать действия в

игровой и учебной деятельности.

Словарная работа:

Активизировать употребление детьми в речи названий дней недели, месяцев, времен года, слов «меньше», «больше», «равно», «утро», «день», «вечер», «ночь», «сутки», «вверх», «вниз», «вправо», «влево».

Материалы и оборудование:

Технические средства: мультимедийное оборудование. Демонстраци-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/mathematika/36901-47316pdf.html>



Конспект открытой образовательной деятельности в средней группе «В поисках сокровищ».

Цель: создание условий для развития математических представлений у воспитанников посредством применения современных технологий.

Задачи: способствовать развитию умения считать в пределах пяти, пользуясь правильным приёмом счёта

упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник, овал

способствовать развитию логического мышления, мыслительных операций, сообразительности, внимания, воображения, мелкой моторики рук

развивать навыки конструктивной деятельности, направленной на получение определённого продукта

воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно

воспитывать у детей интерес работать и помогать друг другу

воспитывать желание принимать участие в развивающих играх.

Детская деятельность: игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструктивная, речевая, восприятие художественной литературы, продуктивная.

Оборудование: камушки Марблс, карта, пластиковая бутылка, магнитная доска, рыбки, «домики» для рыб – силуэты, материал для изготовления корабликов, аудиозаписи, ноутбук, мультимедийная установка.

Ход деятельности:

Ребята, вы любите тайны? А вы умеете их хранить? Хочу с вами поделиться одной. Когда-то давным-давно, жил был капитан, он спрятал сокрови-

ща, которые до сих пор не могут найти.

Входит пират (педагог). Я их ищу везде, а вы здесь?

А ты кто?

А вы, что меня не узнали? А вам хотелось бы отправиться в путешествие на поиск сокровищ?

Чтобы нас не узнали нам, нужно переодеться в пиратов. (Пират приходит с сундучком, в котором лежат атрибуты – бандана-галстук, повязка на глаз).

Ну, что все готовы?

А на каком транспорте нам отправляться? (ответы детей).

Играет аудиозапись – шум моря.

В этот момент морской волной выбрасывает на берег загадочную бутылку.

Дети рассматривают её, открывают и находят внутри карту.

А что же сделаем с бутылкой? Пират выбрасывает бутылку в сторону.

Ребята, а засорять природу можно?

Ну что? Рассмотрим карту.

Что мы видим на карте?

Что они вам напоминают?

Посмотрите, чтобы нам с вами добраться до сундука, сколько нужно преодолеть островов? Верно! Ребята, а за каждое верно выполненное задание, мы будем получать ключ.

Итак, как вы думаете, на какой остров нам нужно отправиться в начале путешествия? На какую фигуру он похож?

Он расположен близко и поэтому мы поплыём к нему. Приготовились. Поплыли.

«Физминутка» под морскую мелодию.

А теперь поплыли дружно, делать так руками нужно:

Вместе – раз, это – брасс.

Одной, другой – это кроль.

Вышли на берег кругой

И приплыли на остров большой.

И так, мы на первом острове.

Сильный ветер перемешал все волшебные камушки. Как вы думаете, что нам нужно сделать, чтобы получить ключ?

Здорово. Как считаете, мы справились с заданием? Остров даёт нам

1 ключ.

Ну что, плывём дальше?

На какой остров мы отправимся дальше? На какую геометрическую фигуру похож следующий остров?

Впереди нас ждут ещё несколько островов. Вплавь до них нам не добраться. Скажите, как мы можем ещё попасть на острова? Какой транспорт нам может помочь в этом? Где нам его взять?

(Смотрите, на этом острове есть мастерская. Может пройдём туда?).

Игра «Мастерская».

Ой, ребята, кажется, надвигается шторм и море становится неспокойным. (аудиозапись сильного шума моря).

Нам нужно поторопиться и отправляться в путь. Наши корабли готовы? Все справились с заданием? За это нам остров даёт 2 ключ.

На какой остров мы отправимся дальше?

Тогда поторопимся, выполняя движение вместе.

Видеозарядка «Ветер, дует, задувает».

Ребята, вам не кажется, что что-то на этом острове не так?

Колинченко Анна Валериевна

Учитель — логопед,

Ерофеева Светлана Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «Гнёздышко», г. Черногорск, Республика Хакасия





Нетрадиционные формы Формирования Элементарных Математических Представлений в работе с детьми старшего дошкольного возраста

В последнее время возникла тенденция использовать школьные формы и методы обучения детей на занятиях в дошкольном учреждении, такие занятия не соответствуют возможностям детей, их восприятию, мышлению, памяти. В настоящее время для реализации программ по ФЭМП существуют разнообразные подходы.

Одним из самых сложных знаний, умений и навыков, включённых в содержание общественного опыта, которым овладевает подрастающие поколения, является математические. Они носят отвлечённый характер, оперирование ими требует выполнения системы сложных умственных действий. В повседневной жизни, в быту и в играх ребёнок достаточно рано начинает встречаться с такими ситуациями, которые требуют применения, хотя и элементарного, но всё же математического решения. Сначала с помощью взрослых, а затем самостоятельно дети решают возникшие проблемы. Таким образом, уже в дошкольном возрасте дети знакомятся с математическим содержанием и овладевают элементарными вычислительными умениями, а формирование у них элементарных математических представлений является одним из важнейших направлений работы дошкольных учреждений.

Для дошкольного возраста, согласно общему мнению, ведущей деятельности является игра.

Игра позволяет ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя. Игра осно-

вывается на свободном сотрудничестве взрослого с детьми и самих детей друг с другом, становится основной формой организации детской жизни.

Прямое обучение не должно являться преобладающей формой организации занятий.

Взрослые должны создавать широкие возможности для возникновения и развития у детей элементарных математических представлений (о форме, величине, мере, соотношении, количестве, числе, времени и пространстве).

Математические представления в дошкольном возрасте успешно развиваются, когда взрослые организуют привлекательные для детей игры и занятия. Это могут быть измерение, взвешивание, сортировка и соотнесение (по функции, размеру, цвету, форме) в сюжетно-ролевых, дидактических, спортивных играх; конструирование; решение головоломок, разгадывание загадок, игры с числами и т.п. Ориентировка в пространстве и времени хорошо развивается при использовании схем, планов, моделей, соотнесении событий в жизни ребенка с определенными периодами времени.

Практика работы по обучению детей дошкольного возраста математике, не всегда показывает желаемые результаты. Уже среди детей дошкольного возраста можно выделить тех, которые успешно усваивают содержание математического образования и тех, которые затрудняются в усвоении этих знаний в традиционной форме преподношения информации. Поэтому мы искали такие формы работы, которые давали бы положительный результат в работе со всеми воспитанниками. Нетрадиционные формы работы понравились нашим воспитанникам, и наши занятия превратились в увлекательные путешествия.

Чтобы заинтересовать детей образовательным процессом, мы проводили занятия в таких формах, как: игры — путешествия, задания, исследования, эксперименты, КВН, уроки ИКТ, квесты, математические сказки, игры — познания, математическое поле — чудес, занятия — соревнования, театрализованные занятия, игры — аукционы, также довольно интересны для детей, путешествия по сказкам, где необходимо спасти главного героя, выполнив множество различных

заданий.

Внедрение вышеперечисленных приемов проведение математических занятий образовательной деятельности в целом, имеет расширенный спектр положительного влияния на развития детей: наблюдается активизация познавательной деятельности, повышается мотивация, совершенствуются навыки получения математических знаний.

Таким образом, выстроенная работа, расширят и дополнит традиционную программу по формированию счетной деятельности у детей дошкольного возраста.

Через проведение нетрадиционных занятий педагогу удается вовлечь всех детей в работу и организовывать проверку выполнения любого задания через такую форму, как взаимоконтроль.

Однако учтите, что злоупотреблять этим видом деятельности не стоит, так как занятия в этом формате полезны только в том случае, если они находят точное место среди обычных видов деятельности.

**Каштанова
Екатерина Александровна**

Воспитатель, МБОУ «Образовательный центр «Созвездие», г. о. Красногорск, Московская область





Математика в движении с детьми дошкольного возраста.

В современном мире дети страдают от гиподинамии. Засилье гаджетов делает детей малоподвижными, что отрицательно сказывается на их физическом и психологическом здоровье. А ведь здоровье является главным условием успеха каждого. Здоровая нация – это процветание государства. Поэтому в современном образовании забота о сохранении здоровья детей стоит на первом месте. Всем известно, что для сохранения здоровья необходимо вести активную двигательную деятельность. А для детей движение жизненно необходимо, движение – это суть детского растущего организма.

Всем известно, математика – наука серьёзная, трудная, скучная. Но при этом, именно математика способствует развитию системного мышления, одного из важных навыков современного общества. Как сделать, чтобы формирование математических представлений проходило в непринуждённой обстановке, чтобы у каждого ребёнка была возможность постигнуть азы математики в темпе своего индивидуального развития, при этом, никто из детей не чувствовал себя отстающим? Но при этом, каждый чувствовал себя успешным, чтобы дети могли легко и запросто учиться друг у друга?

Игра! Нам поможет в этом подвижная игра! Подвижные игры – это тот вид игр, при котором дети могут получить заряд физической и эмоциональной бодрости, при этом тренируют свою ловкость, быстроту, реакцию, расширяют кругозор и закрепляют полученные знания. Поэтому внедрение в подвижные игры математических понятий, сделает подвижные игры более познавательными и целенаправленными, а занятия математикой более

увлекательными. Дети не просто научатся считать, они научатся видеть математику вокруг себя, что будет способствовать формированию целостной картины мира.

Известные педагоги с древности до наших дней отмечают, что движение является важным средством познания

окружающего мира. В двигательной деятельности дети активно воспринимают новые предметы, их свойства. Чем разнообразнее движения, тем больше информации поступает в мозг, тем интенсивнее интеллектуальное развитие дошкольника.

Новизна заключается в поиске и освоении подвижных игр, в которых дети будут не только активно двигаться физически, но и одновременно осваивать элементарные математические и сенсорные представления. Эти занятия также будут направлены на развитие когнитивных способностей детей (память, внимание, логика, мышление), на развитие личностных качеств (уверенность в своих силах), на развитие работы обеих полушарий головного мозга.

Для того, чтобы данные интегрированные занятия оказались эффективными, при их проведении необходимо соблюдать следующие условия:

Создание мотивации закрепления и использования математических знаний на практике у дошкольников.

Создание благоприятной психологической атмосферы и эмоционального настроя (спокойный и доброжелательный тон речи воспитателя, обеспечение успешности для каждого ребенка).

Смена и чередование видов деятельности с учётом быстрой утомляемости детей.

Развивающий характер заданий.

Индивидуальный подход с учётом возрастных и психологических особенностей каждого ребёнка.

Все задания по математике выполняются детьми в движении. У детей в этот момент активно формируются нравственно – волевые качества, целеустремлённость, быстрота реакции, настойчивость, выдержка, смелость.

Познание окружающего мира посредством движений больше всего отвечает психологическим и возраст-

ным особенностям детей. Двигаясь, и при этом, выполняя определённые задания, дети учатся целенаправленно действовать в этом мире.

В играх развивается ловкость, быстрота, дети становятся сильными, выносливыми, приучаются действовать смело, проявляют активность в решении различных задач.

Занятия проходят успешно, весело, непринуждённо.

Но стоить отметить, что не все подвижные игры с didактической направленностью подходят для обучения. Лучше использовать игры малой и средней подвижности т.к. при большой подвижности детям дошкольного возраста сложно концентрироваться.

Таким образом, интеграция ФЭМП и физического воспитания:

повышает интенсивность интеллектуального развития детей

позволяет лучше осознать окружающий мир

снижает утомляемость детей
активизирует память, мышление, внимание.

**Каштанова
Екатерина Александровна**

Воспитатель, МБОУ «Образовательный центр «Созвездие», г. о. Красногорск, Московская область



Пальчиковые игры, как фактор развития мелкой моторики рук

Аннотация: в статье рассматривается методика пальчиковых игр как способ развития мелкой моторики у дошкольников.

«Источник способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образного говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли» (В. А. Сухомлинский)

По данным различных исследователей в настоящее время отмечается увеличение числа детей с проблемами в развитии.

Педагоги и психологи, занима-

ного анализаторов.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Существует много разных способов развития мелкой моторики у дошкольников. Один из самых интересных и доступных как воспитателям ДОУ, так и родителями – пальчиковые игры.

Во все времена дети любили пальчиковые игры. Появившись много веков назад, эти игры-потешки дошли до наших дней почти без изменений. Кто

же не знает «Ладушки», «Сороку – белобоку» или «Коза рогатую»? Для этих забав не нужны игрушки – достаточно иметь 10 пальцев.

«Пальчиковые игры» – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участие рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и. т. д.

Персонажи и образы наших пальчиковых игр – паук и бабочка, коза и зайчик, дерево и птица, солнышко дождик – нравятся малышам с полутора-двух лет, дети с удовольствием повторяют за взрослыми тексты и движения.

Как правило, пальчиковые игры сопровождаются рифмованными историями или сказками, чтобы занятие было интересно ребёнку.

Играть в пальчиковые игры правильно – означает, играть так, чтобы ребенку было интересно.

Этапы разучивания игр:

Взрослый сначала показывает игру малышу сам

Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и ручкой ребенка.

Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст.

Ребёнок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст.

Ребёнок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.

«Здравствуй»

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном kraю

Всех я вас приветствую!

Пальцами правой руки по очереди «здороваться» с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками.

«Улитка»

Проговаривайте потешку, демонстрируя ребенку все действия. Попросите его повторять движения за вами:

Улитка, улитка! (Сжатая в кулак рука «ползёт» по столу.)

Высунь рога! (выпрямляем указательный и средний пальцы – «рога» и быстро убираем.)

Дам тебе я вкусного пирога! (показываем раскрытые ладошки.)

Мне не надо пирога, (Верлим сжатыми кулачками.)

Мне свобода дорога.

Я ползу – ползу по дорожке,

Захочу – высуну рожки (выпрямляем указательный и средний пальцы.)

А дотронешься с легка...

Убираются рога! (Пальчики снова прячутся – сжимаются в кулак.)

«Ёлка»

(изобразить елку как сказано в потешке)

Ёлка быстро получается,
Если пальчики сцепляются,
Локотки ты подними,
Пальчики ты разведи.

«Прогулка»

Раз, два, три, четыре, пять (загибаем пальчики по очереди)

Мы во двор пошли гулять (идем по столу указательным и средним пальцами)

Бабу снежную слепили (лепим руками комки)

Птичек крошками кормили (сыпем птицам крошки)

С горки мы потом катались (проводим указательным пальцем левой руки по ладони правой)

А еще в снегу валялись (то одной, то другой стороной кладём ладошки на стол)

Все в снегу домой пришли (отряхиваем руки)

Попова Елена Александровна

Воспитатель, МАДОУ детский сад № 46, Кемеровская область-Кузбасс, город Киселевск



ющиющиеся проблемами развития дошкольников и младших школьников единодушно сходится во мнении о том, что мелкая моторика очень важна, по сколько через нее развиваются такие высшие свойства сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.

Пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. На кистях на рук расположено множество акупунктурных точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы, рефлекторно с ними связанные.

Движения руки человека формируются в процессе воспитания и обучения как результат ассоциативных связей, возникающих при работе зрительного, слухового и речедвигатель-

Развитие эмоций у детей на музыкальных занятиях

«Без музыки трудно представить себе жизнь человека. Без звуков музыки она была бы неполна, глуха, бедна...» Д. Шостакович

Музыка — «самое эмоциональное искусство» (Д. Кабалевский, ее воздействие на формирование личности огромно. «Без музыки трудно представить себе жизнь человека. Без звуков музыки она была бы неполна, глуха, бедна... любителями и знатоками музыки не рождаются, а становятся.»

Эти слова крупнейшего композитора современности Д. Шостаковича как нельзя более полно отражают основной взгляд на музыкальное воспитание и развитие ребенка.

Из всех видов искусства музыка обладает наибольшей силой воздействия на человека, непосредственно обращаясь к его душе, миру его переживаний, настроений. Ее называют языком чувств, моделью человеческих эмоций. Музыкальное искусство играет огромную роль в процессе воспитания духовности, культуры чувств, развития эмоциональной и познавательной сторон личности человека, воспитывает такие качества личности, как доброта, умение сочувствовать другому человеку.

Ядром понятия «музыкальная культура дошкольника» является эмоциональная отзывчивость на выразительные произведения музыкального искусства, которая способствует формированию интереса к музыке, начал вкуса, представлений о красоте. Развитие у детей эмоциональной отзывчивости и осознанности восприятия (эмоционально-оценочного отношения к музыке) ведет к проявлениям предпочтений, желанию слушать музыкальные произведения, являющиеся шедеврами искусства, рождает творческую активность. Основным критерием доступности (помимо небольшой протяженности звучания, привлекательности знакомых ребенку тем и сюжетов) является соответствие эмоционального содержания музыки эмоциональному опыту ребенка, способности сопереживать определенным чувствам, составляющим основу музыкального образа.

Эмоции играют важную роль в жизни детей. Они помогают ребенку приспособиться к той или иной ситуации. Страх, например, побуждает его пред-

принять определенные действия, чтобы избежать опасности. Ребенок грустен или разгневан — значит, у него что-то не в порядке. Ребенок радуется, выглядит счастливым — значит, в его мире все хорошо. Эмоции ребенка — это «послание» окружающим его взрослым о его состоянии.

Эмоции участвуют в формировании социальных взаимодействий и привязанностей, влияют на будущее поведение человека. Эмоции способствуют также социальному и нравственному развитию, которое начинается с известных большинству родителей и педагогов вопросов «Что такое хорошо? Что такое плохо?» Так, если с точки зрения норм данного общества или сообщества ребенок поступает плохо, ему становитсястыдно, он испытывает эмоциональный дискомфорт. Кроме этого, эмоции являются источником радости и страдания, а жизнь без эмоций — как положительных, так и отрицательных — пресна и бесцветна.

Существует несколько классификаций эмоций. Одной из них, наиболее удобной для практических целей, является классификация К. Изарда, которая основана на фундаментальных эмоциях: интерес, радость, удивление, горе, гнев, отвращение, презрение, страх, стыд, вина. Остальные эмоции являются производными.

Особенности внешнего проявления эмоциональных состояний определяются по мимике (выразительным движениям мышц лица, пантомимике (выразительным движением всего тела) и «вокальной мимике» (выражению эмоций в интонации, тембре, ритме, vibrato голоса).

Выразительными действиями не только определяется, но и формируется чувственная сфера. Подтверждением этого служат слова С. Л. Рубинштейна: «Выразительное движение (или действие) не только выражает уже сформированное переживание, но и само, включаясь, формирует его: так же как, формируя свою мысль, мы тем самым формируем наше чувство, выражая его».

Среди вспомогательных средств общения самым действенным и организующим является музыка. Восприятие музыки не требует предварительной подготовки и доступно детям, которым нет еще и года (В. М. Бехтерев). Само собой разумеется, что музыкальные образы и музыкальный

язык должен соответствовать возрасту ребенка.

С давних пор музыка используется и как лечебный фактор. Интерес к музыкотерапии врачей и психологов, которые на основе своих собственных опытов узнали терапевтическую ценность музыкотерапии, постоянно растет. В. М. Бехтерев считал, что с помощью музыкального ритма можно установить равновесие в деятельности нервной системы ребенка, умерить слишком возбужденные темпераменты и растормозить заторможенных детей, урегулировать неправильные и лишние движения. Ритмические задания помогают вовлекать, активизировать и пробуждать интерес к деятельности вообще. «Конвейерный» принцип отдельных



упражнений представляет собой прием втягивания в общее дело трудных, негативистически настроенных детей. Делая музыкальный ритм организатором движения, можно развить у детей внимание, память, внутреннюю собранность.

С помощью музыкальных игр возможно снятие психоэмоционального напряжения в группе, воспитание навыков адекватного группового поведения, безусловного приятия (сituационного) роли лидера или ведомого, т. е. социализация ребенка через игру.

Слушание музыки на психогимнастике может предварять этюд, помогающий ребенку войти в нужное эмоциональное состояние.

Хаванова Алена Николаевна

Музыкальный руководитель,
«МБОУ Губернаторский лицей 101 им.
О.И. Латышева» д/с Уникум, город
Ульяновск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/36988-47316pdf.html>



Влияние музыки на здоровье детей.

Формирование здорового образа жизни должно начинаться ужев детском саду. Вся жизнедеятельность ребенка в дошкольном учреждении должна быть направлена на сохранение и укрепление здоровья.

Важнейшая роль отводиться музыке! Очень важно прививать детям интерес и любовь к музыке как важной составляющей здорового образа жизни.

В XX веке интерес к влиянию музыки на организм человека заметно вырос. Многочисленные исследования показывают, что музыка действует на множество тонких регуляторных процессов, меняет работу различных органов и систем и в итоге благотворно или разрушительно влияет на здоровье человека. Так, русский физиолог И.Р. Тарханов доказал, что мелодии (именно мелодии), доставляющие человеку радость, благотворно влияют на сердечно — сосудистую систему: замедляют пульс, увеличивают силу сердечных сокращений, расширяют сосуды и нормализуют артериальное давление и секрецию желудочного сока, помогает быстрому заживлению язвы желудка. Ряд европейских исследователей установили, что наиболее благотворно на организм человека действует фортепианная и скрипичная музыка, симфонические произведения Моцарта и Бетховена. Музыка оказывает общеукрепляющее воздействие! Этот факт доказал российский академик В. М. Бехтерев.

В нашем детском саду музыка активно используется в оздоровительной работе с детьми. Каждый день начинается с утренней гимнастики под музыку, которая мобилизует физические силы, улучшает дыхание, укрепляет и развивает мышцы. Музыка создает положительный эмоциональный настрой детей на целый день и за-

[ПОДРОБНЕЕ](http://doshkolnik.ru/musika/37047-47316.pdf.html) <http://doshkolnik.ru/musika/37047-47316.pdf.html>

дает определенный темп движения.

На музыкальных занятиях (2 раза в неделю) все виды деятельности: слушание, пение, игра на ДМИ, дидактические игры, музыкально-ритмические движения способствуют укреплению и сохранению здоровья наших дошколят. Средняя продолжительность и частота чередования различных видов музыкальной деятельности ориентировано составляет 3-10 минут (в зависимости от возраста детей). Музыкальные занятия с использованием технологий здоровьесбережения эффективны при учете индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка, его интересов.

Слушание музыкальных произведений улучшает психоэмоциональное состояние дошкольников. Часто наши дети, слушая классическую музыку, выражают свои впечатления в танцевальных импровизациях. Слушание правильно подобранной музыки (лучше классической: П. И Чайковского, М.И. Глинки, А. Вивальди, Ф. Шопена, И. Штрауса, Г Свиридова, Д. Кабалевского) повышает иммунитет детей, снижает у них напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание. Чтобы оставаться бодрым и полным сил, 2-3 раза в день по 30 40 мин.

Слушайте музыку, подбирая ее по ситуации. Разные музыкальные инструменты по-разному влияют на наш организм.

Итак, какой инструмент за что «отвечает»?

скрипка-лечит душу, помогает выйти на путь самопознания, возбуждает в душе сострадание, готовность к самопожертвованию, очень благотворно действует на меланхоликов

пианино -воздействует на почки, мочевой пузырь очищает щитовидную железу

барабан-восстанавливает ритм сердца, приводит в порядок кровеносную систему

флейта-очищает и расширяет легкие, снимает раздраженность и озлобленность;

арфа и струнные инструменты-гармонизирует работу сердца лечат истерию, кровяное давление

виолончель, контрабас, гитара-благотворно действует на почки, сердце и тонкую кишку

цимбалы-»уравновешивают» пе-

ченъ

баян и аккордеон -активизируют работу брюшной полости

кларнет, флейта, пикколо-подавляет уныние, улучшает кровообращение

балалайка-лечит органы пищеварения

труба-лечит радикулит

саксофон-активизирует сексуальную энергию, половую систему.

Среди музыкальных инструментов можно выделить лидера по ВОЗДЕЙСТВИЮ НА СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА — это ОРГАН.

Он приводит в порядок ум, гармонизирует энергопоток позвоночника и его называют проводником энергии «космос земля -космос»;

А КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН, используемый и сейчас нашими предками всегда помогал в случаях изгнания бесовской силы. Считается, что КОЛОКОЛ связан со святыми силами и людскими душами. Он будит землю и небо.

Башкардина Ольга Владимировна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ «ДС № 5 с. Иглино», Республика
Башкортостан





в науке, технике, искусстве. Но будут ли они физически и духовно подготовленными к такой деятельности? Это зависит от нас взрослых, от того насколько мы сможем сформировать у них духовно – нравственные принципы и стабильный интерес к здоровому образу жизни.

**Лымарь Светлана Михайловна
Чугунова Наталья Алексеевна
Родионова Ольга Вячеславовна
Дмитриева Ольга Викторовна
Жукова Ирина Николаевна**

Воспитатель, МБДОУ ДС № 22 «Сказка», г. Кстово, Нижегородская область



удовлетворение социальных и духовных потребностей.

Волонтерская деятельность это:

посадка цветов, кустов и деревьев;

благоустройство и обустройство дворов, участков;

помощь животным;

Участие в ак-

циях «Подари книгу», «Письмо солдату», «Подари тепло солдату»;

благотворительные концерты и театральные выступления;

экологические марши, уборка мусора и загрязнений;

пропаганда здорового образа жизни; и др.

Для волонтера ценные такие качества личности как трудолюбие, доброжелательность к окружающим людям, забота и бережное отношение к природе, отзывчивость и милосердие, сформированная потребность к здоровому образу жизни.

Организации волонтерского движения в ДОУ способствует позитивной социализации дошкольника через активную деятельность, где они выступают инициаторами и организаторами позитивных изменений в своем дошкольном учреждении и ближайшем социальном окружении и выявлению результатов, на основе которых будет расти у детей самоуважение к себе.

Внедрение волонтерского движения в дошкольном учреждении на основе свободного объединения родителей, педагогов и детей, деятельность которых продиктована доброй волей, а не принуждением приведет к более эффективному формированию у дошкольников таких качеств как милосердие, ответственность, самостоятельность; оптимизации детско-родительских отношений; повышению рейтинга образовательного учреждения так как всеми участниками проекта будет осознанно принято единое образовательное пространство «Семья – детский сад – социум».

Пройдет время, и дети начнут на различных уровнях управлять общественными и государственными процессами, открывать новые горизонты



«Становление волонтерского движения в детском саду»

Стремительные изменения, происходящие сегодня в обществе, создали условия для частичной подмены духовно-нравственных ценностей материальным благополучием. Исходя из этого, актуальным является вопрос о создании волонтерского движения в детском саду как социальном институте, который должен готовить к жизни.

Основным мотивом, побуждающим детей к трудовой деятельности, является их желание помочь взрослым. Одной из форм работы по социально-коммуникативному развитию дошкольников является волонтерское движение. Волонтерство в детском саду направлено на развитие нравственных качеств ребенка в образовательной среде, способствующее формированию у детей адекватной самооценки; навыков общения и социальной гибкости к меняющимся внешним социальным условиям, помочь таким социальным категориям граждан как: престарелые, люди с ограниченными возможностями (инвалиды); повышение специальных знаний педагогов по волонтерской деятельности; знакомство родителей воспитанников 5-7 лет с методикой работы волонтерского движения в детском саду. Волонтерство в дошкольном учреждении способствует развитию у детей милосердия, как умения пожалеть слабого, маленького, больного; бескорыстно помочь нуждающимся без напоминания и подсказки; отказаться от чего-то значимого, интересного для себя.

Волонтерство основывается на добровольном труде, не требующем оплаты. Следовательно, его мотивы – не в материальном поощрении, а в

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/36888-47316pdf.html>

Консультация для родителей «Посели в детском сердце добро»

Уже в раннем возрасте у ребенка начинает формироваться и закладываться гуманное отношение к тому, что его окружает: к природе, к животным, к людям. Очень важно окружить ребенка лаской, нежностью, любовью, вниманием и заботой. Говорите чаще добрые слова, хвалите за самые маленькие добрые поступки, подчеркивайте его даже самые небольшие успехи.

Необходимо всегда помнить, взрослый для ребенка является во всем примером для подражания, проводя с ребенком большую часть времени. В дошкольном возрасте дети восприимчивы к оценке взрослого. Очень хорошо ребенок усваивает то, что он видит. Дети часто подражают взрослым, плохо разбираясь, где грань между добром и злом. Обяза-

тельно нужно поощрять за добрые поступки. И если он совершил что-то недобroе или не совсем хороший поступок, разговаривать с ним нужно на равных, как с взрослым, четко объясняя, что этот поступок плох и за него следует наказание. Но если вы увидели, что ребенок раскаивается, помогите ему исправить ту или иную ошибку, как — то загладить свою вину.

На самом деле дети понимают намного больше, чем могут сказать. Но чаще всего они правильно понимают, что такое доброта. Важным для взрослых, окружающих ребенка, является воспитание потребности различать и совершать добрые поступки, добрые дела.

Учите детей видеть красоту вокруг. Во время прогулок, обращайте внимание на интересное и необычное, красивое и добroе, на то, что происходит рядом. Даже то, что вы сказали невзначай, ребенок услышит и сохранит надолго в своей памяти. Если вы на своем собственном примере пока-

жете, что делать добро и не причинять боль другим людям важно, спокойнее будет не только вам, но и вашему ребенку. Пусть у вас будет больше таких моментов. В первую очередь родители могут и должны воспитывать в детях отзывчивость.

Помните, что вы – одна команда и то, каким человеком пойдет ваш ребенок по жизни, что он будет нести – добро или зло, во многом зависит от вас!

Курочкина Елена Александровна

Воспитатель, МБДОУ Старожиловский детский сад №3 «Солнышко», Рязанская область, Старожиловский район



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/36902-47316pdf.html>

Природа и духовность дошкольной личности в процессе взаимодействия с родителями

Сегодня будущее нашей планеты все больше связывается с внутренним преобразованием самого человека, его духовностью. Стабильность общества невозможно обеспечить без формирования духовно-нравственных качеств.

Проблема духовно-нравственного развития личности дошкольников возникла не на пустом месте. Уклон образования в сторону интеллектуального развития детей, негативный информационный поток с экранов телевидения, видеоигры, пропагандирующие насилие, агрессию-все это негативно оказывается на формирование внутреннего мира ребенка, основу которого представляет нравственность. Высокие нравственные чувства не даны ребенку с рождения в готовом виде, не передаются по наследству, не могут возникнуть путем естественного вызревания. Наследственное воспитание осуществляется, прежде всего, в процессе содержательной детской деятельности и конечно в семье. Одной из видов этой деятельности может служить живая природа, окружающий мир.

Креативный воспитатель в детском саду, влюбленный в свое дело, создает такие условия, где ребенок учится любить родную природу, приумножать ее, воспитывает чувства, что ребенок является частью природы. Экологическую культуру, знания и навыки дети могут получать не только на специаль-

но организованных занятиях познавательного цикла, походах, в процессе чтения детской художественной литературы, на праздниках, но и в процессе нетрадиционных подходов, таких как акции, конкурсы, детская продуктивная деятельность.

Воспитанники, педагоги и родители с большим удовольствием принимали активное участие в разных видах акциях, на которых внесли важный вклад в поддержку экологии. Изготовив много интересных кормушек с папами дома, развесили вокруг детского сада. Зимой почти каждый день наблюдали, какие птицы прилетают, наблюдали за их внешним видом, повадками, что любят больше клевать. А весной, во Всемирный день птиц, папы помогали делать скворечники. Совместная деятельность детей с родителями сильно сближает друг с другом, стирает ту грань, где ребенок чувствовал бы себя лишь ребенком. В такой деятельности и родитель, и ребенок становятся равноправными партнерами, родитель начинает видеть в ребенке друга. А какую гордость ребенок испытывает сам, что сделал что-то вместе с папой или мамой. Поэтому такая форма очень популярна на сегодняшний день. И когда в дни заповедников и национальных парков был объявлен конкурс рисунков "Наши парки", родители и дети создали такие картины о родной природе, что в пору их разместить в галереях известных художников.

Великий Станиславский сказал, что театр начинается с вешалки, наша группа в детском саду начинается с участка. Ведь в хорошую погоду, утром воспитатель встречает своих воспи-

танников на участке. Летом почти целый день всегда мы на воздухе, поэтому создание красивой, эстетической, благоприятной среды на территории формирует в детях крепкое желание любить свой детский сад, родной край, Родину.

Для того, чтобы воспитать творческую личность, предметная среда, созданная совместно с родителями, может являться одним из значимых средств. Когда мы с родителями из бревен, больших и маленьких, соорудили "колодец", пеньки превратили в лещих, лесовиков, в съедобные и ядовитые грибы, радости и восхищению у детей не было предела. Зимой из снега сделали такие постройки, таких символов года, что дети и родители удивились своему таланту.

Мы помогаем приюту бездомных животных, собираем батарейки, макуллатуру, крышечки. Каждый год в апреле принимаем участие в акции

"посади дерево".

Совместные усилия дают результат – дети начинают общаться с природой, уважать её. Все эти добрые дела не остаются забытыми в детских сердцах и дают всходы, тем самым повышают нравственность и духовность будущих граждан своей страны.

**Заворожина Светлана Михайловна
Смолко Анастасия Александровна
Никитина Каролина Юрьевна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 84 комбинированного вида», Московского района, г. Казани, Республики Татарстан



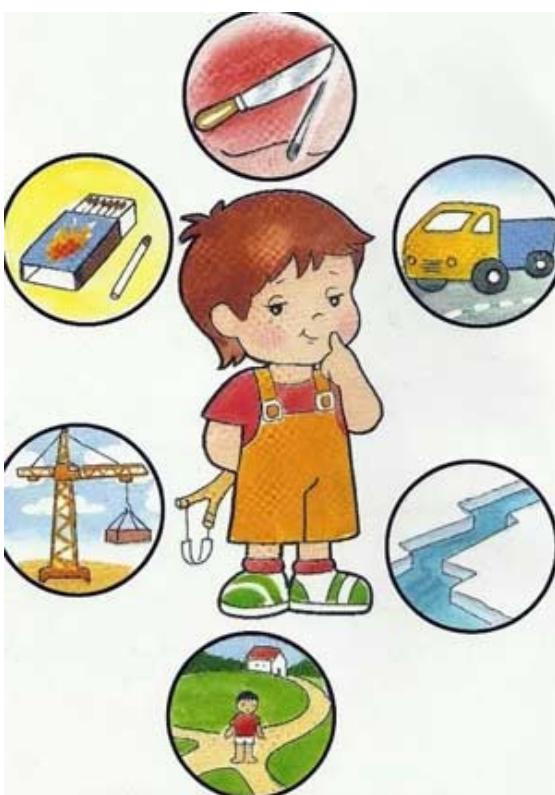
ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/36905-47316pdf.html>

Семинар-практикум на тему: «Формирование основ безопасности у детей дошкольного возраста»

Цель: повышение профессиональной компетенции педагогов по формированию основ безопасной жизнедеятельности у детей дошкольного возраста.

Задачи: оказать методическую помощь участникам образовательного процесса в формировании основ безопасности у детей дошкольного возраста;

разработать систему методической работы по формированию навыков безопасного поведения в различных



опасных ситуациях.

Форма проведения: круглый стол.

Вопросы для обсуждения.

Теоретическая часть.

Что такое опасность и безопасность?

Почему дети попадают в различные опасные ситуации?

Содержание работы по формированию основ безопасности у детей дошкольного возраста

Практическая часть:

— просмотр видеоматериала «Спасик и его друзья».

Ход семинара.

Вступительное слово.

Старший воспитатель. Добрый день, уважаемые коллеги! Тема семина-

нара — практикума: «Формирование основ безопасности у детей дошкольного возраста». Семинар — практикум состоит из 2-х частей: теоретической и практической.

Разрешите, ознакомить вас с планом семинара.

В теоретической части будут раскрыты такие темы:

Что такое опасность и безопасность?

Почему дети попадают в различные опасные ситуации?

Содержание работы по формированию основ безопасности у детей дошкольного возраста.

В практической части — просмотр видеоматериала «Спасик и его друзья», («Аркадий Паравозов»).

Прежде чем приступить к обсуждению данной темы, ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы?

1. Что такое опасность?

Опасность — это нанесение ущерба здоровью, это угроза, угроза чего-то очень плохого, какого-то несчастья, она носит скрытый характер, связана с местом пребывания человека. Опасность — центральное понятие безопасности жизнедеятельности.

2. Что такое безопасность?

Безопасность (по словарю Ожегова) — это положение, при котором не угрожает опасность кому-нибудь или чему-нибудь, это образ жизни, который гарантирует здоровье и счастливое будущее.

3. Что такое безопасность жизнедеятельности?

Безопасность жизнедеятельности — это наука о комфортном и травмо-безопасном взаимодействии человека со средой обитания.

Безопасность жизнедеятельности человека признается во всем мире, рассматривается как предупреждение потенциальной опасности и включает в себя решение трех задач:

идентификация опасностей, т.е. распознание и предвидение опасностей и их источников;

разработка профилактических мер, т.е. уклонение от опасности, правильная оценка ситуации, обеспечение самозащиты;

ликвидация возможных последствий, знание способов защиты и владение навыками по их применению.

Что в себя включает безопасность жизнедеятельности в детском саду?

Безопасность жизнедеятельности в детском саду — это:

Охрана жизни и здоровья детей т.е. устранение травмоопасных ситуаций и воспитание безопасного поведения.

Обеспечение безопасных условий труда сотрудников;

Защита от терроризма и экологических катастроф всех участников образовательного процесса.

А её главная цель — это формирование у детей дошкольного возраста понятия «опасность — безопасность» и привитие культуры безопасного поведения на улице, в быту, в общении с природой.

Правовой основой формирования основ безопасности у детей дошкольного возраста являются:

Конвенция о правах ребенка.

Закон Российской Федерации «Об образовании».

«Концепция дошкольного воспитания», В.В. Давыдов, В.А. Петровский.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, рекомендованная Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации к использованию в работе с детьми дошкольного возраста.

Детей везде и повсюду поджидают опасности.

Почему же дети попадают в различные опасные ситуации?

Ребенок дошкольного возраста своим физиологическим и психологическим особенностям не может адекватно воспринимать, анализировать ситуацию и определить опасность, поэтому она его везде поджидает.

У ребенка дошкольного возраста мало жизненного опыта, ему сложно понять «опасно, неопасно», но при этом у него великая жажда познания, его интересует абсолютно все: ему хочется потрогать, попробовать, почувствовать, увидеть, услышать.

Потребность познания, потребность в движении у детей преобладает над осторожностью, дети в игре, под влиянием чувства радости или удивления, забывают об опасности.

Ямгеева Эльвира Раиловна

Старший воспитатель, МАДОУ детский сад №18 г.Туймазы, Республика Башкортостан



уход или нет. Только с помощью взрослых дошкольник может понять, что жизнь растения зависит от наличия тепла, света и хорошей почвы, научится отличать здоровое и сильное растение от слабого, хилого, требующего «лечения». Научившись понимать состояние растений, ребенок будет сочувствовать и ухаживать. Таким образом, решаются задачи познавательно-исследовательского, социально-личностного, эстетического развития ребенка.

Маленькие дети любят действовать. Мир вокруг себя они познают практически, а свои действия с наблюдениями за результатами. Практической деятельностью является непосредственное участие детей в ходе за растениями. Приобщение к посильному труду по уходу за растениями – это, прежде всего развитие таких качеств, как ответственность за выполнение поручения, за полученный результат, обязательность, целеустремленность. А это очень важные качества для обучения ребенка в школе.

Однако проблема состоит в том, что дети младшего дошкольного возраста в недостаточной степени имеют представления о растениях, о том, где они растут, о необходимых условиях их роста, их интерес к познавательно-исследовательской деятельности недостаточно развит. Чтобы удовлетворить детскую любознательность, привить первые навыки активности и самостоятельности мышления, были созданы условия для поисково-исследовательской деятельности детей.

Продукты проекта: Театрализация сказки «Репка», выставки творческих работ детей. Риски:

Несоблюдение сроков реализации проекта;

Проблема привлечения родителей к участию в проекте;

Низкое познавательное развитие

детей.

Предполагаемые результаты:

Дети познакомятся с культурными растениями;

Дети получат практические знания о росте растений;

У детей будет формироваться бережное отношение к растительному миру;

Формирование у детей уважительного отношения к труду;

Все участники проекта получат положительные эмоции от полученных результатов.

Выполнение проекта:

Проект реализуется в три этапа – подготовительный, основной, заключительный.

Основные мероприятия проекта:

Тематическая беседа «Овощи в огороде». Игра малой подвижности «Собираем урожай». Физ. минутка «Чиполлино»

Рисование красками «Любимый овощ»

Театрализация сказки «Репка»

Лепка из пластилина «Морковь на тарелке» «Подвижная игра «Найди и собери овощи»

Бурмистрова

Ксения Александровна

Воспитатель, МАОУ «ПЕРСПЕКТИВА» г. Химки дошкольное отделение Лебёдушка, Московская область



Краткосрочный мини-проект «Веселый огород»

Проект: краткосрочный (с 02. 09. 2023 по 31. 09. 2023)

Продолжительность: 1 месяц.

Тип проекта: познавательный, исследовательский.

Участники проекта: 24 воспитанника II младшей группы, 2 воспитателя, 14 родителей.

Цель: воспитание у детей любви к природе.

Обобщить и расширить знания детей об овощах через разные виды деятельности.

Закреплять название овощей.

Формировать знания о пользе овощей для здоровья человека

Задачи: Формировать умение различать и правильно называть овощи: различать по форме (овал, круг), называть его цвет и характерные признаки.

Развивать познавательные и творческие способности.

Социальная значимость проекта: развивать целеустремленность, наблюдательность, воспитание интереса к миру растений.

Актуальность проекта:

Многие родители, имеющие свои огорода (дачи), не подозревают, что зеленое царство начнет вызывать огромный интерес ребенка, если взрослые научат наблюдать за растением, видеть в зеленом ростке особое живое существо, жизнь которого целиком зависит от того, получает он

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/36643-47316pdf.html>



ТЕХНОЛОГИЯ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ – КАК СОВРЕМЕННЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

АКТУАЛЬНОСТЬ Любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, искать новые сведения об окружающем мире — важнейшие черты детского поведения.

Ребенок рождается исследователем — это его естественное состояние. Внутреннее стремление к исследованию порождает исследовательское поведение ребенка и создает условие для того, чтобы психическое развитие ребенка разворачивалось как процесс саморазвития.

Наша задача, задача педагогов — помочь развитию познавательной активности детей.

Использование современных педагогических технологий, открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных, на мой взгляд, является — технология детского экспериментирования.

ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ предполагает следующие ожидаемые результаты

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей

склонен наблюдать, экспериментировать.

обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт

[ПОДРОБНЕЕ](http://doshkolnik.ru/okr-mir/36887-47316pdf.html) <http://doshkolnik.ru/okr-mir/36887-47316pdf.html>

способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

ГИПОТЕЗА: развитие познавательной активности у дошкольников проходит эффективнее в процессе экспериментальной деятельности.

Целью современного метода развития познавательной активности детей дошкольного возраста является исследование.

ЗАДАЧИ:

1)изучить теоретические основы формирования познавательной активности у детей дошкольного возраста в экспериментальной деятельности.

2) выстроить систему работы по экспериментированию, обеспечивающую формирование познавательной активности дошкольников.

3) использовать современные методики познавательно-исследовательской деятельности при организации работы с детьми

4) освоить методы аналитической деятельности по результатам проделанной работы.

ИЗУЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Цель работы с дошкольниками — сформировать у детей способность самостоятельно и творчески осваивать способы познания окружающей действительности через организацию поисково – исследовательской деятельности

Задачи:

Образовательные: — Формировать у детей дошкольного возраста способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей. — Расширять представления детей о физических свойствах окружающего мира. — Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении экспериментов, умение работать в коллективе.

Развивающие: — Развивать собственный познавательный опыт с помощью наглядных средств: символов, моделей, схем, условных знаков. — Развивать речь детей в процессе развития умений анализировать, сравнивать, обобщать, ставить цель, планировать свои действия, делать выводы.

Воспитательные: — Приобщать детей к многообразию и красоте

окружающего мира, воспитывать экологическую культуру поведения.

АЛГОРИТМ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСПЕРИМЕНТОВ И ОПЫТОВ:

Создание проблемной ситуации.

Целеполагание.

Выдвижение гипотез.

Проверка предположения.

Формулирование выводов.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Анкетирование родителей по вопросам экспериментальной деятельности.

Консультации «Организация детского экспериментирования в домашних условиях», «Роль семьи в развитии исследовательской активности ребенка».

Памятка «Десять правил для поддержания интереса детей к познавательно-исследовательской деятельности».

Пополнение предметно-развивающей среды в Центре экспериментирования.

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ:

у детей появился интерес к экспериментированию, стали развиваться навыки экспериментирования, дети более уверенно пользуются исследуемыми материалами.

дети самостоятельно стали подбирать оборудование для экспериментов, усвоили элементарные правила проведения опытов.

Лещенко Ангелина Юрьевна

Воспитатель,

Минаева Ольга Алексеевна

Воспитатель,

Заборцева Юлия Николаевна

Старший воспитатель,

Федорова Татьяна Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ- д/с о/в «Антошка», Алтайский край, Первомайский район, село Зудилово





Методическое пособие для педагогов ДОО «Ларец дидактических игр» по ознакомлению дошкольников старшего возраста с Самарским краем»

Любовь к Родине начинается с малого — с семьи и города, где мы родились. Восхищение миром, который видят ребенок, отражается в его душе, а восприятие детства оказывает влияние на формирование личности.

Исходя из опыта работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), такими как общее недоразвитие речи (ОНР), мы заметили отклонения в их речевом развитии, несмотря на нормальный слух и сохранный интеллект. Эти отклонения проявляются в нарушениях звукопроизношения, грамматического строя речи, связной речи и ограниченном словарном запасе. Отмечено, что у таких детей наблюдаются особенности в эмоционально-волевой сфере, такие как нестойкие интересы, неустойчивое внимание, быстрая утомляемость, неуверенность в себе и трудности в установлении контактов со сверстниками.

Для ознакомления детей с ограниченными возможностями здоровья с родным краем важно использовать доступные и интересные средства обучения, представленные в наглядной форме, а не в виде речевой инструкции. В этом контексте дидактическая игра становится идеальным инструментом, позволяя детям легко и с удовольствием изучать новое.

Однако, знакомство дошкольников с историческими, культурными, гео-

графическими и природными особенностями родного края представляет собой сложную задачу, так как соответствующий материал часто предназначен для старших возрастов и отсутствует на полках магазинов.

В связи с этим мы приняли решение разработать картотеку дидактических игр для знакомства дошкольников с родным краем под названием «Сундучок дидактических игр», чтобы обеспечить эффективное обучение и вовлечение детей в это направление.

Цель создания сундучка: Вызвать у дошкольников с ОВЗ познавательный интерес к родному краю посредством использования дидактических игр.

Дидактическая игра представляет собой неотъемлемый элемент интеллектуально-познавательного развития детей дошкольного возраста и подходящее средство для ознакомления детей с общим недоразвитием речи (ОНР) с родным краем. В ходе игры активизируются процессы развития речи, расширяется словарный запас, усиливается развитие памяти, внимания и мышления ребенка.

Представленные дидактические игры предназначены для дошкольников в возрасте 5-7 лет не только со статусом ОВЗ, но и для нормотипичных детей. Игры удобно использовать в различных сценариях, включая режимные моменты, индивидуальные и групповые занятия.

«Сундучок дидактических игр» по ознакомлению дошкольников 5-7 лет с Самарской губернией

Название игры: «Найди герб нашего города»

Цель: закрепить представление детей о гербе родного города; уметь выделять герб родного города из других знаков.

Оборудование: карточки с изображениями гербов разных городов Самарской области.

Описание игры: игрок среди гербов разных городов Самарской области должен найти герб родного города.

Название игры: «Как это было?»

Цель:

закреплять знания детей об историческом прошлом и настоящем родного города, о внешнем виде зданий

формировать у детей наблюдательность, умение находить в зданиях, изображенных на картинках, сходство и различие

активизировать словарь детей.

Оборудование: карточки (фотографии) с изображениями зданий родного города в старом и современном виде.

Описание игры: Дети внимательно рассматривают карточки (фотографии), находят сходства и различия зданий в старом и современном виде. По очереди дети рассказывают о назначении здания для жителей города. Затем выбирают изображения зданий современного города.

Название игры: «Собери герб родного города»

Цель: закрепить представления детей о гербе родного города и о гербах Самарской области.

Оборудование: элементы гербов Самарской области.

Описание игры: Игрок, среди разных элементов гербов Самарской области, отыскивает элементы герба родного города и составляет его по памяти, затем сравнивает с образцом.

Название игры: «Собери картинку»

Цель: упражнять детей в составлении целой картинки из отдельных частей, через содержание картинок закреплять знания детей о родном городе, воспитывать любовь к малой Родине.

Дубровина Светлана Дмитриевна
Воспитатель,

Голубкина Ольга Владимировна
Учитель-логопед, ГБОУ ООШ №4
СПДС «Жар — птица», г. Новокуйбышевск, Самарская область





Исследовательский проект «Народы Севера России» в подготовительной группе

Паспорт проекта:

Тип проекта: информационный, творческий, игровой, групповой.

По времени проведения: краткосрочный

Сроки реализации проекта: с 02.10.2023 – 01.11.2023 г.

Участники проекта: воспитатели, родители, дети подготовительной группы

Цель проекта: Создание условий для обогащения представлений дошкольников о жизни людей и животных на Севере, как климатической зоне, развитие познавательного интереса к природе, животным, людям северного края.

Задачи проекта:

Познавательные:

Познакомить детей с бытом, культурой и традициями и укладом жизни коренных народов Севера.

Формировать познавательный интерес к культурному наследию народов Севера через творческую деятельность.

Помочь детям через игру понять особенности национальной культуры людей.

Развивающие: Развивать у детей положительное эмоционально – ценностное отношение к Родине.

Развивать чувство толерантности к сверстникам разных национальностей коренных народов Севера. Развивать интерес к народной игре, к народной культуре жителей Севера, желание использовать полученные знания в самостоятельной деятельности.

Воспитательные:

Приобщить родителей (законных представителей) к активному участию

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/36895-47316pdf.html>

в реализации проекта.

Воспитывать эмоционально-положительное отношение детей к представителям малых народов Севера.

Проблема, значимая для детей, на решение которой направлен проект. Понять, чем уникальна культура, обычаи и традиции малых народов Севера. Предполагаемый результат

Дети:

обогащение знаний детей о культуре, традициях, обычаях, укладе жизни малых народов Севера

раскрытие творческих способностей через разнообразные виды детской деятельности

желание играть в национальные игры народов Севера

уважение к самобытной культуре коренных народов.

Родители:

раскрытие творческих способностей в семье

ощущение личной сопричастности к образованию и воспитанию своего ребёнка

формирование более высокой оценки достижений своих детей и гордость за них.

Участники проекта:

Суркова Анна Геннадьевна – воспитатель

Маркевич Виктория Николаевна – воспитатель

Дети подготовительной группы

Родители (законные представители)

Организация деятельности участников проекта

1 этап. Подготовительный

Сотрудники детского сада

изучение педагогами методической научно-популярной литературы, просмотр художественных и научно-популярных фильмов о жизни и быте народов Севера;

разработка плана по ознакомлению детей дошкольного возраста с бытом и традициями народов Севера;

создание тематической презентации;

создание в группе экспозиции: «Жизнь народов Севера»

Родители (законные представители)

подбор информации по теме проекта;

помощь своим детям в ознакомлении с темой проекта

2 этап. Выполнение проекта

Реализация содержания плана работы по ознакомлению детей с бытом и традициями народов Севера

Библиотека «Сказки народов Севера»

Картотека «Подвижные игры народов Севера»

Картотека «Народная примета мы будем помнить это»

Картотека «Загадки, пословицы народов Севера»

Альбомы «Животные северного края», «Птицы нашего края»,

«Орнаменты севера», «Растительный мир Севера», «Красная книга»

Беседа: «Чум – вот это дом!»

Конструирование «Построим Чум для оленевода»

Чтение сказок: «Айога», «Кукушка» и др..

Аппликация — «Совушки»

**Маркевич Виктория Николаевна
Суркова Анна Геннадьевна**

Воспитатель, ГБОУ Школа №2083
ОП «Семицветик», г. Москва



Несложные опыты с объектами природы как средство формирования познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста.

В двадцать первом веке проблема развития познавательной активности, является одной из актуальных. Данной проблеме, вопросам ее формирования и развития посвящено значительное количество исследований. Во многих работах, развитие познавательной активности, связывают с наблюдением, вниманием, интересом и любознательностью ребенка[4]. Перед педагогами стоит задача воспитать не только творческого, всесторонне развитого человека, но и хорошо ориентирующегося в постоянно меняющейся действительности окружающего мира, готового осваивать принципиально новые области и виды деятельности.

Чтобы более детально изучить, что включает в себя понятие «познавательная активность» обратимся к анализу категории «активность». Учитывая мнение М.И. Лисиной, можно сделать вывод, что активность понимают как деятельность, готовность к деятельности и инициативность[228]. Раскрывая понятие «детская активность» обратимся к анализу целого ряда работ Н.Н. Поддъякова, выделяющего два типа детской активности: собственную активность и активность ребенка, стимулируемую взрослым[189]. Эти два типа достаточно тесно связаны между собой и редко выступают по отдельности. Собственная активность дететесносвязана с активностью, идущей от самого взрослого, а знания и умения, полученные и усвоенные с помощью взрослого, затем становятся достоянием самого ребенка, и он действует с ними как со своими собственными[189].

От того как педагог организует образовательный процесс обучения, будет зависеть продуктивность интеллектуального развития детей. Следовательно, формируясь в процессе деятельности, познавательная активность будет влиять и на качество данной деятельности, т.е. она станет выступать как средство и условие достижения цели[107]. Следует подчеркнуть, что во взаимодействии воспитателя с детьми, познавательная деятельность будет включать не только организованный процесс обучения,

но также стихийное приобретение ребенком определенный знаний.

Большинство ученых отмечают, что на формирование познавательной активности, будет оказывать большое значение детское экспериментирования с объектами природы. Специально организованные опытнические ситуации, в отличие от простых наблюдений, дают возможность более отчетливо рассмотреть отдельные свойства, особенности предметов и явлений природы. Всю информацию об изменениях окружающего мира, ребёнок воспринимает через наглядное рассматривание. В процессе проведения опытов дошкольник выступает в роли исследователя, который самостоятельно и активно познаёт окружающий его мир, используя разнообразные формы и средства воздействия на него.

Детское экспериментирование развивает у дошкольника умения изучать окружающую действительность, выбирая адекватные способы познания. В период дошкольного возраста формируются способности к начальным формам обобщения, умозаключения и абстракции. Несложные опыты побуждают детей сравнивать, сопоставлять, устанавливать причинно-следственные связи. Это процесс не только глубокого умственного поиска, определённой степени развития логического мышления, но так же это этап формирования определённых качеств личности, формирование духовного мира и расширения интересов самого ребёнка, воспитания активного и правильного отношения к объектам и явлениям окружающей среды.

Для того чтобы правильно организовать экспериментально — исследовательскую деятельность детей, педагог должен владеть необходимыми методами и приемами, умением отбирать материал в соответствии с требованиями и возрастными особенностями детей, создать условия для детского экспериментирования, так же систематизировать работу по данному направлению[4]. В ходе обучения экспериментированию педагог должен использовать проблемные задачи, развивающие образовательные ситуации на разном содержании, учитывать предпочтения детей при выборе содержания материалов для детского экспериментирования. В ра-

боте педагога с детьми, в экспериментальной деятельности должна присутствовать некоторая недосказанность, незавершенность процесса решения проблемы в совместной с взрослым деятельности[5].

Детское экспериментирование в образовательном процессе дошкольного учреждения является тем методом обучения, который позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира,

основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимозависимостей, закономерностей.

Библиографический список
И.В. Весенин, Л.В. Шинкаре-



ва «Познавательная активность дошкольников: сущность, уровни проявления»<https://cyberleninka.ru/article/n/poznavatelnaya-aktivnost-doshkolnikov-suschnost-urovni-proyavleniya>

Г. П. Тугушева, А. Е. Чистякова «Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста в экспериментальной деятельности». <https://detstvo-press.ru/books/pdf/978-5-907009-22-6.pdf>

Л. В. Рыжова «Методика детского экспериментирования». https://r1.nubex.ru/s14450-112/f652_35/ Рыжова, %20Методика%20детского%20экспериментирования.pdf.

Гончарова Л. И. «Развитие познавательной активности у дошкольников через опыты и эксперименты»<https://moluch.ru/archive/294/66600/>.

Голубева Полина Дмитриевна
Белостокова Марина Ивановна
Орлова Елена Романовна

Воспитатель, МБДОУ детский сад «Капитошка», г. Абакан

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/36959-47316pdf.html>



Конспект образовательной деятельности «Путешествие в природу»

Возрастная группа: средняя. Образовательная область: «Познавательное развитие».

Цель: экологическое развитие детей среднего дошкольного возраста посредством использования интерактивной песочницы.

Задачи: Обучающие: формировать первичные представления о многообразии природно-климатических условиях Земли, закреплять представления о сезонных изменениях в природе.

Развивающие: учить устанавливать простейшие связи (похолодало- исчезли насекомые)

Воспитательные: обращать внимание на красоту русской природы, учить

отражать полученные впечатления в речи.

Оборудование и материалы: интерактивная песочница, макеты дерева Бересы в разное время года.

Предварительная работа: Беседы о временах года, чтение произведений писателей и поэтов о природе России, рассматривание природных пейзажей.

Задание «Времена года».

- Ребята, а, что Вы знаете о нашей стране, о её природе?

Знаете ли Вы, как Россия прекрасна в разные времена года? Какое дерево является её символом?

Функции песочницы: задание «Времена года». Детям предлагается сделать ландшафт (горы, реки, озера, холмы), и дополнить его макетом бересы, соответствующего данному времени года.

Последовательность смены картинок на песочнице: осень, зима, весна, лето.

Во время смены времен года, идет уточнение знаний детей об их особенностях, приметах.

Задание: «Прятки» Функции песочницы: задание «Прятки».

Детям предлагается отгадать, какие звери обитают у нас и как они приспособляются к жизни в разных условиях.

Задание: «Заповедник»

Функции песочницы: задание «Цветной песок».

- Ребята, я хочу вам рассказать одну очень грустную историю. Когдато на месте этого ровного слоя песка располагался Заповедник. Но злой волшебник-великан подул на него, и Заповедник исчез. А вы знаете, что такое Заповедник?

- Правильно! В этом Заповеднике

волшебные песчинки заботились о животных, птицах, растениях. Эх, вернуть бы сейчас его... (поможем песчинкам).

-А как мы его вернем? (построим Заповедник вновь).

- А что же мы можем построить? (возвышения, горы, пропасть, водопад...) Но ведь мы не знаем, где располагался тот или иной объект... РЕБЯТА!!

А может быть нам помогут волшебные песчинки! Предлагаю опустить руки глубоко в песок и, возможно, там мы найдем подсказки! (нашли картинки) Какие же умные волшебные песчинки! Оставили нам знак!

- Ребята, в том месте, где вы нашли карточку и находится то, что на ней изображено. Поможем песчинкам? Построим заповедник? Каждый строит свою часть заповедника.

- Вот мы и восстановили заповедник. Теперь в нем есть и горы, и озера, водопады, пропасть. Замечательно! Спасибо, друзья. Но мне кажется, что чего-то не хватает... Вы согласны со мной или нет?

- Не хватает пения птиц, журчания ручья.

- Ребята, как нам оживить Заповедник?

- Нужно поселить животных и птиц в него, расставить растения и деревья! Приступим?

Включается музыка. Все довольны. Заповедник спасен, песчинки благодарны детям.

**Черниченко
Валентина Александровна**

Заведующий, МАДОУ «Детский сад «Белочка», села Новая Таволжанка Шебекинского района Белгородской области»



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/36999-47316pdf.html>



«Организация тематических участков и зон на территории ДОУ для познавательно-развития дошкольника»

Сегодня я хочу поделиться с вами опытом работы нашего коллектива по оформлению территории детского сада к летнему оздоровительному сезону.

Детский сад — особое учреждение, практически это второй дом для его сотрудников и детей. А свой дом всегда хочется сделать уютным и теплым.

Воспитание и развитие ребенка-дошкольника происходит эффективно в том случае, если для этого созданы определенные условия. Наш педагогический коллектив уделяет большое внимание созданию познавательно-развивающей среды на участке детского сада.

Целью деятельности педагогов в летний период является объединение усилий взрослых (сотрудников ДОУ и родителей воспитанников) по созданию условий, способствующих оздоровлению детского организма в летний период; эмоциональному, личностному, познавательному развитию детей. Дети очень восприимчивы к окружающему, поэтому вся обстановка детского сада имеет большое воспитательное значение. На всей территории детского сада созданы условия для обеспечения разных направлений развития детей: игровой, двигательной, интеллектуальной, самостоятельной деятельности. Для наших детей лето — самая долгожданная и любимая пора. Они знают, что с приходом лета, участки детского сада превращаются в сказочную страну. Дети в этой сказочной стране чувствуют себя полноценными владельцами пространства, становятся творцами своего окружения, своего Я. Созданная нами предметно-развивающая среда позволяет обеспечить максимальный психологический комфорт для каждого ребенка, создать возможности

для реализации его права на свободный выбор вида деятельности, степени участия в ней, способов ее осуществления и взаимодействия с окружающими.

В то же время такая предметная среда позволяет нашим воспитателям решать конкретные образовательные задачи, вовлекая детей в процесс познания и усвоения навыков и умений, развивая их любознательность, творчество, коммуникативные способности.

С целью развивающей направленности предметной среды мы учили следующие условия:

сочетание многофункциональных и легкотрансформируемых элементов;

доступность оборудования в зависимости от желания и интересов ребенка;

возможность у ребенка выбора комфортной для него дистанции взаимодействия и степени участия в общей деятельности.

Оформление территории детского сада своими руками это увлекательно и интересно. Для этого необходимо приложить много усилий, но оно того стоит, поскольку речь идет о детях — нашем будущем. Кроме того правильно оформленная площадка увлекает детей в игру — основу развития малышей. Главное — использовать безопасные материалы и яркие цвета.

Совсем не обязательно покупать готовые садовые декорации, ведь существует масса увлекательных идей, которые можно легко претворить в жизнь. Поделки для детской площадки, сделанные своими руками, смотрятся оригинально и необычно. Заниматься таким творчеством приятно и что самое главное — малозатратно. Подходящих материалов везде предостаточно, причем взять их можно абсолютно бесплатно. Все, что от вас требуется — это фантазия и креативное мышление. А еще к творческому процессу всегда можно приобщить детей.

Очень хочется, чтобы территория детского сада летом выглядел ярко, живо и интересно! Участки детского сада педагоги совместно с родителями самостоятельно и без лишних затрат украсили различными поделками. Дети с удовольствием катаются верхом на жирафе и зебре, сидят и отыдаются рядом с лягушкой.

Нехватка материальных средств на приобретение различного оборудова-

ния, игр способствует развитию творчества воспитателей. Каждое лето территория детского сада преображается стараниями воспитателей и родителей. Все оформление и пособия делаются из бросового материала.

Порой очень сложно найти качественный бросовый материал для оформления прогулочного участка к летнему сезону. Поразмыслив мы нашли прочный и долговечный, и самое главное очень дешевый материал — тепловая пленка. Она блестит, протирается, легко режется, клеится и трансформируется.

Клумбы смастерили из дерева, что безопасно и экологично. Клумбы имеют разную форму и смотрятся очень красиво и оригинально, а когда в них высадишь яркие цветы, то от них просто невозможно оторвать взгляд. Такие клумбы имеются на каждой площадке. Дети с удовольствием ухаживают за цветами, наблюдают за ними. Воспитатели подобрали цветы, которые радуют своей красотой целое лето.

Потакуева Ольга Александровна

Воспитатель старший воспитатель, МКДОУ «Детский сад №1 г Киренска», Иркутская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/37014-47316pdf.html>

Конспект открытого занятия по экономике в старшей группе «Деньги».

Цель: формирование у детей представлений о понятии «деньги».

Задачи: Познакомить детей с деньгами России, дать определение понятий «монеты», «купюры».

Формировать правильное отношение к деньгам как к предмету жизненной необходимости.

Дать представление о том, что деньгами оплачиваются результаты труда людей, поэтому к деньгам следует относиться с уважением.

Развивать свободное общение со взрослыми и детьми, быть доброжелательным и корректными собеседниками.

Воспитывать любознательность в процессе познавательно – игровой деятельности.

Оборудование: Настоящие деньги



разного достоинства (купюры: 10, 50, 100 рублей; монеты: 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей), кошельки на каждого ребенка, поролоновая монета, ноутбук, проектор, экран, игра «Что можно купить?», магазин с товарами, мяч.

Ход ОД

1. Организационный момент.

Станем рядышком по кругу,
Скажем «Здравствуйте!» друг другу,

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»

Если каждый улыбнется –

Утро доброе начнется.

-Доброе утро!!!

2. Сообщение темы и цели занятия.

Есть интересная страна

В ней живем и ты и я

И взрослые и малыши
Так много знать о ней должны
И эта страна называется – Экономика.

- Ребята, я предлагаю вам пройти в нашу волшебную комнату и познакомиться с жителями этой страны.

-Ой, а почему у нас здесь беспорядок, везде бумажки разбросаны?

Возможно этот мусор с улицы ветер принес к нам в группу. Что нам с ним делать? (ответы детей)

Ребята, на что похожи эти бумажные прямоугольники? (ответы детей) А что такое деньги и для чего они нужны, вы знаете? (ответы детей)

-Ребята посмотрите, а это что такое (обращает внимание на большую сумку — кошелек). Это кошелек. Какой необычный, большой.

Скажите, а для чего служит кошелек? Как люди его используют?

Дети: В нем хранят деньги (или в него складывают деньги)

- Правильно, кошелек используют для денег. Предлагаю открыть кошелек и посмотреть, что в нем. (воспитатель открывает кошелек и в это время на экране появляется монетка)

Воспитатель: Ребята, нам пришло видео послание. Я предлагаю узнать от кого. Послушайте загадку: Маленькая, кругленькая. Из кармана в карман скакет. (Монетка).

На интерактивной доске появляется изображение монетки.
Видео от Монетки.

«Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали? Я веселая монетка. Живу я в удивительной стране «Экономика». Мне сказали, что вы очень умные ребята, и много знаете. Можно я сегодня посмотрю, как вы занимаетесь?»

Дети: Да!

Воспитатель: Ребята, какие бывают деньги?

Дети: Бумажные, металлические.

Воспитатель: Верно. Ребята, бумажные деньги называются — купюры (показывает купюру), а металлические

— монеты (показывает монету). Деньги, ребята, еще называют денежными знаками. Посмотрите: с одной стороны денежного знака указана его стоимость, есть цифры, слова, а с другой стороны — герб нашей страны. В России используются рубли и копейки. Это денежная единица России. В каждой стране есть купюры и монеты.

-Какие еще виды денег вы знаете?

(Безналичные, которые хранятся на пластиковой банковской карте).

-Интересно, какие же деньги более удобны в использовании: монеты или купюры, а может быть лучше всего банковская карта? (Рассуждения.)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, откуда в вашей семье берутся деньги?

Дети:

родители получают заработную плату;

бабушки и дедушки получают пенсию., сестра за хорошую учебу- стипендию. Вклад и т.д

-Да все эти полученные деньги мы можем считать – ДОХОДОМ, а вот то на что мы их тратим – ээ РАСХОД. В каждой семье есть и доходы и расходы.

Предлагаю вам поиграть в игру «Доход и расход?».

Игра «Доход и Расход?»

-Ребята, я буду читать, а вы внимательно слушайте и отвечайте: доход или расход!

Мама получила зарплату — доход

Бабушка заболела- расход

Выиграла приз — доход

Потеряла кошелёк — расход

Продала бабушка пирожки — доход

Заплатили за квартиру — расход

Нашла монетку — доход

Купили куклу — расход

Воспитатель: Молодцы! Справились!

- Я приглашаю вас на веселую разминку.

Физминутка: «Будем денежки считать»

Один, два, три, четыре, пять (шагаем на месте)

Будем денежки считать — (скимаем и разжимаем пальцы рук)

Телегина Наталья Васильевна

Воспитатель, МАДОУ «ЦРР-д/с «Солнышко» п. Чернянка Белгородской области»,

Образовательная ситуация по ознакомлению дошкольников с миром профессий (кровельщик) «Поможем Маше»

Старший дошкольный возраст (5-6 лет) Форма образовательной деятельности — образовательная ситуация

Цель: познакомить с профессией кровельщика, его профессиональными действиями, предметами-помощниками.

Программные задачи: образовательные. формировать у детей предпочтения в области ранней профориентации;

познакомить детей с профессией кровельщик.

развивающие показать детям значение профессии кровельщик, расширить представление о важности данной профессии для человека;

создать условия для развития коммуникативных навыков детей: вовлекать детей в диалог, обогащать словарь новым словом «кровельщик», упражнять в умении отвечать на вопросы;

закрепить знания о предметах, необходимых кровельщику для работы, развивать умение классифицировать эти предметы;

развивать мелкую моторику кистей рук.

воспитательные

воспитывать чувство благодарности и уважения к чужому труду.

Цель работы детей: систематизация знаний о профессии кровельщик.

Материал и оборудование (ресурсы): музыка мотора машины, музыка природы леса, музыка для физкультминутки «Я хочу построить дом», презентация современные виды кровли, руль с изображением геометрических фигур, Гимнастические палки, видео-сообщение от Маши, карта с маршрутом, карточки для игры «Что нужно для работы кровельщику?», образцы виды кровельного материала для крыш, молоток и вода, конструктор «Полидрон Гигант», видео-сообщение с благодарностью от Маши.

Основные понятия (новые слова): профессия кровельщик; кровля, гибкая черепица, шифер.

Ход образовательной ситуации:

Воспитатель: Дорогие друзья, добро пожаловать в «Академию профессий»!

Чтобы профессию познать,

Тайны все ее узнать,
Все загадки разгадать-
Научитесь наблюдать,
Будем вместе развивать
у себя внимательность,
А поможет все узнать наша
любознательность!
(громкий звук видео-сообщения)

Воспитатель: Дети, нам пришло видео-сообщение, кто же нам его прислал?

(открывается видео-сообщение, в котором Маша просит о помощи)
«Здравствуйте дети!

У меня случилась беда! В нашем лесу испортилась погода, от сильного ветра с дерева упала ветка на крышу и повредила ее, потом пошел дождь, и весь дом затопило водой! Мишка ушел на рыбалку, и помочь мне некому! А я так хочу, чтобы, когда Мишка вернулся, все было сделано! Помогите мне, пожалуйста!»

Воспитатель: Ох, беда, беда! Дети что случилось у Маши? (ответы детей)

Воспитатель: И как теперь жить в таком доме? (ответы детей)

Воспитатель: Кто знает, как называется профессия, мастер которой решает проблемы с крышами домов?

Дети: Кровельщик.

Воспитатель: А что делает кровельщик на стройке? (ответы детей)

Воспитатель: Вы правы! Профессия кровельщик это — одна из строительных профессий! Кровельщик делает одну из главных задач при строительстве домов, кроет крышу или ремонтирует! Ведь без крыши в доме жить нельзя! Ну что ж мои друзья, поможем Маше и Мишке? (ответы детей)

Воспитатель: Предлагаю отправиться в путешествие на лесную поляну, где живут Маша и Медведь! Чтобы нам туда отправиться, нужно знать дорогу. Кто из вас знает дорогу на лесную поляну? (ответы детей)

Воспитатель: У меня есть карта, но, нужно составить маршрут и план что мы будем делать!

(дети смотрят карту маршрута, обсуждают остановки)

Предлагаю вам обсудить маршрут нашего путешествия. (Воспитатель проговаривает с детьми маршрут путешествия по карте)

Ребенок 1: Сначала мы доберемся

до лесной поляны.

Ребенок 2: Потом зайдем в строительный магазин. Выберем инструменты и чем будем накрывать крышу.

Ребенок 3: Найдем Машин и Мишкин дом.

Ребенок 4: Дальше нам нужно будет помочь Маше починить крышу.

Воспитатель: Ну что ж, нам осталось выбрать на каком транспорте мы поедем. На каком транспорте мы отправимся в лес? (ответы детей)

Воспитатель: Отличная идея. На машине мы быстрее доберемся до лесной поляны! Но Маша живет возле железной дороги! Придется машины оставить и идти пешком дальше!

Воспитатель: Все согласны? (ответы детей)

Воспитатель включает музыку мотора машины, дети выполняют движение в руках руль, изображают звук заводящегося мотора, и двигаются вслед за воспитателем по кругу.

(звучит музыка леса, пение птиц)

Воспитатель: Вот мы и приехали!



Как красиво!

Воспитатель: Зачем мы приехали на лесную поляну? (ответы детей)

Воспитатель: Согласна, с вами. А крыши похожи, на какие геометрические фигуры? (ответы детей)

Воспитатель: Сейчас мы поиграем в игру «Соотнеси геометрическую фигуру с предметами». Как раз свои машины припаркуем на место и вспомним геометрические фигуры! (Задание выполняется индивидуально).

Новикова Наталья Владимировна

Воспитатель, МБДОУ ДС №41 «Семицветик», г. Губкин Белгородская область



Конспект ООД. Тема: «Путешествие по разным странам» (для детей старшей группы)

Цель: Закреплять полученные экономические знания в разных видах экономической деятельности.

Закреплять представления детей экономических понятий: деньги, доход и расход;

Развивать у детей умение подметать в сказках простейшие экономические явления;

Выделять слова и действия, относящиеся к экономике, обогащать словарный запас;

Развивать познавательный интерес, мышление, память, внимание и воображение;

Формировать положительные взаимоотношения детей.

Материал и оборудование: ноутбук, монетка, картинки с предметами, кошелек с шоколадными монетками.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Дети, вы любите путешествовать? (ответы детей)

Воспитатель: Сегодня я приглашаю вас в необычное путешествие по стране Экономике. Отправляемся в путешествие! Закройте глаза и повторяйте за мной:

«Вокруг себя повернись и в сказке очутись».

А путешествовать мы будем с моей знакомой, а кто она отгадайте:

Кругло, Мало, Всякому мило (Монета)

(на мониторе появляется изображение Купюры)

Купюра: Здравствуйте, ребята, вы меня узнали? А знаете ли вы пословицы и поговорки о деньгах?

(ответы детей)

Купюра: Молодцы ребята, много знаете пословиц и поговорок о деньгах, а в моей стране, деньги бывают разные и у каждой есть свое название.

- Кто знает, как называются деньги, которыми мы пользуемся? (ответы де-

тей)

Купюра: А какие бывают деньги? (ответы детей)

Купюра: Скажите для чего нам нужны деньги?

Дети: Покупать товар, копить, класть в банк.

Воспитатель: Я предлагаю поиграть с вами в игру!

Игра «Что можно купить за деньги?»

Воспитатель: Если этот предмет можно купить за деньги, то хлопните в ладоши, если нет — то потопайте.

(Воспитатель показывает картинки: ветер, кукла, радуга, молоко и т. д.).

Купюра: Ребята, а кто из вас знает, за что можно получить деньги? (ответы детей)

Купюра: Да все эти полученные деньги мы можем считать — **ДОХОДОМ**, а вот то, на что мы их тратим — это **РАСХОД**. В каждой семье есть и доходы, и расходы.

Воспитатель: А сейчас я вам предлагаю поиграть в «Доход — расход»:

Я начну читать сейчас. Я начну, а вы кончайте. Хором мне вы отвечайте: доход или расход.

Папа получил зарплату — доход

Бабушка заболела — расход

Выиграл приз — доход

Потеряла кошельё — расход

Продала бабушка пирожки — доход

Заплатили за квартиру — расход

Нашли монетку — доход

Купили куклу — расход

Воспитатель: А сейчас предлагаю немного отдохнуть.

Физминутка

Продаются в магазине (вытянуть руки перед собой, ладонями вверх)

Йогурт, молоко, кефир, (соединять пальчики левой и правой руки)

Ряженка, сметана, сыр, (поочередно начиная с мизинцев, на слове «сыр» соединить ладошки хлопком)

Чай, конфеты, шоколад, (разъединяя пальчики, поочередно начиная с больших пальчиков, при этом запястья обеих рук плотно прикасаются друг к другу)

Яблоки и виноград.

Детский мячик в магазине (крутят руки влево вправо упр. «цветок» — запястья вместе, ладони вверх, пальцы широко расставлены)

Продают в большой корзине (пальцы в замок и вытянуть перед собой)

Нужно важное купить, (хлопнуть ладонью левой руки о правую и наоборот 4 раза в ритм)

Чтобы экономным быть! (потереть большим пальчиком другие пальцы, обеими руками одновременно).

Воспитатель: Итак, ребята, для чего деньги нужны людям? (ответы детей)

Воспитатель: Все верно, в современном мире без них прожить невозможно. А вспомните, пожалуйста, героев сказок, где они покупали, продавали, работали, менялись на что-то, собирали, копили деньги.

Дети: «Муха-цокотуха», «Буратино», «Трое из Простоквашино», «Лисичка со скалочкой», «Морозко», «Чебурашка и крокодил Гена», «Сказка о Попе и его работнике Балде» и т.д.

Купюра: Молодцы, правильно, вы очень много знаете сказок. Вот видите, дети, даже сказочные персонажи живут так же, как и люди. Сегодня в память о нашей встрече я хотела бы вам вручить этот «волшебный кошелек». Ну, а мне пора прощаться, до свидания ребята!

Воспитатель: А нам пора отправляться в детский сад. Закрываем глаза и повторяем за мной:

«Вокруг себя повернись и в детском саду очутись».

Маминева Надежда Николаевна

Воспитатель, МБДОУ д/с №105 «Золушка», г.Ульяновск, Ульяновской области



Конспект образовательной деятельности «Как котенок искал себе друзей»

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:

Учить складывать голову котенка на основе базовой формы треугольник;

Продолжать учить работать детей пооперационным картами;

Закреплять умение работать со средоточено, тщательно выравнивая углы и проглаживания сгибы;

Упражнять в образовании форм множественного числа существительных обозначающих детенышей животных;

Развивать пространственное воображение, моторику пальцев, коммуникативные способности;

Воспитывать желание играть со своей игрушкой, радоваться результатам своего труда.

МАТЕРИАЛЫ:

Видеоматериал;

Пооперационные карты;

Ширма – «Бумажная страна»;

Заготовки – «туловище котенка»;

Квадраты коричневого цвета;

Фломастеры, карандаши.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Дети, сейчас мы посмотрим скажочную историю, которая произошла в бумажной стране «Оригами». Называется эта история «Как котенок искал себе друзей».

Показ на интерактивной доске.

Очень жалко, что котенок не нашел себе друзей. Как вы думайте с кем мог подружиться котенок?

Ответы детей: еженок дружит с ... (ежатами), щенок ... (со щенятами), котенок ... (с котятами).

Правильно, но у нас котенок необычный, а какой? (бумажный).

Как вы думаете, что мы можем сделать, чтобы у котенка появились друзья? (ответы детей).

Правильно, мы можем сложить из бумаги котят. И тогда в нашей истории будет счастливый конец. Я предлагаю отправиться в бумажную страну «Оригами» на помочь котенку. Сейчас я скажу волшебные слова: «Крекс-пекс-фекс», обернулись вокруг себя три раза и первая попаду в страну «Оригами». А вы пойдете сначала по тропинке, потом нужно проползти по туннелю. Дети выходят из туннеля и встают перед ширмой страна «Оригами».

Вот мы в бумажной стране «Оригами». Смотрите, вот ежик, который

уколол нашего котенка, вот рыбки плавают в пруду, вот собака, которая напугала котенка. А вот и сам котенок со своей мамой кошкой.

Ой, тут беспорядок, клубочки раскатались в разные стороны. Это, наверное, котенок играл с клубочками. Давайте смотрим клубочки и сложим их в корзиночку. Молодцы!

Теперь мы можем приступить к работе. Давайте подумаем с чего мы начнем? Голова котенка сделана из базовой формы «треугольник». Показать образец. Вы умеете делать «Треугольник.»

Нужно нижний уголок соединить с верхним и прогладить сгиб. Ушки у котенка остренькие, направлены вверх. Для этого нужно загнуть уголки вверх по намеченным линиям и прогладить – это ушки. Показать образец. И последнее, что нужно сделать верхние уголки загнуть вниз и прогладить. Показать образец.

Перевернем головку и нарисуем носик, глаза, усы.

Туловище котенка в виде конуса уже сделала, приклеим голову, и наши котята «оживут».

Дети садятся за столы.

Чтобы ваши пальчики были ловкие и умелыми, сделаем зарядку для пальчиков.

Пальчиковая гимнастика. (Дети держат сжатые кулаки перед собой и поочередно разжимают пальцы).

Пальчик с краюшкой — большой,

Самый толстый и смешной.

Этот – указательный,

Строгий и внимательный.

Этот пальчик – средний,
Не первый, не последний.

Этот пальчик – безымянный,
Неуклюжий и забавный.

Этот маленький — мизинчик,
Он у нас для всех любимчик.

(Дети сжимают и разжимают кулаки).

Зарядка закончена, можно приступить к работе. Смотрите на карты, а я буду вам помогать.

Дети конструируют по пооперационным картам. Воспитатель помогает, задает наводящие вопросы.

Молодцы! Все справились, сложили головку, а теперь начнем «Оживлять» котят. Нарисуем носик, носик, глазки, усы, а потом соединим с туловищем.

Вот теперь у котенка появились друзья, и ему никогда не будет грустно. Дети играют со своими поделками.

Вам понравилось, как мы помогли котенку?

Зачем мы это сделали? (ответы детей)

А теперь давайте оставим котят в стране «Оригами», а нам пора возвращаться в детский сад.

Терентьева Татьяна Васильевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №76», Рязанская область, Город Рязань



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/origami/37063-47316pdf.html>

Сценарий квеста для детей старшего дошкольного возраста «Россия — Родина моя!».

Цель: организовать досуг детей, расширить представление детей об истории, культуре, природе России и Красноярского края.

Задачи: воспитывать интерес к изучению своей Родины и своего родного края, а также чувство гордости за свою страну; воспитывать уважение к родному краю, к людям, проживающим в нем.

Целевая аудитория: дошкольники старшего дошкольного возраста.

Реквизит: плакаты с названиями станций, маршрутный лист для каждой команды, листы с заданиями, раздаточный материал.



Предварительная работа: тематическая беседа с детьми старшей – подготовительной группы «Ими гордится Россия, ими гордится наш край родной». Рассматривание иллюстраций знаменитых художников. Изучение достопримечательностей родного края, в честь каких известных людей названы памятники архитектуры Красноярского края. Рассказы об известных людях разных эпох, прославившихся в поэзии, музыке, литературе, искусстве, спорте.

Материалы и оборудование: фотографии знаменитостей, картинки с изображением предметов, флаги, мелки, карта заповедника «Столбы», рисунки растений и животных Красноярского края, медиатека, аудио записи.

Ведущая. Сегодня мы поиграем в игру-квест «Россия — Родина моя!».

На территории детского сада размещены таблички с номерами станций 1, 2, 3, 4, 5.

Станция «выдающееся лото»

Ведущая. Здравствуйте! Дети, я рада вас приветствовать на станции «выдающееся лото».

Правила станции: перед вами фотографии выдающихся людей, а в корзине — карточки с изображением предметов. Между фотокарточками и предметами следует найти соответствие и образовать пары.

Ярыгин Иван Сергеевич

(картинки – бойцовский ринг, спортивная символика)

Астафьев Виктор Петрович

(картинки: книга, ручка, тетради, дом у берега Енисея)

Хворостовский Дмитрий Александрович

(скрипичный ключ, ноты, оперный театр)

Суриков Василий Иванович.

(картинки: кисти и мольберт)

Станция «Кем гордится наша страна?»

Ведущий. Вы оказались на станции, где собраны интересные факты о выдающихся людях нашей необъятной Родины.

Правила станции: я сообщу факты о выдающемся человеке; если вы понимаете, о ком идет речь, поднимите флагок.

1. Юрий Гагарин. Его называют:

- первый космонавт
- писатель
- артист

2. Александр Сергеевич Пушкин.

Его называют:

- актер
- русский поэт
- певец

3. Корней Иванович Чуковский

- написал сказку «Доктор Айболит»
- актер
- певец

Станция «Заповедная»

Ведущий. Ребята, мы вместе с вами сейчас отправляемся на станцию «Заповедная». А ждать там нас будет Старичок – лесовичок.

Старичок – лесовичок: Здравствуйте, дети. Я — старик – лесовик. Живу я на станции «Заповедной».

- Как, вы думаете, почему так назвали эту станцию? (Ответы детей)

- Совершенно верно, станция находится в Национальном парке «Красноярские Столбы»

- Природный заповедник «Столбы»

- удивительный по красоте и разнообразию, потрясают разнообразными ландшафтами, уникальной сибирской природой. Заповедник расположен на

северо-западных отрогах Восточно-гоСаяна. Свое название заповедник получил не случайно. Основной достопримечательностью территории Саянских отрогов стали сиенитовые скалы, принявшие облик «великанов» с угадываемыми очертаниями людей, животных и мифологических существ. Наш заповедник один из самых посещаемых в мире. «Столбы» являются визитной карточкой, брендом Красноярского края и города Красноярска, любимым местом отдыха красноярцев. На столбах обитает множество животных и птиц, произрастают разнообразные виды растений, находящиеся под охраной заповедника.

- Ребята, а вы с родителями были на «Столбах»? (Ответы детей)

Я для вас подготовил задание, по которому хочу узнать, как хорошо, вы знаете природный мир заповедника «Столбы» и родного края. Готовы к выполнению задания? (Ответы детей)

(Необходимо на карте заповедника разложить только тех животных, растения и скалы, которые есть в заповеднике)

(Дети выполняют задание)

Старичок – лесовичок:

- Молодцы, ребята! Хорошо справились с заданием.

Станция «Ромашки, ромашки – вы солнца кусочек, вы светлый денёчек России моей».

Ведущий. Многие художники изображали природные символы нашей страны на своих картинах. Я сейчас раздам вам всем мелки и мы изобразим цветочную поляну и белые ромашки на ней – символ России. Дети под мелодию «Родина моя – ромашковое поле» рисуют групповую картину.

Станция «Песенная»

Ведущий. Народные песни в России в основном связаны с обрядами, обычаями или народными праздниками. Были свадебные песни, солдатские песни (проводы в армию), колыбельные песни, масленичные песни пели на Масленицу, Троицкие песни про березку на праздник Троицы в начале лета. А какие песни знаете вы?

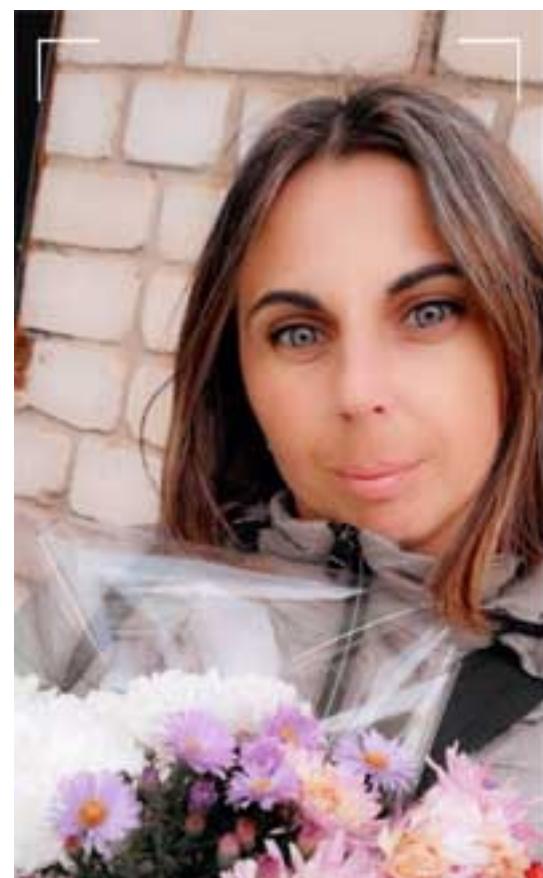
Седова Зоя Агафоновна

Старший воспитатель, ЧДОУ «Детский сад №198 ОАО «Российские железные дороги»,

некоторую монотонность речевых диалогов и монологов. Музыка помогает детям почувствовать и передать необходимое настроение, протанцевать народный танец.

Таким образом, театральная деятельность является эффективным средством патриотического воспитания. Эта работа даёт возможность сформировать отношение ответственности и уважения к истории и культуре своей страны, края, города, воспитать чувство гордости за своих предков, признательности за их подвиг, верность и преданность Родине. У дошкольников систематизируются патриотические представления, происходит становление их нравственных чувств, совершенствуется опыт нравственного поведения.

Чуканова Марина Сергеевна
Воспитатель,
Ильина Татьяна Вячеславовна
Музыкальный руководитель, СП
детский сад «Светлячок» ГБОУ СОШ №
1 им. И.М. Кузнецова, Самарская Область с. Большая Черниговка



реши; ребёнок переживает разнообразные эмоциональные состояния и действует. Продуктивная деятельность: атрибуты, декорации, костюмы, игрушки.

Характерной особенностью театрализованных постановок является их фольклорная или литературная основа. Центральной идеей воспитания любви к Отечеству у русских педагогов была идея народности.

Так К.Д. Ушинский отмечал «что воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть «народным». Именно он ввел термин «народная педагогика», считая фольклор блестящим средством раскрытия национальной самобытности и формирования патриотических чувств. В постановках на фольклорной основе дети узнают об обычаях русского народа.

Всё это обыгрывается, переживается детьми, запоминается. Активизируется и совершенствуется словарный запас. Дети запоминают крылатые выражения пословицы, поговорки, прибаутки, меткие выражения («битый не битого везёт», «задал стрекача», «жили-поживали», «у страха глаза велики», «утра вечера мудренее», «души не чают.») Для развития связной речи и для того, чтобы показать богатство, красоту родного языка при подготовке спектаклей используется такой приём, как пересказывание стихотворного текста своими словами. Ещё не запомнив стихотворный текст, дети обыгрывают действия, передавая основной смысл своими словами. И на практике убеждаемся, что об одном и том же можно сказать разными словами.

Большую роль в театральных постановках играет музыкальное сопровождение. Постановка на основе фольклора дает возможность познакомить детей с богатством и разнообразием русских мелодий и способов их исполнения, музыкальных инструментов. Именно музыка помогает создать положительный эмоциональный настрой, расцвечивает игру, снимает



Патриотическое воспитание дошкольников средствами театрализованной деятельности. Спектакль – мюзикл «Репка»

«... воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть «народным». К.Д. Ушинский

В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за неё, желание трудиться на её благо, беречь и умножать богатства. Патриотическое воспитание дошкольников включает в себя передачу им знаний, формирование на их основе отношения и организацию доступной возрасту деятельности.

Театрализованная деятельность занимает особое место в патриотическом воспитании дошкольников, поскольку театральное искусство имеет сильное эмоциональное воздействие на человека. Для детей театр — это игра, для родителей — праздник, для педагогов — работа. Эта работа совершается ради того, чтобы театр мог стать игрой и праздником. И поэтому театр «живет» у нас в детском саду, им «заражены» и взрослые и дети.

Театрализация является эффективным средством социализации дошкольников в процессе осмыслиения или нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения и формирования чувства патриотизма. В театральных играх осуществляется один из принципов личностно-ориентированной педагогики — принцип синтеза интеллекта, эмоций и действия. Именно в театрализованных играх ребёнок получает определённые знания, перед ним становится задача: подумай, сделай выбор,

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/36942-47316pdf.html>

«Современные подходы к нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников»

ПЛАН — КОНСПЕКТ КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Место проведения: актовый зал

Дата проведения: 07. 12. 2023

Цель консультации: расширение представлений о нравственно – патриотическом воспитании дошкольников, через обновление содержания и технологий работы по данному направлению.

Задачи консультации:

совершенствовать профессиональную компетентность педагогов в решении задач патриотического воспитания

познакомить с различными подходами к нравственно – патриотическому воспитанию



обогатить представления педагогов о средствах патриотического воспитания, используемых в дошкольных образовательных организациях.

Методы и приёмы: словесные (беседа, рассказ, объяснение), наглядные (показ картинок, презентации, буклетов), практические (анкетирование).

Оборудование: ИКТ оборудование, буклеты, анкеты.

Уважаемые коллеги! Сегодня, я хочу провести консультацию на очень интересную тему. Эта тема «Современные подходы к нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников».

Патриотическое воспитание дошкольников является одним из важнейших направлений работы ДОУ. Руководя деятельностью детей, именно мы, педагоги, формируем такие важные для русского человека черты, как любовь к родному краю, Родине, Российской Армии, истории, уважение к людям других национальностей.

Три направления в воспитании детей — нравственное, патриотическое и культурное неразрывно связаны между собой. Нельзя представить себе патриота безнравственным, который не знает историю и культуру своего народа. Все эти три направления присутствуют в нашей педагогической деятельности каждый день, ведь детский сад – это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально – практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни.

Средства патриотического воспитания: окружающая среда, художественная литература и искусство, фольклор, практическая деятельность. Выбор средств должен быть адекватен возрастным особенностям детей. Все эти средства патриотического воспитания мы используем в тесном контакте с музыкальными работниками. Мы вместе решаем, какую музыку использовать на комплексных, тематических занятиях, утренниках, развлечениях, как ее лучше преподнести. Вместе с педагогами мы стремимся использовать на занятиях и в повседневной жизни музыкальные произведения, ценные в воспитательном отношении. Стремимся раскрыть перед детьми их красоту, сделать эти произведения знакомыми и любимыми.

Большое нравственно-патриотическое воздействие на ребенка оказывает русская народная музыка, с которой дети нашего дошкольного учреждения знакомятся на музыкальных занятиях, в повседневной жизни, на досугах и при участии в народных праздниках. На русских народных песнях, прибаутках, частушках, у детей дошкольного возраста воспитываются качества, во все времена отличавшие русский характер: доброта, открытость, достоинство, сострадание, благородство.

Благодаря фольклору ребёнок легче входит в окружающий мир, усваивает представления народа о красоте, морали, знакомится с обычаями, духовным наследием своего народа.

Русская классическая музыка – это достояние России. Ни одна страна мира не может представить такую блестящую плеяду великих композиторов. Поэтому классическая музыка должна звучать на занятиях, начиная с младших групп, а в старших группах важно акцентировать внимание ре-

бенка, на то, что это именно русский композитор, наш соотечественник.

Одним из воспитательных средств, в котором воспитатели и музыкальные руководители реализуют все виды музыкальной деятельности, является организация и проведение праздников. При подготовке к проведению мероприятий дети не только разучивают стихи, песни, танцы, но узнают историю возникновения праздника, понимают, кому он посвящен и зачем отмечается. Это также аспект совместной работы воспитателей и музыкальных руководителей.

Остановлюсь на некоторых из них:

Праздник, посвященный «Дню Защитника Отечества» – это день воинской славы, в который мы чтим и учим детей читать традиции нашей армии: преданность Родине, готовность защищать её до последнего дыхания, верность военной присяге и Боевому Знамени! При подготовке празднования у мальчиков формируется понятие, что они будущие мужчины, сильные и крепкие, опора своей семьи, Родины, ее защитники.

Праздники с мамой – «День матери», «Праздник 8 марта» посвящены формированию у дошкольников семейных ценностей и образа матери, женщины как хранительницы семьи. С большой любовью ребята делают для мам подарки, рисуют их портреты и даже сочиняют про них стихи и сказки. А песни о маме устойчиво вошли в детский репертуар.

День России и День народного единства проводятся с целью воспитания чувства уважения и любви к своей Родине, к её традициям и обычаям, к народному творчеству. В процессе подготовки и проведения мероприятия у дошкольников формируется понимание принадлежности к русскому народу и России, как единой Родине всех проживающих на её территории людей; расширяются представления о народах, проживающих в России, о дружбе и мире, о значении сплоченности в жизни человека и целого народа.

**Зеленова Ирина Валерьевна
Карпова Анастасия Игоревна**

Воспитатель, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №18» дошкольное отделение «Семицветик», Московская область, г. Серпухов

ФОП ДО: выстраивание игрового пространства группы для формирования гражданственности и патриотизма у дошкольников

Аннотация. В статье рассматривается вопрос о выстраивании игрового пространства группы для формирования гражданственности и патриотизма у дошкольников согласно ФОП ДО. Отмечается, ФОП ДО дает ориентир на оформление патриотических уголков в ДОО, которое будет направлено на ознакомление детей знакомство воспитанников с историей родного края, с государственными символами страны, с народными промыслами, с ее традициями, обычаями и достижениями.

«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом» С. Михалков.

Воспитание у детей дошкольного возраста нравственно-патриотически – задача непростая. Любовь к Большой и Малой Родине воспитывается формируется у детей дошкольников под влиянием окружающей обстановки. Согласно ФОП ДО патриотические зоны в ДОО помогают зародить данное чувство.

ФОП ДО регламентирует базовые направления работы педагога по патриотическому воспитанию дошкольников: формирование терпимого, толерантного отношения к людям других национальностей; сформировать воспитание духовно-нравственного отношения детей к семье, стране, родному краю; формирование у воспитанников чувств собственного достоинства.

Для эффективной реализации системы патриотического воспитания у детей дошкольного возраста, развития их активности инициативности, познавательного интереса в данном актуальном направлении нужно организовать предметно-развивающую среду.

ФОП ДО дает ориентир на оформление патриотических уголков в ДОО, которое будет направлено на ознакомление детей знакомство воспитанников с историей родного края, с государственными символами страны, с народными промыслами, с ее традициями, обычаями и достижениями.

ФО ДО регламентирует и основы

создания патриотического уголка:

Принцип информативности – это многообразие наглядно-дидактического, предметно-практического и информационного материала.

Принцип стабильности и динаминости означает, что организация такого уголка должны быть на длительный срок, с систематически вносимыми изменениями, по мере роста детей и периода обучения.

Принцип открытости – это гибкость уголка, то есть педагог может добавлять нужные элементы убирать, те, с которыми дети хорошо ознакомились.

Принцип вариативности подразумевает интеграцию различных блоков по патриотическому воспитанию в одном уголке.

Принцип непосредственной интеграции – использование наглядно-дидактического материала во время занятий по другим областям.

Что касается образовательных материалов патриотического уголка, то это могут быть следующие позиции:

Направление социально-нравственного воспитания (семья, близкие каждому семейные традиции и праздники, ближайшее эмоциональное окружение, генеалогическое древо, общение со сверстниками, родной дом, детский сад).

Знакомство с малой Родиной: родной город или село, их главные улицы, специфическая природа, транспорт, архитектура, достопримечательности, символика и гимн, стихи и рассказы о родных городах или селе.

Приобщение к народной культуре.

Ознакомление с Родным краем (гимн Республики и России, флаг, герб), карта, характерный животный и растительный мир, заповедники (при наличии), достопримечательности, знаменитые люди края, историческая специфика, города республики, полезные ископаемые и прочее).

Ознакомление с Родной страной: символика, гимн, карта страны, животный и растительный мир, промышленность и сельское хозяйство, национальные праздники и обычай, достопримечательности, Великая отечественная война, наша планета

Земля (модель земного шара, национальности)

С ориентацией на ФГОС ДО и ФП ДО можно выделить главные атрибуты патриотических уголков в ДОО:

портрет президента России, главы Республики;

гимн – не просто как символ нашей страны, но и как музыкально-поэтическое произведение: и текст на стене, и музыкальная версия для прослушивания

флаг России – дошкольники должны знать, что белая полоса – это чистота и мир; синяя – постоянство и вера;

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



красная – сила и кровь, пролитая в разные времена в борьбе за нашу Родину.

В данной статье мы подробно остановимся на главной задаче работы в младшем дошкольном возрасте – это ознакомление с ближайшим окружением (семья, детский сад, родной город), формируются первоначальные представления о родном крае, его живой и неживой природе.

Сулейманова Мария Анатольевна
Мусина Азалия Азатовна

Воспитатель, ГБОУ школа 962, г. Москва



Патриотическое воспитание детей подготовительной группы на примере произведений Великой Отечественной войны «Пусть дети не знают войны»

Введение

Не зная прошлого,
Нельзя любить настоящее,
Думать о будущем
М. Михалков

Время всё дальше отодвигает события Великой Отечественной войны и, к сожалению, ветеранов становятся с каждым годом все меньше. Очень важно именно сейчас не прервать живую нить памяти о героическом подвиге нашего народа. И уже в дошкольном возрасте начать патриотическое воспитание ребенка, через чтение художественной литературы о Великой Отечественной войне, рассказы о героях, цикл мероприятий и экскурсий. Это поможет нынешним мальчикам и девочкам, живущим под мирным небом, не знающим ужасов войны, по — новому посмотреть вокруг на своих прадедушек и прабабушек, изменить отношение к героям Великой Отечественной войны. Воспитывать у детей гражданственность и патриотизм на примере лучших образов художественной литературы о Великой Отечественной войне 1941-1945года.

9 мая 2023 года — 78 лет, как закончилась Великая Отечественная война над фашистской Германией. Именно поэтому актуально становится разработка данного проекта, так как постоянно волнует сердца людей, способствует объединению, сплочению нашего народа.

Наши деды и прадеды отстояли мир, мы должны сохранить его! Только народ, который знает и помнит свою историю, традиции, героев достоин свободы и независимости. Изучая историю войны, мы должны объединиться в борьбе за мир, а новое поколение, воспитанное на примерах мужества и героизма дедов и прадедов, не должно допустить мировую

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/37012-47316pdf.html>

военную катастрофу! Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. В связи с этим проблема нравственно- патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных.

В результате систематической, целенаправленной воспитательной работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма.

Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали ее наши предки, наши отцы и деды.

Именно поэтому мы сочли необходимым осветить для детей подвиг своего народа в годы Великой Отечественной войны через призму истории своей семьи

Актуальность создания проекта

78 лет отделяют нас от страшной даты – 22 июня 1941 года – начала Великой Отечественной войны, но еще многое, что было вызвано ею или связано с ней, ждет исследователей, ждет пробуждения в нашей памяти. Ждет большого внимания и тема подвига советских людей в частности детей – героев. Они заслужили право на все, кроме забвения. У детей старшего дошкольного возраста еще недостаточно знаний о Великой отечественной войне, о её защитниках и героях.

Воевавшие люди, редко рассказывают о событиях тех времён, героях. По той причине, что они-то знали, что это такое война. Более жуткого сочетания не придумаешь.

В честь героев назывались пионерские лагеря, школы, улицы и корабли. О них писали книжки, снимали фильмы и ставили спектакли. Потом пришло новое время и потребовало новых героев. Мало кто сейчас скажет, за что получил Золотую Звезду героя Марат Казей и кто такая Зина Портнова.

Вот и получается, что герои остались частью советского прошлого.

Очень важно дать детям знания о подлинно исторических фактах,

о значении победы нашего народа в Великой отечественной войне

1941-1945 гг.

Именно поэтому сейчас

как никогда важно рассказать детям о подвигах наших солдат, еще совсем юных девчонках и мальчишках, совершивших подвиг во время ВОВ. Очень важно показать детям всю их смелость, героизм, беззаветную любовь к своей Родине. Красота русской природы и ее богатство всегда требовали защиты и подвига. Образ Родины заключается в человеке с самого детства и сохраняется на всю жизнь. Величайшее мужество, самоотверженность, вера в победу – вот что отличало советских солдат, защищавших Родину – мать, родную землю.

Нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Цели, задачи, ожидаемые результаты и продукты

Стратегическая цель

Создание благоприятных условий для патриотического воспитания детей и закрепление таких общечеловеческих ценностей как: честность, верность, забота, дружба, взаимопомощь и взаимовыручка, достоинство, смелость, находчивость, дисциплинированность, мужество, воспитанность и культурность.

Тактические цели

Создать благоприятную обстановку в группе и рассказать детям историю возникновения праздника 9 мая.

Сформировать представление семейных ценностей.

Организовать поэтапное оформление патриотического воспитания дошкольников.

Потапова Ольга Викторовна
Вечканова Татьяна Васильевна

Воспитатель, МБОУ Росток г.о. Ставрополь



«Необходимость и важность светоотражающих элементов».

Световозвращатель на одежде — на сегодняшний день реальный способ уберечь ребенка от травмы на неосвещенной дороге. Принцип действия его основан на том, что свет, попадая на ребристую поверхность из специального пластика, концентрируется и отражается в виде узкого пучка. Когда фары автомобиля «выхватывают»

пусть даже маленький световозвращатель, водитель издалека видит яркую световую точку. Поэтому шансы, что пешеход или велосипедист будут замечены, увеличиваются во много раз.

На первый взгляд световозвращатель выглядит как игрушка. Но его использование, по мнению экспертов по безопасности дорожного движения, снижает детский травматизм на дороге в шесть с половиной раз! Световозвращатель не боится ни влаги, ни мороза — носить его можно в любую погоду.

Виды светоотражающих элементов

Световозвращающий элемент — изделие, не являющееся предметом одежды и используемое в качестве вспомогательного средства для обеспечения видимости человека.

Подвешиваемый световозвращатель (подвеска) — изделие, подвешиваемое на одежду или часть тела, которое при необходимости можно легко подвешивать и снимать.

Съемный световозвращатель (значок) — изделие, временно прикрепляемое к одежде или надеваемое на какую-либо часть тела и снимаемое без помощи инструментов.

Несъемное световозвращающее изделие (наклейки) — изделие, предназначеннное быть постоянно закрепленным.

Гибкое световозвращающее изделие (браслет) — изделие, способное наматываться на стержень в любом направлении без видимой деформации.

Площадь световозвращающего элемента должна составлять не менее 15 – 50 квадратных сантиметров.

Как правильно носить?

Световозвращающие элементы нужно прикрепить к верхней одежде, рюкзакам, сумкам, велосипедам, ролям или детским коляскам таким образом, чтобы при переходе или движе-

нии по проезжей части на них попадал свет фар автомобилей. Рекомендуется закреплять световозвращатели с двух сторон объекта, чтобы световозвращатель оставался видимым во всех направлениях к приближающимся. Теперь о требованиях к световозвращателям: в ПДД таких требований нет. Ни по цвету, ни по форме, ни по размеру, ни по месту размещения. Главное, чтобы световозвращающие элементы присутствовали и были видны водителям.

ВАЖНО!

Пункт 4. 1. правил дорожного движения: «При переходе дороги и движении по обочинам или краю проезжей части в темное время суток или условиях недостаточной видимости пешеходам рекомендуется, а вне населенных пунктов пешеходы обязаны иметь при себе предметы со световозвращающими элементами и обеспечить видимость этих предметов водителями транспортных средств». В соответствии с частью 1 статьи 12.29 КоАП за нарушение данного пункта предусмотрен штраф 500 рублей

Световозвращающие элементы на детской одежде.

Пешеходы — это самая незащищённая категория участников движения. Только в минувшем году в стране было совершено 72 тысячи наездов на пешеходов, это составляет более трети от общего числа ДТП. Каждый тридцатый пострадавший в ДТП — это по-прежнему ребёнок. Поэтому родителям следует позаботиться о дополнительных мерах безопасности. В тех странах, где использование световозвращающих на детской одежде введено в обязательном порядке, детский травматизм на дорогах снизился в 6 – 8 раз. Это очень важное достижение, фликер — не просто блестящий значок, делающий пешехода заметным. Он формирует определённую психологию, призывающую человека быть осторожным. Ведь даже цвет одежды влияет на безопасность. Для пешехода очень важно быть (видным). И не все родители это понимают, выбирая (практичные) тёмные тона. А ведь это делает пешехода практически незаметным, особенно в пасмурную погоду, в сумерки. И большинство наездов транспорта на пешеходов происходят именно из-за действий такого пешехода-невидимки, происходят столкновения транспорта или наезды его на различные препятствия. Применение

световозвращателей (катафотов) пешеходами более чем в 6,5 раз снижает риск наезда транспортного средства на пешехода в тёмное время суток. При движении с ближним светом фар водитель замечает пешехода со световозвращающим элементом с расстояния 130 – 140 метров, когда без него — в лучшем случае с расстояния 25 – 40 метров. При движении с дальним светом он заметит пешехода на расстоянии до 400 метров

Предпочтения

Многие производители детской одежды заботятся не только о красоте и удобстве своей продукции, но и безопасности юного пешехода, используя



светоотражающие элементы: рисунки на куртках, вставные полоски и т.д. При выборе отдавайте предпочтение именно таки моделям. При отсутствии специальной одежды необходимо приобрести другие формы светоотражающих элементов, которые могут быть размещены на сумках, куртке или других предметах. Такими же элементами безопасности следует оснастить санки, коляски, велосипеды. Формы светоотражательных элементов различны. Знаки и подвески удобны тем, что их легко переместить с одной одежды на другую. Самоклеющие наклейки могут быть использованы на любых поверхностях (искусственная кожа, металлические части велосипедов, коляск и т.д.), термоактивируемые наносятся на ткань с помощью утюга. Есть и специальные светоотражающие браслеты. Приучайте себя и своих детей пользоваться доступными средствами безопасности.

Бабенкова Наталья Викторовна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 89, Белгородская область, город Белгород

Сценарий выступления агитбригады «Непоседы» «Правила дорожные детям знать положено»

Рассказчик: В деревне Галошко жил да был Антошка.

Не любил он копать картошку, На гармошке он не играл, Песни пел, ел да спал, Но иногда газеты читал! Компьютера он не имел, И телевизор не смотрел! В газете прочитал Антошку, Что недалеко от деревни Галошко Город большой есть, людей там не счастья.

И захотелось очень Антошке В городе том побывать немножко. (Звучит музыка, по городу идёт Антошка, рассматривает всё вокруг, удивляется)

Рассказчик: Приехал в город Антошка, Но, вдруг, растерялся немножко! Кругом дома стоят большие, И люди ходят занятые. Снуют автомобили там и тут, Гудят, прохода не дают!

Антошка: Хочу дорогу перейти, мне не мешайте на пути! (Пытается перейти дорогу, вдруг, сигналы машин, визг тормозов. Антошку за руку хватает Светофор)

Светофор: Антошка, ты постой и подожди

Переходить дорогу не спеши. Правила движенья должен каждый знать, Чтоб через дорогу правильно шагать!

Антошка: (поёт) Тили – тили, трали – вали

Мы о правилах движенья
Никогда и не слыхали
Парам – пам – пам, парам – пам – пам!

Светофор: Сейчас тебе я помогу

О правилах дорожных немного расскажу!

Антошка: А ты кто такой?
Светофор: Я вежливый и строгий
Известен на весь мир,
На улице широкой
Я – главный командир
Я – Светофор!

Антошка: Тили – тили, трали – вали,
О тебе, о Светофоре
Мы в деревне не слыхали
Парам – пам – пам, парам – пам – пам!

Светофор: Тогда послушай, мой дружок!

Пешеходам с давних пор
Помогает Светофор.
Чтобы перешли они,
Светофор зажжёт огни!
(Выходят девочки)

Девочка1: Коль сигнал зажёгся красный,
Значит, двигаться опасно!
Девочка 2: А зелёный говорит – пешеходам путь открыт!

Светофор: Если нету светофора, будь дружок внимательный

Девочки: И ходи по переходам – это обязательно!

Светофор: Ты, Антошка, не зевай,
Знаки пешеходные, скорей, запоминай!

Девочка1: На асфальте с давних пор

Полосатый, как ковёр
На ту сторону ведёт
Пешеходный переход!

Девочка2: А ещё тот переход «зеброю» зовёт народ!

Переходя по «зебре» сначала убедись,

Что все стоят автомобили — теперь поторопись!

Девочка 1: С тротуара вниз ведёт
Под дорогу длинный вход.
По ступенькам ты спускайся,
И нисколько не пугайся!
Любой смело здесь пройдёт,
То – подземный переход!

Девочка2: Вверх по ступенькам поднимись,

И по мосту, смелей, пройдись!
Ведь надземный переход
С пешеходом дружит,
И помощником, конечно,
Очень всем послужит!

Антошка: Я всё понял! Правила дорожные

Всем знать положено.
Буду цел и невредим,
Если я доверюсь им!

Светофор: Молодец, Антошка!

Но...
Знаков дорожных на свете немало
Выучить все их тебе б не мешало.
И поэтому тебе подарю я книжку
(подает книжку)

Правила из этой книжки
Будешь знать не понаслышке
Ты учи их не слегка,
А всерьёз, наверняка!

Рассказчик: Вот и побывал Антошка

В городе большом немножко.
Про лень свою с тех пор он позабыл,

Да знаки дорожные с друзьями учил,

Чтоб в шумный город приехать опять

И по его дорогам правильно шагать!

Мореева Наталья Викторовна,
Чистякова Лилия Петровна,
музыкальные руководители
МБ ДОУ «Детский сад № 256»

**Мореева Наталья Викторовна
Чистякова Лилия Петровна**

Музыкальный руководитель, МБ
ДОУ «Детский сад №256», г. Новокузнецк, Кемеровская область-Кузбасс



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/36915-47316pdf.html>

Конспект образовательной деятельности в старшей группе на тему «Взаимное уважение на дороге – залог безопасности»

Интеграция вариативного модуля «Обучение детей правилам безопасного поведения на дорогах» в образовательную область «Социально-коммуникативное развитие»

Тип образовательной деятельности: интегрированный.

Форма проведения: совместная деятельность взрослого с детьми

Цель: Формирование у детей навыков осознанного безопасного поведения на улицах города.

Задачи:

1. Образовательная задача:

закрепить знания детей о предупреждающих знаках, знаках сервиса, знаках особых предписаний, запрещающих знаках, о правилах безопасного поведения на дорогах.

2. Развивающая задача:

развивать память, внимание, логическое мышление, активизировать словарный запас.

3. Воспитательная задача:

способствовать формированию ответственного отношения детей к вопросам личной безопасности на дороге, а также чувство взаимовыручки, дружбы и уважения к правилам безопасного поведения на дороге.

Приоритетная образовательная область: Познавательное развитие.

Интеграция образовательных областей: Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Виды детской деятельности: коммуникативная, игровая, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, восприятие художественной литературы.

Предварительная работа: беседы, экскурсии к транспортным и пешеходным светофорам, встреча с инспектором ДПС, рассматривание иллюстраций, игры в центре «Светофорик», чтение художественной литературы.

Словарная работа: вопросительная, знаковая, спортивная, речевая, бульвар, художественная, предписывающие знаки, запрещающие знаки, инспектор дорожно-патрульной службы.

Наглядный материал и оборудование:

1. Демонстрационный:
презентация со слайдами
палитра улыбок из трех цветов:
красный, желтый, зеленый
фуражка инспектора ДПС, жезл
макеты пешеходного и транспортного светофоров

2. Раздаточный материал:
листы в клеточку для работы
листы бумаги на каждого ребенка с заданием «Обведи красным карандашом запрещающий знак
цветные жетоны для деления
наградные дипломы
дидактическая игра «Собери светофоры».

Технические средства обучения:
ноутбук; мультимедийный экран,
музыкальный центр.

Методы обучения: практический, наглядный, словесный, игровой формы.

Приемы: беседа, объяснение, показ, напоминание, игра, вопросы к детям, поощрение.

Ход занятия

1. Вводная часть: (Дети все в кругу)

Воспитатель:

Юные пешеходы! Будущие водители! Дети и родители!

Велосипедисты и мотоциклисты! Автомобилисты!

Наши гости, наши зрители!

Добро пожаловать! Привет!

Вам путь открыт! Зелёный сигнал!

- Здравствуйте! Я очень рада всех Вас сегодня видеть. Давайте встанем в круг и подарим друг другу своё хорошее настроение. А вам свои улыбки дарят сегодня ещё и солнышко, и весенняя травка, и первые цветы. Выберите каждый свою улыбку!

2. Основная часть.

Воспитатель:

- Мне кажется, что вы все любите общаться, умеете говорить друг с другом, и не повторяться.

- А сейчас я назову слово, а вы должны назвать подходящие к нему слова, например, автомобиль — (инспектор ДПС, пыль, светофор, водитель ... т.д.)

- Как вы думаете, о чём пойдет речь на нашем занятии? Что объединяет все эти слова?

- Да, действительно, сегодня мы с вами будем говорить о правилах безопасного поведения на дорогах!

- А кто, по-вашему, мнению, дол-

жен соблюдать правила безопасного поведения на дорогах? (ответы детей).

- А кто следит за тем, чтобы все участники дорожного движения соблюдали правила безопасного поведения на дороге? (Инспектор дорожно-патрульной службы)

- Сегодня я буду вместо него, и буду следить за вашими ответами.

(воспитатель берёт в руки жезл).

Воспитатель:

- Сегодня у нас ещё один два помощника, а кто вы узнаете, если отгадаете, если отгадаете загадку:

На перекрестке двух дорог

Стоит наш терем-теремок.

Сигнал в оконечке горит

То, о чём нам говорит

Сигнал зеленый, желтый, красный,
Знаем мы давно прекрасно!

(Светофор)



А.Мохорев

Воспитатель:

- Но наш помощник, к сожалению, в разобранном виде и его нужно будет собрать.

- Каждый из вас выбрал свою улыбку в начале занятия, каких они были цветов? (красный, желтый, зеленый).

- А теперь определите, в какой группе вы будете работать? (дети делятся в зависимости от выбранной картинки на три группы: красные, жёлтые, зелёные). И соберите нашего помощника! (дети собирают макет светофора из деталей).

- Проверьте, правильно ли вы выполнили работу. Слайд

Минемуллина

Эльмира Альбертовна

Алаева Елена Валерьевна

Воспитатель, МБДОУ ДС №1 «Березка», г. Кукмор Республика Татарстан

Конспект развлечения по ПДД во второй младшей группе «По дороге в детский сад с Незнайкой».

Безопасность ребёнка на пути в детский сад очень важна. На сегодняшний день знание правил ПДД детьми дошкольного возраста — это не просто одна из программных задач, стоящих перед детским садом, а жизненная необходимость, которая однажды может спасти ребёнку жизнь. Тема актуальна во все времена. Но в наше время, поток машин на дороге постоянно увеличивается и наша задача помочь детям ориентироваться на дороге. Самое главное в вопросе обучения детей ПДД-это системность и регулярность. Совместная работа воспитателей и родителей могут дать



хорошие знания ПДД.

Регулярные беседы о безопасности и практика на деле помогут ребёнку развить навыки самостоятельности и обеспечить безопасность на его пути в детский сад. Предлагаем вашему вниманию конспект развлечения в котором учитывается главный принцип — игровой подход в решении этой задачи.

Цель:

знакомить детей с элементарными правилами дорожного движения

учить детей отвечать на вопросы воспитателя по тексту

довести до сознания детей, чем опасны нарушения правил дорожного движения на дороге

развивать ловкость, внимание, со средоточенность, смекалку, логическое мышление

воспитывать грамотного пешехода обогащать словарный запас.

Словарь: светофор, зебра, пешеходный переход.

Оборудование: разноцветные рули, жезл, коврик-зебра, спортивные стойки, кегли, кубики, дорожные знаки, светофор, красные, жёлтые, зелёные круги, мультимедиа, машинки, коляски, куклы.

Ход мероприятия:

Вед: — Ребята, кто это к нам стучится?

(Заходит Незнайка)

Незнайка: — Привет вам девочки и мальчишки,

Пришёл я из сказочной книжки!

Хоть я знаменит, только всё же не знайка,

Меня вы узнали? Ну, кто я?

Дети: — Незнайка!

Я очень весёлый, люблю играть, играю всегда и везде, когда хочу.

Вед: — Незнайка, а ты на улице играешь?

Незнайка:

— Да, конечно, очень люблю бегать по дорогам, где ездят машины.

Вед: — Прямо на проезжей части дороги? Ты же нарушаешь правила движения!

Незнайка: — Никаких правил, я не знаю, не нарушаю и со

блюдать их не хочу! Я просто люблю гулять.

Вед: — Ой, ребята, боюсь я за Незнайку, как бы он в беду не попал! Ведь он не знает правила пешехода!

Незнайка: — Ну и что? Не нужны мне никакие правила! Вот, пойду сейчас гулять где захочу!

Вед: — Будь осторожен, гулять нужно по тротуару.

(Незнайка, выбегает на дорогу, звучит фонограмма, сигналы машин, снова возвращается на место)

Незнайка: — Ох, и испугался же я! Машины, как поедут со всех сторон, не до прогулки мне было, самому бы целим остаться!

Вед: — Вот видишь, чуть-чуть не случилась с тобою беда, под колёса машин мог бы попасть. Надо ходить по тротуару!

Незнайка: — Ну, ладно, гулять буду по тротуару. А вдруг мне надо перейти через дорогу, что же мне делать?

Вед: — Тогда, нужно идти по «Зе-

бра».

Незнайка: — Она ведь в жарких странах живёт, да и как я по ней пойду?

Вед: — Дети, кто знает,, что такое дорожная зебра?

Дети: «Зебра» — это участок дороги, по которому нам пешеходам, разрешается переходить улицу, обозначается широкими белыми линиями: белая полоса, чёрная полоса, и опять белая, и т. д.

Вед: — Ребята, давайте покажем Незнайке, как мы умеем переходить улицу.

(Дети друг за другом проходят по пешеходному переходу)

Незнайка: — Теперь я понял, где тут зебра, по которой нужно переходить дорогу!

Вед: — Да, здесь ещё и знаки есть! Ребята, что это за знак?

Дети: — Пешеходный переход.

Ведущий просит отыскать знаки, дети находят и показывают

(«дети», «пешеходный переход», «велосипедная дорожка», «движение запрещено»).

Незнайка: — А если я не найду такой знак и эту вашу зебру, как, и где мне тогда улицу переходить?

Вед: — Дети, подскажите, где ещё можно переходить улицу, но сначала отгадайте загадку:

Его видят все и сразу.

Он висит меж двух опор.

У него горит три глаза.

Он зовется ... (Светофор)

Вед: — Правильно ребята. Светофор командует переходом. Он всё видит, у него три глаза.

Начинаем разговор

Про трёхглазый светофор.

Он не зря горит над нами разноцветными огнями!

Незнайка: — А это что за животное?

Вед: — Светофор помогает переходить дорогу своими сигналами.

Проводится игра: «Собери светофор». Дети делятся на 2 команды по 3 человека. Каждый участник подбегает к «светофору» (на 2 команды лежат 2 жёлтых, 2 красных и 2 зелёных кружочка), выкладывает каждый один цветной кружок. Какая команда быстрее и правильно выложит цвета светофора.

**Зыкова Нина Валентиновна
Садретдинова Зульфия Ахматовна
Воспитатель, ГБОУ Школа 1411,
г.Москва**



«Акции как альтернативная форма работы с родителями».

В последнее время наиболее остро возникла необходимость в новых подходах к педагогическому взаимодействию детского сада и семьи.

Планируя ту или иную форму работы, мы всегда исходим из представлений о современных родителях, как о современных людях, готовых к обучению, саморазвитию и сотрудничеству.

С учетом этого выбираем формы взаимодействия, ориентируясь на следующие требования.

- оригинальность
- востребованность
- интерактивность

В нашей группе вот уже третий год используется такой метод взаимодействия с родителями как акция.

Целью данного метода является установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединения их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно решать их.

Акция охватывает всех родителей группы и как любая форма работы с родителями, имеет свой алгоритм подготовки и создания. На первом родительском собрании воспитатель, вместе с родителями, определяет цели и задачи воспитания детей которые необходимо сформировать в течении учебного. Далее выбираются названия акций. Составляется план

акций и выбор интерактивных форм (консультации, игры, домашние задания, конкурсы выставки и т. д.). Можно выбрать одну или несколько форм. А также срок проведения (1 акция не более 2-х недель).

Преимущества АКЦИЙ, как формы организации сотрудничества в системе «ребенок- родитель-педагог»:

Акция позволяет объединить всех участников воспитательно-образовательного процесса в ДОУ: детей, родителей и педагогов. Акция — это групповой метод работы, который носит профилактический и просветительский характер и имеет коррекционный эффект.

Как показывает практика, не каждый родитель может выделить 1-2 часа своего вечернего времени, чтобы посетить родительское собрание (в какой бы форме оно не проводилось: тренинги, круглые столы). Акции отнимают у родителей мало времени, они просты, увлекательны и дают возможность сразу увидеть результат своего участия.

Акции можно проводить вне ДОУ, это позволяет расширить просветительскую функцию за пределы образовательного учреждения.

Акция позволяет при минимальных временных, материальных, кадровых и ресурсных затратах достичь максимального результата.

Акции бывают различной направленности:

Акции, ориентированные на помочь другим людям- «Открытка для ветерана», «Новогоднее кино», «Я прочитал- вы прочитайте!»

Акции экологической направленности – «Покормим птиц зимой», «Птичья столовая», «Посади свое дерево», «Сирень Победы», «Сдай батарейку- спаси планету»

Акции здоровьесберегающей направленности– «Кросс-невопрос», «На зарядку с мамой, с папой», «Витамины на подоконнике»

Акции, направленные на безопасное поведение, заботу и порядок в быту– «Безопасный двор», «Урок по раздельному сбору мусора», «Дети против мусора», «Безопасность детства», «Территория цивилизованного выгула», «Внимание, дети!», «Возьмите ребёнка за руку!», «Чистые отходы», «Безопасные окна», «РазДельныйСбор», «МусоруНЕТ!», «Дети-родителям! Осторожно, огнь!»

Акции патриотической и исторической направленности– «Бельешары», «Террор-мыпротив», «ПроЧитай»

Акции, посвященные праздничным дням, памятным датам иным значимым событиям- «ДеньПобеды», «Деньгорода», «Деньульбыки», «ЛесПобеды», «Новосельенакижнойполке», «Дарите книги любовью!».

Мы хотели бы рассказать о некоторых из них: «Цветик — семицветик»

7. Акции здоровьесберегающей направленности–

На 1 этапе провели анкетирование родителей, но не традиционное, а с помощью акции «Дерево здоровья» — в приемной вывешивается изображение ствола дерева,

**Антипова Юлия Александровна
Тарасюк Людмила Павловна**

Воспитатель, МБДОУ ДС № 27 «Росинка», Приморский край, Черниговский район, село Черниговка



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/34860-47316pdf.html>



Эффективные формы и методы работы в самообразовании педагогов

Никогда не прекращайте вашей самообразовательной работы и не забывайте, что, сколько бы ни учились, сколько бы ни знали, знанию и образованию нет ни грани, ни пределов. Н.А. Рубакин

Повышение профессионализма педагогов является приоритетным направлением деятельности методической работы, занимающее особое место в системе образования и

способствует развитию творческой личности педагога. Из-за низкой их эффективности и недостаточной обратной связи, традиционные формы работы, утратили свое значение. Необходимо использовать новые активные методы работы, обеспечивающие активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности в процессе освоения знаний, повышения своей профессиональной компетенции.

Современный педагог-профессионал должен быть способен к таким новым видам деятельности, как формулировка проблемы, разработка средств её решения, рефлексия результатов реализации проектов, и построения содержательной коммуникации с другими субъектами образовательной деятельности.

В современных условиях можно выделить несколько форм и методов организации самообразования педагогов: воркшоп, педагогический ринг, деловая игра, банк идей, мастер-класс, педагогическая мастерская, метод проектов. Данные формы способствуют созданию обучающей и вдохновляющей среды, где участники смогут расширить свои знания, развить креативность и применить новые подходы к решению задач.

Повышение профессиональной компетенции педагогов основанной

на активизации их познавательной деятельности через формы активных методов обучения, использование которых позволит актуализировать знания, умения и навыки, основанные на достижениях науки и передового педагогического опыта, способствуют повышению профессионального мастерства педагогов, развивают творческий потенциал, необходимый для качественной воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Важным условием профессионализма педагогов является правильно организованная и проводимая работа по самообразованию — это поможет правильно планировать и определять цели, выбирать формы и методы, организовать свою деятельность.

Каждый педагог, учитывая внутренние и внешние мотивы, запросы, предъявляемые современным обществом, влияние морально-психологического климата определяет свою траекторию самосовершенствования и саморазвития.

Мельник Марина Александровна

Старший воспитатель, МАДОУ «ДС № 15 «Солнышко», Краснодарский край, Староминский район, станица Староминская.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/36908-47316pdf.html>

Мастер-класс для педагогов «Как создать с детьми новую сказку»

Целью мастера-класса явилось повышение профессиональной компетенции педагогов в вопросах использования нестандартных форм работы по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Реализовывались следующие задачи: познакомить и внедрить нестандартную технологию «Кольца Луллия», распространить педагогический опыт по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста, создать условия для профессионального компетенции педагогов и само-реализации, изготовить совместно с педагогами пособие «Кольца Луллия», вызвать у педагогов интерес и чувство удовлетворения от выполненной творческой работы.

В ходе мастер-класса рассказали о том, что в современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие. Связная речь неотделима от мира мыслей: связность речи — это связность мыслей. В связной речи отражается логика мышления ребёнка, его умение осмысливать воспринимаемое и выразить его в правильной, чёткой, логичной речи. Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание.

К сожалению, сегодня у многих детей к пяти годам уровень речевого развития ниже положенной нормы.

Важнейшим условием совершенствования связной речи старших дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, речевой среды способствующей возникновению желания активно развивать свою речь и участвовать в речевом общении. Самая близкая, доступная и увлекательная деятельность дошкольников — игра. Одним из занимательных методов развития связной речи является игровое пособие «Кольца Луллия». В 13 веке французский монах Раймонд Луллий создал логическую машину в виде бумажных кругов.

Оказалось, ее можно прекрасно использовать как средство развития связной речи у дошкольников. «Кольца Луллия» — это что-то в виде компьютера, только для слов. Простота конструкции позволяет применять ее в детском саду.

Технологическая цепочка проведения игры «Как создать с детьми новую сказку»:

На всех секторах круга картинками или знаками обозначаются какие-либо объекты.

Ставится задача: например, придумать сказку.

Круги раскручивают, дети смотрят, какие изображения на кругах оказались под стрелкой, называют их.

На основе фантастического преобразования составляют свою новую сказку.

Так как наша тема «Как создать с детьми новую сказку», мы решили взять за основу сказочных и мультипликационных героев. Будем создавать новую сказку с персонажами старых и современных мультфильмов.

Для изготовления пособия «Кольца Луллия» нам понадобятся: — картон 50-70см, цветная бумага, клей, различные картинки небольшого размера, фломастер, линейка, красный картон, болтик 2-2, 5см, гайки 4шт, шило.

Последовательность создания колец:

На картоне размещаем 4 кольца с диаметром 7,3 см, 10, 3 см, 26см, 32см.

Вырезаем круги. Обклеим круги цветной бумагой. Находим, середину. Угол каждого сектора 45 градусов. Отмечаем углы транспортиром и создаем 8 секторов.

Далее нам надо выбрать картинки для кругов: 1 круг — персонажи современных мультиков, 2 круг — это герои сказок и мультфильмов, 3 круг — сказочные предметы, 4 круг — праздники и явления природы.

Наклеить картинки на круги.

Размеры стрелки: длина внешнего радиуса 21 см, внутреннего — 16, 3 (как радиус самого большого круга, но внутренний радиус вырезаем не до самого центра, а на 3 см меньше, 13, 3 см, чтобы осталось достаточно места для крепления болтика (примерно по 3 см с каждой стороны от центра стрелки). Угол сектора так же 45 градусов,

ширина контура стрелки 2,5см. Теперь можно все ламинировать и вырезать.

Теперь нам понадобится шило или другой острый предмет, которым проткнем отверстия в центре наших кругов. А затем наденем круги на винтик, вставляя между каждым кругом гайку, чтобы круги не слипались и лучше крутились.

«Кольца Луллия» готовы!

Таким образом, использование нестандартных форм работы по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста, а именно «Колец Луллия», повысило профессиональную компетенцию педагогов.



Список используемой литературы
Александренко С. В., Использование методов и приемов технологии ТРИЗ-РТВ [Электронный ресурс]//
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2012/04/11/obobshchenny-pedagogicheskiy-opyvospitatatelya>

Логинова Л., «Кольца Луллия» // «Обруч» №4, 2004 г.

Сидорчук Т. А., Байрамова Э. Э., Технологии развития связной речи дошкольников. ОТСМ – ТРИЗ – РТВ. — Ульяновский дом печати, 2015. — 96с.

Сидорчук Т.А., Лелюх С.В., Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия. – Издательство АРКТИ, 2015.

Хохрина Татьяна Валентиновна
Воспитатель,

Гусева Альбина Тафиковна
Учитель-логопед, ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Дубовый Умет СП «Детский сад «Колосок», Самарская область Волжский район

Тема педагогического совета: «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в современных условиях»

Регламент педсовета: 1час. 30 мин.

Цель: повышение методической компетенции педагогов ДОУ по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Повестка дня: Вступительное слово (ст. воспитатель ДОУ).

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в современных условиях (ст. воспитатель ДОУ).

Приобщение к искусству средство формирования эстетической культуры



личности (воспитатель).

Влияние музыки на художественно-эстетическое воспитание детей (музыкальный руководитель).

Особенности ознакомления детей с пейзажной живописью (воспитатель)

Мастер-класс с последующим анализом.

Рефлексия.

Решение педсовета.

Подготовка к педсовету:

составление Сценария педсовета в сопровождении презентацией;

оказание помощи педагогам в подготовке выступлений в сопровождении презентаций;

выставка методической литературы, пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;

подготовка вопросов педагогам для рефлексии.

Ожидаемый результат: Развитие личностных качеств детей посредством художественно — эстетического воспитания с учетом интеграции образовательных областей.

Ход педсовета.

Вступление. Ст. воспитатель.
Добрый день, уважаемые коллеги!
Дошкольный возраст — важный этап развития и воспитания личности, самый благоприятный период для формирования художественно-эстетической культуры, так как в этом возрасте у ребенка преобладают позитивные эмоции, появляется особая чувствительность к языковым и культурным проявлениям, личная активность, проходит качественные изменения в творческой деятельности.

Согласно теории советского психолога Александра Владимировича Запорожца основной путь развития ребёнка в период дошкольного детства — это амплификация развития, то есть обогащение, наполнение наиболее значимыми для ребёнка, специфически детскими дошкольными формами, видами и способами деятельности.

Наиболее близкие и естественные для ребенка в дошкольные годы виды деятельности (игра, общение со взрослыми и сверстниками, экспериментирование, изобразительная, литературная, музыкальная и театральная деятельность) занимают особое место в системе художественно-эстетического развития создают условия для приобщения детей к элементарным знаниям в области искусства, развития сенсорных, мыслительных и психических процессов.

Именно поэтому, в целях повышения методической компетенции каждого педагога и качества научно-методического сопровождения образовательного процесса в решении задач художественно-эстетического развития детей проводится педагогический совет на тему: «Художественно-эстетическое развитие детей в современных условиях».

На повестку дня вынесены следующие вопросы:

Вступительное слово. Ст. воспитатель ДОУ.

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в современных условиях. Ст. воспитатель ДОУ.

Приобщение к искусству средство формирования эстетической культуры личности. Воспитатель.

Влияние музыки на художественно-эстетическое воспитание детей. Музыкальный руководитель.

Особенности ознакомления детей с пейзажной живописью. Воспитатель.

Мастер-класс с последующим анализом.

Рефлексия.

Прежде чем приступить к обсуждению вопросов педагогического совета, давайте вспомним решение предыдущего педагогического совета, подведем итоги, что удалось решить, что нет и почему (чтение решения и обсуждение).

Ст. воспитатель. Итак, приступаем к обсуждению вопросов педагогического совета. Позвольте мне раскрыть основную тему педагогического совета: «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в современных условиях»

Художественно-эстетическое развитие... эстетическое воспитание... эстетика... искусство... Что же включают в себя эти понятия? Давайте обсудим.

Что такое эстетика? Как вы понимаете?

Правильно, эстетика – это наука о прекрасном, это философия искусства.

Что такое искусство и что оно в себе включает?

Искусство – это художественное творчество в целом, сюда включены и литература, и живопись, и музыка, и все остальные художественно-образные формы познания мира.

Предметами изучения эстетики, как науки выступает искусство, как высшая форма эстетической деятельности человека.

Эстетика философское учение о чувственном, эстетическом восприятии мира человеком.

Эстетическое восприятие – умение воспринимать действительность и искусство с точки зрения их эстетической ценности.

Эстетический вкус – это способность в принципе воспринимать и оценивать эстетические явления, различать прекрасное и безобразное, высокое и низменное, комическое и трагическое.

Что включает в себя «Эстетическое воспитание» и его цель?

Ямгеева Эльвира Раиловна

Старший воспитатель, МАДОУ детский сад №18 г.Туймазы, Республика Башкортостан

Использование ТРИЗ в работе родителей с детьми дошкольного возраста.

Воображение важнее знания, ибо знание ограничено, воображение же охватывает все на свете, стимулирует прогресс и является источником эволюции. А.Эйнштейн.

Что такое ТРИЗ?

ТРИЗ – теория решения изобретательских задач. Приемы и методы ТРИЗ могут с успехом использоваться в развитии детей не только изобретательской смекалки, творческого воображения, но и в становлении личности как таковой.

С самого рождения дети, получая информацию и анализируя ее, активно познают мир, пытаются выстроить систему, понять закономерность происходящих процессов. ТРИЗ призван помочь родителям и детям увидеть многогранность окружающего мира, его противоречия, закономерности развития. Использование элементов ТРИЗ в игровом процессе с детьми помогает научить их анализировать все происходящее вокруг, видеть явления и системы во временной динамике.

ТРИЗ не просто развивает фантазию детей, он учит мыслить системно, с пониманием происходящих процессов. А родитель получает в руки инструмент по практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.

Основные идеи ТРИЗ заключаются в том, чтобы переложить умозрительные законы диалектики в конкретные формы. ТРИЗ вырабатывает умение решать возникшие противоречия. Когда и где ребенок учится разрешать противоречия? Он сталкивается с ними постоянно. И если не может преодолеть их, инстинктивно уходит то их разрешения. А ведь умение обнаруживать противоречия и разрешать их может стать ключом к тайнам жизни, позволит ребенку не только сформировать мышление, но и активно защищать свои позиции.

Если вас увлекли идеи ТРИЗ, если вы увидели перспективы в работе с детьми через использование инструментов, элементов, приемов теории изобретательства, то вы испытаете в дальнейшем не только радость, но и трудности. Потому что вы отправляетесь в путь не по проторенной дороге

четких указаний, а вступаете на тропу поиска. Но дети с радостью одарят вас за этот труд и будут ждать от вас ежедневных чудес, открытий. Что же необходимо для работы?

Первое. Усвоить 10 заповедей творческой личности, выведенные профессором Вайнцвандом.

Будь хозяином своей судьбы.

Достигни успеха в том, что ты любишь.

Внеси свой конструктивный вклад в общее дело.

Строй свои отношения с людьми на доверии.

Развивай свои творческие способности.

Культивируй в себе смелость.

Заботься о своем здоровье.

Не теряй вере в себя.

Старайся мыслить позитивно.

Сочетай материальное благополучие с духовным удовлетворением.

Второе. Каждый день работы с детьми – поиск. Взрослый не должен раскрывать истину, он должен учить находить ее. Например, ребенок задал вопрос, вы спрашиваете, что он сам об этом думает, приглашаете порассуждать и наводящими вопросами подводите к тому, что он сам находит ответ.

А если ребенок не задает вопросы, но надо дать ему определенные знания? Тогда сами задайте вопрос, создайте ситуацию, чтобы он повторил исторический путь познания и преобразования вещества, предмета или объекта. Например, надо дать ребенку знания о свойствах дерева. Начнем с вопроса: «Что было бы, если бы на земле не было лесов, деревьев?» Пусть ребенок предложит варианты своих суждений. Далее вопрос: «Чем же полезно дерево?» Опять спектр ответов, в которых повторяются, но вместе с тем появляются и новые свойства и качества дерева. Продолжим цепочку вопросов: «Но если дерево так полезно, если из него можно сделать много полезных вещей, зачем человек учился и добывал металлы, пластмассу? Какие свойства дерева не понравились человеку? Чем дерево было неудобно? Зачем люди выращивают леса, парки? Какие качества дерева использует человек, когда делает посуду, игрушки? Какие интересные

предметы из дерева вы видели? Где может пригодиться стружка, опилки?» Каждое занятие с детьми- проблемами, поиск, цепочки вопросов: Как? Откуда? Зачем? Для чего? Чем хорош, чем плох? и т.д.

Третье. Постоянно открывать перед детьми «тайну двойного» во всем. «Тайна двойного» — это наличие противоречия в объекте, когда что-то в нем хорошо, а что-то плохо, что-то полезно, а что-то вредно. Например, солнце – это хорошо, потому что светит, греет. Но солнце плохо, потому что жжет, сушит, испепелят. Научить

Технология «ТРИЗ»

(теория решения изобретательских задач)

создана ученым-изобретателем Т.С. Альтшулером.



Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволяет воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!»

ребенка видеть пользу и вред, хорошее и плохое одновременно в одном объекте – значит научить его основам ТРИЗ. От противоречий не уйти, они окружают нас. Их надо разрешать или решать.

Четвертое. Будем учить детей разрешать противоречия. Для этого есть приемы: «Можно ли перенести воду в решете?» Формулируем противоречие: вода должна быть в решете, чтобы ее перенести, и воды не должно быть, так как в решете ее не перенести – она вытечет. Решаем противоречие, изменяя агрегатное состояние вещества. Решение: перенесем воду в виде льда.

Пятое. Игры на каждый день: «Хорошо – плохо», «Польза – вред», «На-оборот» – игры на умение видеть противоречия.

«Чем может быть», «Превратим в...». На языке дошкольников; что может делать, чем может служить, для кого чем будет.

**Гусева Людмила Юрьевна
Манахова Наталья Николаевна**
Учитель-логопед, МБДОУ ДС №76,
г. Новокузнецк, Кемеровская область-
Кузбасс

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/36944-47316pdf.html>

Формирование профориентационных навыков у учащихся начального школьного возраста.

В начальных классах профориентационная работа предусматривает включение школьников в практическую пробу сил в профессию сити-фермер. Учитывая специфику возраста, данную работу организовываю в форме воображаемого путешествия по профессии. Но, чтобы отправиться в путешествие, необходима подготовительная работа, где ребята должны узнать об истории возникновения профессии, об орудиях труда, и затем перевоплощаться в человека



профессии сити-фермера. После чего обязательно нужна рефлексия, чтобы узнать, что получилось, что не получилось и почему не получилось.

Актуальность профориентационных занятий в начальных классах.

Проблема выбора профессии стояла перед подрастающим поколением всегда, а сейчас она становится особо актуальной в связи с изменениями, происходящими в нашем обществе. Чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, т. е. с профессиями людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. Или провести погружение в профессию по средствам ДООП «Сити-фермер», т.е рассказать и показать ребенку, чем занимается, данная профессия. На занятиях рассказывается о истории возникновения профессии, об основных видах растений, которые возможно вырастить в условиях помещения. Практическая работа построена на создании действующей гидропонной установки, на одно растение и полный гидропонный комплекс на 6 растений.

Проблема в начальной школе со-

стоит в том, что уроки знакомства с профессиями в рамках школьной программы занимают незначительную часть. Занятия по программе «Сити-фермер» направлены на создание условий для систематических и регулярных занятий во внеурочное время.

Профориентационная работа для учащихся начального возраста считается подготовительным этапом. Цель этого этапа — формирование у детей начального возраста любви и добросовестного отношения к труду, понимания роли труда в жизни человека и общества, развитие интереса к миру профессий, в том числе профессиональной сфере деятельности родителей и ближайшего окружения.

На этом этапе осуществляется вовлечение учащихся в различные виды познавательной, игровой, общественно полезной трудовой деятельности. Раннее знакомство с различными видами человеческой деятельности не только расширяет общий кругозор ребёнка, но также, что особенно важно, открывает возможности раннего проявления и конкретизации его интересов и склонностей.

Для развития у учащихся начального школьного возраста основ положительного отношения к профессиям и первичной заинтересованности в тех или иных профессиональных областях в воспитательную работу с группой на занятиях можно были включены мероприятия, целью которых является создание условий для формирования конкретно-наглядных представлений о существенных сторонах профессии.

Цель профориентационной работы на занятиях: расширение знаний о мире профессий и формирование интереса к познанию и миру труда.

В процессе профориентационной работы решаются следующие задачи:

Расширить интересы и способности детей в учебном процессе через организацию разнообразной досуговой деятельности.

Расширить первоначальные представления о роли труда в жизни людей, о мире профессий и предоставление возможности учащимся «применить на себя различные профессии» в игровой ситуации.

Развивать мотивацию к учебе и труду через систему активных методов познавательной и профориентационной деятельности.

Выявлять общие тенденции в развитии способностей ребенка в со-

вместной деятельности с родителями и педагогами.

Развивать творческие способности детей в процессе знакомства с профессией Сити-фермера.

Побуждать учащихся к выработке индивидуальных способов продуктивной деятельности, самооценке, приобретению опыта общения.

Таким образом, для более эффективного воспитания в детях интереса к труду взрослых необходимо включать информацию о профессиях в процесс обучения. Беседы, экскурсии, работа с иллюстрациями и языковым материалом могут успешно осуществляться на занятиях, а также на внеурочных профориентационных занятиях.

Литература:

Профориентационная работа в учреждениях образования: справ. пособие / и др. – Минск: , 2010. – 166 с.

Профессиональный ориентир: учеб. метод. пособие для классных руководителей / сост.,.. – Минск: Современное слово, 2009. – (Библиотека учителя).

Профориентация в школе / сост.,.. – Минск: Красико-Принт, 2007. – 128 с. – (Деятельность классного руководителя).

Человек и его профессия: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений /,,. – Минск: Современное слово, 2006. – 544 с.

Кухарчук в профессиональном самоопределении учащихся: пособие для классных руководителей, психологов, социальных педагогов общеобразовательных школ /,,. – Мн.: Бел. наука, 2000.

Интегрированное внеклассное мероприятие для учащихся 1-го класса. Классный час на тему «Все ль профессии важны...»<http://festival.1september.ru/articles/565052/>

Жукова, Л. Загадки о профессиях / Л. Жукова; худож. Е. Артюх // Миша. – 2010. – № 7.- С. 15-18: ил.

Савельева, Е. Папины профессии / Е. Савельева // Колокольчик. – 2009. – № 2. – С. 9: ил. Кроссворд в стихах.

Галкина Лариса Владимировна

Педагог дополнительного образования, МБОУД ДС «ЦТ Заводского района», г. Кемерово

Сущность метода наглядно-моделирования и его использование в обучении детей с ОВЗ.

Для современной образовательной системы проблема умственного воспитания чрезвычайно важна. По прогнозам ученых, 3-е тысячелетие, на пороге которого стоит человечество, будет ознаменовано информационной революцией, когда знающие и образованные люди станут цениться как истинное национальное богатство. Необходимость компетентно ориентироваться в возрастающем объеме знаний предъявляет иные, чем были 30-40 лет назад, требования к умственному воспитанию подрастающего поколения. На первый план выдвигается задача формирования способности к активной умственной деятельности. Один из ведущих специалистов в области умственного воспитания дошкольников, Н.Н. Поддьяков справедливо подчеркивает, что на современном этапе надо давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний, это имело место в традиционной системе умственного воспитания.

Между тем во многих странах мира во всех звеньях системы просвещения – от дошкольных учреждений до университетов – отмечаются, с одной стороны, рост информированности, с другой стороны – снижение в целом качества знаний, умственного развития обучающихся.

В работах отечественных и зарубежных ученых дошкольное детство определяется как период, оптимальный для умственного развития и воспитания. Так считали педагоги, создавшие первые системы дошкольного воспитания – Ф.Фребель, М.Монтессори. Но в исследованих А.П. Усовой, А.В. Запорожца, Л.А. Венгера, Н.Н. Поддьякова выявлено, что возможности умственного развития детей дошкольного возраста значительно выше, чем считалось ранее. Ребенок может не только познавать внешние, наглядные свойства предметов и явлений, как это предусмотрено в системах Ф.Фребеля, М.Монтессори, но и способен усваивать представления об общих связях, лежащих в основе многих явлений природы, социальной жизни, овладевать способами анализа и решения

разнообразных задач.

В современной жизни к ребенку поступает много разнообразной информации! На мой взгляд, задача педагогов – помочь ребенку научиться находить и извлекать необходимую информацию, усваивать ее в виде новых знаний. Поэтому использование инновационных педагогических технологий в детском саду открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и с уверенностью можно сказать, что одной из наиболее эффективных в наши дни стал метод наглядного моделирования.

Моделирование – наглядно-практический метод обучения. Модель представляет собой обобщенный образ существенных свойств моделируемого объекта (план комнаты, географическая карта, глобус и т.д.)

Моделирование – это метод для самостоятельного открытия и осмысливания детьми заложенной информации.

В ходе осуществления наглядного моделирования воспитанник очень пластичен и легко обучаем. Для детей с ОВЗ характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему. Использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Метод моделирования позволяет развивать познавательный интерес к различным областям знаний. Используя в своей работе наглядное моделирование, мы учим детей:

добывать информацию, проводить исследование, делать сравнения, составлять четкий внутренний план умственных действий, речевого высказывания;

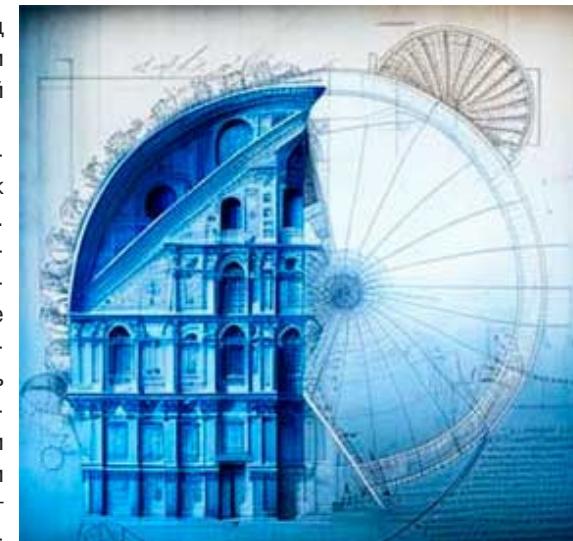
формулировать и высказывать суждения, делать умозаключения;

применение наглядного моделирования оказало положительное влияние на развитие неречевых процессов: внимания, памяти, мышления.

Метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст и т.д.), научиться работать с ними. Это особенно

важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше верbalного.

Использование моделирование в развитии связной монологической речи дошкольников. Моделирование представляет собой процесс создания моделей и их использование в целях формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов. Особенность моделирования как метода обучения в том, что оно делает наглядным скрытые от непосредственного восприятия свойства, связи, отношения объектов, которые являются существенными для пони-



мания фактов, явлений, при формировании знаний, приближающихся по содержанию к понятиям.

Известны различные виды моделей, используемые в работе по совершенствованию навыков связной речи:

Предметная модель в виде физической конструкции предмета или предметов, закономерно связанных: плоскостная модель фигуры, воспроизводящая его главные части, конструктивные особенности, пропорции, соотношения частей в пространстве. При помощи предметных моделей формируются умение воспроизвести представления об объекте или явлении,

Зайцева Валентина Васильевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 12 «Аленушка», Краснодарский край, Мостовский район, пгт. Псебай

Совет учреждения в жизни детского сада.

Государственно – общественное управление в нашем учреждении представлено Советом учреждения. Уставом учреждения определены следующие задачи Совета учреждения:

определение стратегии и основных направлений развития Учреждения;

защита и содействие в реализации прав и законных интересов участников образовательных отношений;

повышение эффективности финансово-экономической деятельности Учреждения;

содействие созданию в Учреждении оптимальных условий и форм организации образовательной деятель-

ности, как развивают их ребенка в детском саду.

К родителям пришло понимание, что только совместными усилиями профессиональных педагогов, будущих работодателей, общественных деятелей и, безусловно, родителей можно воспитать гармонично развитую личность.

Родители получают возможность обращаться в совет Учреждения как к посреднику между родительской общественностью и администрацией ДОУ. Совет выполняет роль согласования различных интересов и мнений. Для активных и неравнодушных родителей членство в совете Учреждения дает официальный статус, а вместе с ним возможность представлять и отстаивать не только личные интересы,

но и выступать в интересах ДОУ, участвовать в переговорах и непосредственным образом влиять на принятие решений.

Управление нашим образовательным учреждением строится на сочетании принципов единогласия и коллегиальности, обеспечивающих государственно-общественный характер управления.

На первом заседании в начале учебного года составляется план работы совета Учреждения.

В своей статье я хотела рассказать о некоторых мероприятиях, проводимых совместно с советом Учреждения.

«Акция Чистый город»

Каждую весну с нашим городом объявляется акция «Чистый город», в апреле 2023 года по инициативе совета Учреждения был проведен не только субботник, но и Квест-игра для детей.. их ждали испытания на выносливость, ловкость, быстроту.

После уборки территории и игры — квестадети, родители и педагоги отправились на совместный мини — пикник. Пили горячий чай, сок и кушали разные сладости.

Всероссийский конкурс «Кулинарное чудо»

Наш детский сад участвовал во Всероссийском конкурсе «Кулинарное чудо», одной из номинаций был «Настоящий шедевр». Обсудив с педагогами и родителями участие в конкурсе, возникла идея о приготовлении коллективных блюд из фруктов. Для участия в конкурсе откликнулись три группы «Радуга», «Капитошки», «Улыбка».

Перед финальным этапом педагогами были разработаны дизайны фруктовых блюд, родители принесли фрукты и необходимые аксессуары для фигурной резки фруктов. Приготовление кулинарных шедевров проходило в стром соблюдении санитарных правил, при полном контроле взрослых. После приготовления состоялась презентация. Ребята увлеченно рассказывали из каких фруктов они творили и как они фигурно выкладывали фрукты. Ну, и конечно, самым долгожданным и радостным была дегустация своих шедевров. Ребята не только сами попробовали свои блюда, но и угостили своих друзей.

Заключительным этапом конкурса было голосование за каждого номинанта, и здесь не обошлось без участия родителей. По итогам номинации «Кулинарный шедевр» победителем стало блюдо «Путешествие по Африке», лауреатом стало блюдо «Коляска для фруктов».

Участие в любом конкурсе требует от педагогов тщательной подготовки, от родителей помощи и взаимодействия. А для детей такой конкурс стал не только интересным, но и вкусным и полезным.

«Наши мастерицы»

Сотрудники дошкольных образовательных учреждений в силу своей профессии люди очень талантливы и многогранны, являются не только профессионалами в своей деятельности, но они еще и женщины, хранительницы домашнего очага. В декабре в МДОБУ «Детский сад № 4» прошла необычная выставка «Мастерица». Оригинальна она была тем, что в ней принимали участие не воспитанники детского сада, а сами сотрудники. Наши педагоги умеют шить, вязать, вышивать, рисовать и многое другое. Все свои умения в виде многочисленных работ были представлены на выставке. В ходе мероприятия все сотрудники могли ознакомиться с выставкой, а также попробовать домашние заготовки и «вкусняшки», которые испеки наши рукодельницы. Некоторые увлечения были представлены в виде фотографий,

Семенова

Светлана Станиславовна

Заведующий, МДОБУ «Детский сад №4», Ленинградская область, город Волхов



ности, условий по присмотру и уходу за воспитанниками.

В 2023/2024 учебном году в состав Совета учреждения вошло 9 человек: заведующий, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе, заместитель заведующего по административно- хозяйственной части, воспитатель, инструктор по физической культуре, учитель – логопед и три родителя. Состав Совета учреждения выбирается на общем собрании работников учреждения (сотрудники учреждения) и родители на общем родительском собрании.

Успешные отношения государственно – общественного управления строятся на человеческом взаимодействии, принципах доверия, взаимопонимания, демократии и сотрудничества. В настоящее время у общества имеется значительная, хотя во многом и не проявленная, установка на более активное участие в управлении делами образовательного учреждения. Сегодняшним родителям не все равно,

[ПОДРОБНЕЕ](http://doshkolnik.ru/pedagogika/37001-47316pdf.html) <http://doshkolnik.ru/pedagogika/37001-47316pdf.html>

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА ДОУ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

В настоящее время в период реформирования национальной системы образования большое внимание уделяется личности педагога. Сегодня наиболее востребован педагог творческий, креативный, компетентный, способный к мобилизации личностного потенциала в современной системе воспитания и развития дошкольника.

Особое значение приобретает тот факт, что в максимально сжатые сроки педагог (молодой специалист) должен адаптироваться в новых условиях практической деятельности.

Научные работы К.Ю. Белой, М.С. Гвоздевой, Л.М. Денякиной, Н.Н. Лященко, Л.В. Поздняк, П.И. Третьякова, Л.И. Фалюшиной и др. посвящены вопросам профессионального становления и роста начинающего педагога в сфере дошкольного образования.

Достаточно часто при достижении азов профессиональной деятельности практически у всех молодых специалистов возникают некоторые трудности.

В ежедневной работе молодых специалистов, прежде всего, нужно особо отмечать выполнение задач дошкольного образования, федерального государственного образовательного стандарта, овладение современными педагогическими приемами и технологиями, коммуникативной культурой. Учитывая затруднения, которые испытывают молодые педагоги, вносятся необходимые корректизы в план работы ДОУ.

Вследствие повышения требований к качеству дошкольного образования меняется и методическая работа с кадрами, в том числе с молодыми специалистами. Успешность деятельности дошкольного учреждения по многим аспектам зависит от качества именно методической работы с кадрами.

Качество образования дошкольников непосредственно связано с уровнем квалификации педагогов и систематическим ростом их профессионального мастерства.

Из проведенного анализа состава педагогического коллектива (стаж, возраст) МБДОУ «Д/с «Капитошка» города Абакана видно, что число молодых специалистов с 2013 года прак-

тически не меняется и остается в пределах 45-50%.

Положительные стороны молодых специалистов: мобильность, достаточная гибкость в понимании изменений; отсутствие необходимости «ломки» стереотипов профессиональной деятельности;

Отрицательные стороны молодых специалистов — отсутствие практических навыков и опыта (особенно с высшим образованием), слабая мотивация профессиональной деятельности, а отсюда низкая заинтересованность в росте, недостаточность осознания перспективы профессии, доминирование финансовой заинтересованности.

Именно поэтому особо актуальна необходимость реализации целенаправленного подхода к молодым специалистам, поиска инновационных форм и методов работы с молодыми кадрами для обеспечения их скорейшего профессионального роста.

Классические формы методической работы, в которых главное место отводилось докладам и прямой передаче знаний, утратили своё значение из-за невысокой эффективности и недостаточно прочной обратной связи. Кроме того, педагогическая компетентность воспитателей не всегда обнаруживается в его способности включать в свою деятельность инновационные методы работы.

Именно поэтому мы вовлекаем молодых педагогов в учебно-познавательную деятельность с использованием активных приёмов и методов обучения, из которых в нашем ДОУ применяются следующие:

консультации с выделением проблемы (Посредством доказательства педагоги самостоятельно формулируют выводы к выдвинутой проблеме)

семинары, семинары-практикумы, творческие занятия (Направлены на развитие креативности и создание новых творческих инновационных проектов)

деловая игра (Прогнозирование реальной практической ситуации, в которой педагоги принимают собственные профессиональные решения)

-групповая дискуссия (Обсужде-

ние и решение наиболее важных вопросов образовательной работы).

Начинающий педагог, после прохождения всех видов методической помощи, выстроенных в определенной последовательности, не только повышает свой профессиональный уровень, у него появляется потребность узнавать что-то новое, вырабатывается индивидуальный стиль повседневной педагогической деятельности.

Профессиональные навыки педагога дошкольного учреждения, связанные в первую очередь, с коммуникативной компетентностью, с умением



играть и общаться с детьми.

С целью повышения профессиональной компетенции молодых специалистов широко применяются различные варианты работы с педагогами. Стоит отметить, что формы работы сами по себе, безотносительно к содержанию повышения квалификации педагога, творческого подхода гарантировать не могут. Грамотное построение по содержанию и правильный выбор методов способны превратить любую традиционную форму работы в активную, при этом будут реализованы такие важные функции, как информационная, ориентирующая и развивающая.

Традиционно выделены три этапа работы: диагностический, практический, аналитический.

Жульмина Ксения Юрьевна

Музыкальный руководитель,

Орлова Елена Романовна

Воспитатель, МБДОУ детский сад «Капитошка», г. Абакан

Методическая разработка «Осеннее приключение» праздник-квест для детей старшего дошкольного возраста

Данный материал может пригодится в использовании музыкальным руководителям и воспитателям ДОУ. «Осеннее приключение» — это детский праздник с элементами квеста, где дети помогают Осени найти пропавшие краски. В процессе поиска дети встречают персонажей из русских сказок и мультфильмов, получают от них подсказки и волшебные предметы, которые помогают облегчить поиск пропавших красок. Так, например, к Бабе Яге они попадают, найдя волшебный клубочек, и следуя по его ниточке они доходят до ее избы, а Баба Яга открыла бюро добрых лесных услуг и ждет клиентов, но чтобы,

реходов по детскому саду.

Цель: создание праздничной и радостной атмосферы для всех участников через музыкально-танцевальный материал осенней тематики.

Задачи: Развивать эмпатию и эмоциональную отзывчивость

Продолжать развивать музыкальные умения и навыки – музыкальность исполнения песен, танцевальную ритмичность и ловкость, артистизм в движении и интонации.

Способствовать сплочению детского коллектива, развивая коммуникативные навыки.

Развивать способность ориентироваться в пространстве, наблюдательность, и ловкость

Обобщить и пополнить представления о признаках осени;

Воспитывать любовь к русской культуре через русские сказки и фольклорные игры

Ход праздника-квеста.

В группу приносят телеграмму на осеннем клиновом листочке. Воспитатель подзывает детей к себе и сообщает, что в группу пришла срочная телеграмма, показывает осенний листок. Все вместе читают телеграмму.

Телеграмма:

«Дорогие ребята! У меня случилась беда, мне срочно нужна помошь!»

Жду вас в большом музыкальном зале!

Осень»

№1 (музыка) Дети поднимаются в музыкальный зал, там слышна грустная музыка.

Дети заходят в зал на пенечке сидят Осень и плачет.

Воспитатель подходит к осени все дети обступают их.

Воспитатель: — Дорогая Осень, что случилось, мы получили твою телеграмму и сразу поспешили на помошь!

Осень: — Ой, как я рада вас видеть! Здравствуйте мои дорогие друзья! Я знала, что вы меня не бросите в беде!

Воспитатель: — Да, что же у тебя за беда приключилась, Осень? Расскажи!

Осень: — А вы присаживайтесь, и я вам все расскажу! (Дети садятся

на стульчики). Ну, так вот, ходила я по лесу, листочки на деревьях раскрашивала, да любовалась своей работой, а краски на пенечке в корзиночке остались. Через несколько минут вернулась, а корзинка моя пуста, все краски мои пропали, где теперь их искать – ума не приложу!

Где-то слышится звон колокольчика, в зал вбегает Лиса.

Лиса: — Внимание, внимание! Реклама, реклама! В нашем лесу открылось бюро добрых лесных услуг! Кому нужна помошь или добрый совет – обращайтесь к Бабушке Яге!

Адрес: Волшебный лес, Избушка Бабы Яги. Стучать три раза.

Осень: — Постой, Лисичка! А как нам найти волшебный лес?

Лиса: — А вон у дверей вас ждет волшебный клубочек, идите по его ниточке так к Бабушке Яги прямехонько и придёте!

(Убегает)

Дети, Воспитатель и Осень идут за ниточкой волшебного клубка и приходят в бюро добрых услуг Бабы Яги (Наш музей народного творчества).

Подходят к столику, где стоит табличка «Бюро добрых лесных услуг» стучать 3 раза.

Осень стучит по столу три раза, на ступеньках вверху появляется Баба Яга.

Б. Яга: — А вот и первые клиенты! Да как вас много! Какое же дело привело вас ко мне?

Баба Яга слушает детей, беседует с ними, кивает головой.

- Так, так, таак! Значит Красочки твои, Осень, пропали?

Осень: — Да, пропали, кто их взял? Ума не приложу! Нам Лиса сказала, что в твоем бюро нам помогут.

Б. Яга: — Помогут, помогут, только пусть мне твои друзья сначала песенку душевную споют, для добрых дел мне особый душевный настрой нужен!

Воспитатель: — Бабушка Яга, наши ребята как раз знают замечательную добрую осеннюю песенку и сейчас ее исполняют. (дети становятся на ступеньки лестницы с обеих сторон и держась за поручни, исполняют песню)

№2 (музыка) «Осень постучалась к нам».

Боева Ирина Николаевна

Музыкальный руководитель, МДОУ «Детский сад №5», г. Саратов



но чтобы делать добрые дела ей нужен особый душевный настрой, дети поднимают ей настроение песней, и помогают найти волшебное блюдечко с золотой каемочкой и наливное яблочко, с помощью которых Яга колдует и помогает ребятам встретиться с Тучкой, у которой есть белая и синяя краска но нет друзей, потом на своем пути ребята встречают Лисичку, Домовенка Кузю, Пугало. Взаимодействуя со всеми сказочными героями, ребята получают все краски и отдают их Осени.

Действие развивается на четырёх площадках детского сада – малый музыкальный зал, большой музыкальный зал, музей русского фольклора и спортивный зал. Все зоны декорированы для создания сказочной атмосферы. Содержание сценария каждый педагог может варьировать и дополнять по-своему. В данной версии праздник длится 40-50 минут, с учетом всех пе-

Психолого-педагогическое сопровождение работы по взаимодействию детского сада и семьи через создание максимально открытой образовательной среды

Работа с родительской общественностью – одно из приоритетных направлений образовательного учреждения «ЮНЭК», основанного в 1993 году и на данный момент насчитывающего 850 обучающихся дошкольного возраста.

Цель данной работы: создание на базе ДОЧУ системы эффективного партнерского взаимодействия детского сада и семьи, базирующейся на принципах открытости, взаимопонимания и доверия.

Задачи: создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями;

вовлечение семьи в единое образовательное пространство;

установление доверительных, партнерских взаимоотношений с родителями обучающихся.

Основной акцент мы делаем на открытой модели партнерского, конструктивного взаимодействия с учетом новых принципов работы с родительской общественностью: вариативность содержания, форм и методов образования, помогающих у становлению доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами и формированию единого про-

странства развития между детским садом и семьей.

СИСТЕМА ЭФФЕКТИВНОГО ПАРТНЕРСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Коуч-тренинги для родителей «Позитивное родительство», мотивирующие родителей выстраивать отношения с ребенком на основе сотрудничества и любви

Душевный разговор — индивидуальные родительские встречи с педагогами

Персонифицированный подход — личностные письма «Поздравления»

«Читательский экспресс» — читаем вместе с семьей

«Альбом субботних возможностей» — открытые мероприятия выходного дня «Шляпная встреча», «Капсула времени»

Природоохранные акции «Дам дереву имя», «Сад выпускников», «Вторая жизнь вещей»

Проекты па патриотическому воспитанию «Занятия наших предков», «Бессмертный полк», «Радио Победы»

«Профессии наших родителей» — экскурсии на работу

Workshop с участием родителей — вяжем, лепим пельмени, печем печенье...

Проект по здоровому питанию «Зеленая вилка»

Терренкур «Четыре сезона»

«Золотой бал выпускников»

Большие праздничные мероприятия, для детей и родителей, не по-

сещающих детский сад- День защиты детей, День Знаний, День города...

Дневник родителя «ЮНЭК» — календарь мероприятий на учебный год

Работа с родителями:

Социальные сети: цикл консультаций специалистов

Коммуникационные папки: домашние задания на выходные

Детско-родительские конференции «Моя семья – самая талантливая», «Семейные ценности и традиции»

Выставки совместного детско-родительского творчества «Осенний вернисаж», «Новогодние игрушки», «Мой пapa – самый лучший», мини-музеи

Результаты:

У семьи сформирована активная родительская позиция и вовлеченность в жизнь детей в детском саду. Через систематическое педагогическое просвещение семьи выработаны единые подходы в воспитании ребёнка со стороны родителей и ДОЧУ.

Семья вовлечена в единое образовательное пространство, установлены доверительные, партнерские взаимоотношения с родителями.

Карасева Елена Викторовна

Педагог-психолог, «ДОЧУ «Детский сад «ЮНЭК» Детский сад «ЮНЭК», Московская область, г.о. Балашиха



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/36952-47316pdf.html>

Настольные игры как инструмент в работе педагога-психолога ДОУ

Частью моей повседневной работы является игра. Да и как же может быть иначе, ведь меня окружают дети. Игре отводится важная роль в жизни человека. В игре у человека появляется возможность развиваться, учиться, познавать себя и свое окружение. Существует много классификаций игр, в статье речь пойдет о настольных играх.

История настольных игр насчитывает не менее 5500 лет. Многие источники свидетельствуют, что в Древнем Египте существовала настольная игра, иллюстрировавшая путь человека по загробному миру. Настольные игры широко использовались и применялись в жизни людей. Исследователи отмечают, что создаваемые игры были

нность, условность игры способствуют высокой степени открытости участников, обеспечивают чувство безопасности, а это означает, что ребенок отbrasывает в игре сознательную защиту, у него снижается тревожность, настороженность, он становится самим собой.

В области педагогических, социальных, психологических наук настольная игра появляется довольно давно, она признается как эффективный метод не только подачи материала, но и отличного его усвоения. Также, развитие настольных игр во многом связано с социализацией детей разного возраста, с взаимовыгодным взаимодействием детей одной возрастной группы, с воспитанием в рабочих поколениях лучших моральных качеств.

Влияние настольных игр на психологическую сторону личности ребенка весьма разнообразно: в соответствии с направленностью и персональным отношением детей к игре. Поскольку настольные игры являются наиболее неординарным, разнонаправленным и, вместе с тем, увлекательным для детей способом решения различных психологических проблем, а также выступают в роли развивающего и духовно обогащающего ресурса.

Свой семейный опыт развития младшей дочери посредством настольных игр я захотела опробовать в практике, поэтому стала включать их в занятия наряду с тренировым развитием. Отличительными особенностями этих игр является большая эмоциональная вовлеченность, соревновательный элемент, более четкие правила, которые обычно нельзя изменить или игнорировать. Соревновательный дух большинства настольных игр помогает удерживать внимание, концентрироваться на игре, не отвлекаться, так же развивает скорость реакции.

Одна из любимых игр на наших занятиях игра «Доббл» — основные правила игры развивают внимание, влияя на все его характеристики: произвольность, объем, концентрация, распределение, устойчивость, переключение. Настольная игра Доббл развивает реакцию, как двигательно-моторную, так и, при определенных правилах, речевую. При строгом соблюдении правил поведения во время игры тренируются такие качества как стрессоустойчивость и самоконтроль.

В игре также идет адаптация к условиям постоянно меняющейся задачи. Этот полезный навык переноса внимания (без «застревания» на прошедшем или неудавшимся) будет важен в условиях быстро меняющихся заданий в школе, таких например, как математические диктанты.

Не менее любимая «Живые картинки». Она направлена на развитие памяти (запомнить все картинки), внимания (способность найти отличия), регуляции и контроля собственной деятельности (способность действовать в соответствии с правилами игры, развитие скорости реакции на внешний стимул), а также коммуникативных навыков общения (игра в группе), формирования способности эффективно мыслить в условиях соревнования, формирование мотива достижения (успеть найти картинку первым).

Приведенные примеры двух игр демонстрируют уникальность каждой игры. Кроме перечисленных игр в практике я использую «Соображай», «Катамино», «Зверобашня», «Спящие королевы», «Дженга», «Барабашка», «Кортекс».

Каждая из них особенна и направлена на достижение определенных задач. С помощью игр мы учимся слушать и слышать друг друга, высказывать свое мнение, не боясь быть неправым. Учимся выигрывать и принимать поражение, радоваться победам товарищей. Игры заставляют думать на несколько ходов вперед и в то же время быть спонтанными, рисковать, а иногда отказываться от необдуманного риска. И, конечно, игра учит помогать и принимать помощь, договариваться, строить коллективные стратегии, работать в команде.

Литература:

Громова Д.А. Настольные игры как современный инструмент работы психолога в сопровождении подростков / Д.А. Громова. — Текст: непосредственный // Современная психология: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2016 г.). — Казань: Бук, 2016. — С. 16-19. — URL: <https://moluch.ru/conf/psy/archive/236/11111/> (дата обращения: 16. 10. 2020).

Алексеева Юлия Николаевна

Педагог-психолог, ГБДОУ № 11, Адмиралтейского района Санкт-Петербург



не только способом развлечения, но и инструментом обучения молодого поколения, развивающим и корректирующим методом.

Компьютеризация проникла во все сферы жизни человека, в том числе заменив живое общение на виртуальное. Но в последние годы наблюдается всплеск интереса к настольным играм, как к веселому досугу, способу развития интеллекта и когнитивных способностей ребенка, с их помощью можно решить важные проблемы детей и подростков, поэтому в настоящее время они становятся все более популярным инструментом в работе психолога.

Используя в своей работе возможности настольных игр, психолог создаёт обстановку, которая способствует снятию напряжения и созданию доверительных отношений между участниками в короткое время. Высокая активность, эмоциональная окрашен-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psiologiya/36964-47316pdf.html>

Психолого-педагогическое сопровождение семьи, воспитывающие детей раннего возраста, имеющих особые образовательные потребности с задержкой речевого развития

Аннотация: в статье рассматривается комплексная организация психолого-педагогической помощи семье с ребенком с особыми образовательными потребностями, имеющего задержку речевого развития. Рассмотрены модели развития ребенка, а также предупреждение нарушений в речевом развитии.

Ключевые слова: задержка речевого развития, индивидуальная модель, психолого-педагогическое сопровождение.

Появление ребенка в семье с нарушенным развитием зачастую становится сложнейшим испытанием для семьи.

Члены семьи испытывают психологическую сложную ситуацию: они впадают в эмоциональное переживание, чувство вины становится непреодолимым. Именно таким семьям необходима комплексная психолого-педагогическая помощь.

При взаимодействии с семьей, в которой воспитывается ребёнок с задержкой речевого развития, учитываются гуманистические позиции, ориентируя родителей на опережающую подготовку своего ребенка к жизни.

Семьям, нуждающимся в помощи, необходимо психолого-педагогическое сопровождение, в которой принимают участие специалисты по развитию ребенка раннего возраста имеющие особые образовательные потребности. Работа направлена на укрепление отношений внутри семьи, коррекцию негативных эмоционально-личностных проявлений членов семьи, а также интеграцию семьи и ребенка, имеющего задержку речевого развития в общество.

Казакова Е.И. определяет сопровождение как метод, направленный на формирование условий для принятия адекватных решений субъектом развития (ребенком и/или образовательной системой) в жизненных ситуациях выбора. При этом Казакова Е.И. определяет обладателя психолого-педагогической проблемы самого ребенка и его ближайшего окружения (родителей, воспитателей, педагогов) [3].

Прежде всего, хотелось бы отметить, что дети, имеющие особые образовательные потребности, нуждаются в создании специальной коррекционно-развивающей среде, которая может обеспечить соответствующие условия для развития и получения специальных образовательных стандартов, а также коррекционную помощь в развитии и социальной адаптации.

Ткачева В.В. определяет ведущую роль нескольких теоретических положений и концептуальных задач, в которой оказывают психолого-педагогическую помощь нуждающимся семьям, воспитывающие ребенка, имеющего задержку речевого развития [2].

Считается, что оказание помощи ребенку с нарушенным развитием требуется комплексная модель в системе психолого-педагогического воздействия на ребёнка, а также оказание помощи семье. Определяется подход к реализации следующих задач: развивать, обучать, воспитывать и безусловно, социализировать с участием разных специалистов.

Также, для реализации разработанной модели необходимо сопровождение, которое носит комплексный характер, в котором принимает участие целый спектр специалистов таких как, учителя-логопеды, педагоги-психологи, учителя-дефектологи. Одной из основных задач является преодоление проблемы социализации ребенка, а также компетентность людей близкого окружения ребенка.

Семьи, при поддержке психолого-педагогического сопровождения, которые воспитывают детей с задержкой речевого развития, получают помощь в которой решаются основные задачи, направленные напреждение возникновения нарушения в развитии ребенка. Султангараева Е.Р. утверждает, что под сопровождением понимается процесс профессионального взаимодействия с индивидом с целью «создания условий для саморазвития, самодвижения в деятельности всех субъектов взаимодействия» [4].

При оказании помощи в сопровождении ребенка и его семьи разрабатывается специальная индивидуальная модель развития, в которой

обязательным условием является непосредственное участие родителей. Только в этом случае реализация модели обучения будет иметь свою высокую эффективность. Шкляр Н.В., Дунаева Е.С. определяют начальный этап содержания планируемой работы, роль и профессиональную позицию взрослых по отношению к ребенку имеющего особые образовательные потребности. Определяются функции обязанности для всех участников, которые ведут сопровождение. При этом важно учитывать ресурсы данного ребенка, а также возможности родителей, принимающих участие в сопровождении. [5]. Авторы, работающие над данной проблемой такие как С.Г. Лещенко, Н. А. Степанова

С.К. Хайдов считают, что эффективное сопровождение при психолого-педагогической помощи ребенку имеющего нарушения в развитии связана с личностными взаимоотношениями



детей и родителей, от решения семейных проблем, непосредственно влияющих на воспитательный процесс [3].

Исследования выдающихся отечественных психологов Б.Г. Ананьева, А.А. Бадаляева, Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, М.И. Лисиной, Б.Д. Эльконина и др. доказали ведущую роль деятельности общения в психическом развитии ребенка. Авторы отмечают,

Захарова Ольга Дмитриевна
Учитель-логопед, МБДОУ Д/с №196 «Подснежник», г. Новосибирск, Новосибирская область

Занятие с элементами тренинга для детей подготовительной группы «Пойми меня!»

Цель: личностное развитие ребенка.

Задачи: формировать позитивное отношение к своему «Я»; развивать чувство принадлежности к группе, толерантное поведение; развивать умение открыто проявлять свои эмоции и чувства, высказывать их.

Условия проведения: участвуют все дети одной группы; есть возможность стоять, сидеть в кругу, свободно рисовать.



Материалы: изо материалы (бумага, краски, карандаши, фломастеры); ножницы, клей, кисти, разные крупные бусины по количеству детей, шнурок для бусин, шляпа, стул, красивая нарядка на стул; аудиозапись красивой спокойной мелодии.

Ведущий. (Дети стоят в кругу.) Здравствуйте, ребята! Посмотрите друг на друга. Какие мы? Чем мы похожи, чем отличаемся? (Ответы детей.) Да, мы все разные!

У нас разные имена, и нам нравятся разные игрушки. Назовите, пожалуйста, каждый свое имя и любимую игрушку по кругу. (Ответы детей.) Хорошо.

А ведь есть и то, чем мы похожи.

- Поднимите руки те, кто любит конфеты.

— А теперь встаньте те, кто любит мультфильмы.

— Возьмитесь за руки те, кто умеет читать.

— Подойдите к столу те, кто любит рисовать.

Здорово!

Я предлагаю порисовать.

Обведите свою ладошку, как я, и раскрасьте ее вашими любимыми цветами. Вот все необходимые материалы, выберите то, что вам нужно, и начинайте работать, не спешите, вы все успеете сделать. (Дети рисуют, фоном звучит красивая, спокойная мелодия).

Когда работа будет закончена, раскладываем все на столе для того, чтобы краска подсохла.

Рассматриваем ладошки друг друга.

Отмечаем, что они разноцветные, так как у каждого свои любимые цвета).

Ребята, посмотрите, что у меня в руках!

Это волшебный мешочек, а там бусинки, которые подскажут нам, какие мы необычные.

Каждый возьмет одну бусинку и положит ее себе

на ладошку.

Посмотрите, какая она красивая!

А теперь каждый по кругу расскажите, чем вы хороши!

Кто уже придумал, нанизите бусинку на шнурок. (Дети, по очереди, говорят о себе что-то хорошее и нанизывают бусины на шнурок.

Когда все высажутся, шнурок завязать и рассмотреть бусы, отметить их красоту, необычность, напомнить детям их хорошие высказывания о себе.)

Молодцы!

Вы умеете говорить себе комплименты! А теперь давайте попробуем похвалить друг

друга! (Достает шляпу.)

На ком окажется шляпа, тот говорит комплимент соседу справа, а потом соседу слева. (Шляпа передается по кругу, а ведущий прислушивается, все ли дети получили комплимент, или

были высказаны и негативные суждения.)

Трудно было говорить комплименты другим? Что легче, говорить о себе или о других? (Обсуждение вопроса.)

Ведущий ставит в середине круга стул.

Ребята, это не просто стул. (Накрывает красивой тканью.) Это трон. Мне очень хочется, чтобы на троне сегодня оказался Петя. (Ребенок, о котором говорили плохо.)

А мы все вместе подумаем, чем хорош Петя. (Если возникают трудности, то можно сказать, что каждый человек в жизни совершает некрасивые поступки, даже взрослые могут ошибаться. Главное, чтобы человек понял свою ошибку и смог исправить ее.

Как правило, после этого дети легче находят хорошие слова для сидящего на троне.)

Спасибо! Я очень рада, что все вместе мы нашли добрые слова о Пете. Молодцы! Думаю, что он тоже вас хочет поблагодарить.

Теперь давайте вернемся к нашим ладошкам. Возьмите ножницы и аккуратно вырежьте свою ладошку. Не спешите. Кто справился с работой, подойдите к доске. (Здесь подготовлен большой лист бумаги с окружностью посередине, вокруг которой дети приклеивают свои ладошки.)

Посмотрите, что получилось? (Солнышко, цветочек...)

А ведь это наши ладошки.

В таком виде они будут согревать вашу группу, напоминать вам, какие вы все разные, а еще вы дружные, у вас доброе сердце.

По отдельности вы все лучики, лепестки, а вместе — теплое доброе солнышко, которое дарит всем свое тепло.

Спасибо вам за работу!

Встаньте, пожалуйста, в круг, возьмитесь за руки, почувствуйте тепло ваших ладошек-лучиков.

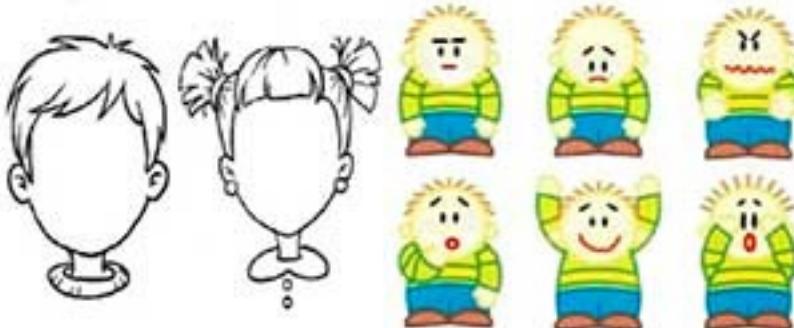
Думаю, что теперь вы чаще будете замечать друг в друге хорошее, заботиться друг о друге, помогать, как помогли сегодня Пете.

До свидания!

Свойкина Алеся Владимировна

Педагог-психолог, МОУ СОШ №32
ДО, Московская область, г. Подольск

Какое у тебя сегодня настроение? На какую пантомиму ты сейчас похож? Обведи ее, назови эмоцию. Нарисуй смешную карточку себе и такого настроения.



Конспект вводного занятия по развитию эмоционально-гого интеллекта «Знакомимся с эмоциями»

Цель: знакомство ребенка с базовыми эмоциями и примерами их проявления в жизни.

Задачи: Научить детей распознавать по выражению лица базовые эмоции,

определять причины эмоций, определять пользу каждой эмоции, пополнять запас слов, описывающих эмоции, выражать свои эмоции и говорить о них.

Материалы для занятия:

Презентация с озвученным изображением героев эмоций из мультифильма «Головоломка» или распечатанные изображения героев;

Набор фотографий лиц с эмоциями;

Музыкальная подборка, соответствующие разным эмоциям.

Ход занятия:

Организационный момент.

Психолог предлагает детям поприветствовать друг друга при помощи «мяча-помощника». Все встают в круг, передают мяч соседу, приветствуя и называя его по имени.

Разминка «Покажи чувства язычком»

Психолог просит детей высунуть язычки, а затем показать всем, как язычок радуется, злится, грустит, боится...

Введение в занятие. Беседа о эмоциях.

Как вы думаете, что такое эмоции? Эмоции есть у детей?

А как мы узнаем, что у нас эмоции? Эмоции есть у взрослых?

Вы когда-либо были радостными? Бывало ли вам печально? Страшно?

Злились ли вы когда-нибудь?
(ответы детей)

Психолог: У всех есть эмоции и каждая эмоция важна. Они помогают нам общаться, узнавать многое увлекательного. Мы можем обрадоваться долгожданному подарку или

испугаться, когда встретим большущую собаку.

Расскажите простой пример чего-то, что обычно радует вас или расстраивает в общении с окружающими.

Основная часть.

Знакомство с эмоциями.

Психолог: Ребята, а Вы знаете какие-нибудь эмоции? (ответы детей)

Психолог: Сегодня мы с Вами познакомимся с ними: какие они бывают и для чего нам нужны.

Включается презентация с озвученными изображениями эмоций-героев из мультифильма «Головоломка».

Радость: Привет! Меня зовут Радость. Я появляюсь, когда вы рисуете, лепите, придумываете разные истории, узнаете что-то новое, а еще я помогаю помнить о том, что для вас важно.

Печаль: Привет! Меня зовут Печаль. Я помогу вам быть более внимательными и замечать ошибки.

Злость: Привет! А я помогаю бороться с проблемами, отстаивать свои границы, а зовут меня Злость.

Страх: Привет! Меня зовут страх, со мной вы стараетесь держаться вдали от опасности.

Отвращение: Привет! Я – Отвращение, и я берегу вас от всего опасного и вредного.

Психолог: Ребята, эмоций много. Но только что мы познакомились с вами основными эмоциями, которые есть у всех людей и с самого рождения. Даже младенцы испытывают эти эмоции. Эмоции приходят к нам тогда, когда вокруг нас что-то происходит и мы на это как-то реагируем.

Просмотр фотографий (подборка фотографий с изображением базовых эмоций)

Психолог: Эмоции похожи на фей, которые касаются человека волшебной палочкой. У человека меняется

выражение лица, поза, и даже голос.

Давайте посмотрим на фотографии разных людей. Попробуйте угадать, какая эмоция оставила свой след на лице этих людей.

Обсудить, какие эмоции выражают лица на фотографиях.

Упражнение «Покажи эмоцию»

Обсудить изобразить с детьми, как мы узнаем, что человек испытывает определённую эмоцию. Как эмоции выражаются на лице, в походке, в жестах, в голосе.

Например,

Радость – на лице улыбка, глаза немного прищурены. Человек может смеяться. Внутри ощущение, что много сил. Хочется бегать, кричать, прыгать, чтобы выплеснуть переполняющую радость. Жесты широкие. Голос громкий, звонкий.

Задание: Покажите друг другу, как выглядите, когда радуетесь (дети выполняют задание).

Печаль — уголки губ опущены вниз. Взгляд, веки, брови опущены вниз. Голова часто наклонена вперед. Человек может расплакаться. Часто хочется сжаться, чтобы стать еще меньше. Очень мало энергии и грустный человек передвигается очень медленно, как будто нет сил. Голос тихий, грустный. Плечи опущены вниз.

Трусова Марина Сергеевна

Педагог-психолог, МАДОУ «Детский сад №555», г. Новосибирск, Новосибирская область



Лэпбук — как средство развития детей дошкольного возраста в ДОУ.

На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса к социальной деятельности. Содержание и методы обучения дошкольников должны быть направлены на развитие внимания, памяти, творческого воображения, на выработку умения сравнивать, выделять характерные свойства предметов, обобщать по определенному признаку, получать удовлетворения от найденного решения. Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми

Лэпбук — это универсальное пособие, которое может быть итогом проектной и самостоятельной деятельности, тематической недели, предусмотренной основной образовательной программой дошкольной образовательной организации. Может быть использован при реализации любой из образовательных областей, обеспечивая их интеграцию.

Лэпбук — дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка. Его использование обеспечивает равенство возможностей, полноценное развитие каждого ребенка. Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, Воспитательная функция лэпбука состоит в том, что он может изготавливаться с детьми и их родителями.

Папка должна быть красочно и эстетично оформлена, все составные части должны быть удобны и понятны для самостоятельного использования ребенком. Работа с лэпбуком является отличным способом для закрепления определенной темы с детьми, позволяет осмысливать содержание, а также провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок уч-

ствует в поиске, анализе и сортировки информации.

Изучив все материалы по технологии «ЛЭПБУК» мы приступили к ознакомлению с ним детей. Лэпбук, содержащий в себе множество карманов, окошечек, книжек, раскладушек, по разному раскрывающихся, сразу же привлек внимание и заинтересовал детей.

В своей работе мы использовали лэпбук, в основном, как форму представления итогов проекта или тематической недели, так как он является отличным дополнением к изучаемому

материалу, служит инструментом для сбора, обобщения, закрепления материала. На сегодняшний день в нашей группе оформлено несколько лэпбуков на разные темы: «Зима», «Осень»,

«Лето», «Юный пешеход», «Веселая капелька», «Экология», «Моя Россия», «Азбука здоровья».

Метод лэпбука представляет собой важную сферу познавательной деятельности детей, которая не компенсируется развитием других форм активности дошкольников. Лэпбук обладает целым рядом характеристик, которые оказывают положительное влияние на развитие ребенка— дошкольника.

Прежде всего, в ходе работы по методу лэпбука расширяются знания детей об окружающем мире.

Кроме того, происходит развитие общих способностей воспитанников -познавательных, коммуникативных и регуляторных. При реализации лэпбуков происходит влияние и на содержание игровой деятельности – игры становятся более разнообразными, а у детей развиваются коммуникативные связи, совместные игровые интересы.

Эффективное использование данной образовательной технологии приводит к отчетливым позитивным изменениям в познавательном развитии детей, к личностному росту дошкольников. У воспитанников речь становится богаче, пополняется словарный запас.

В использовании данного метода происходит формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию ребёнка.

Змейкова Наталья Анатольевна

Воспитатель, МКДОУ Детский сад №184 «Искорка», г.Новосибирск Новосибирская область

Щепина Юлия Васильевна

Воспитатель, МКДОУ Детский сад №184 «Искорка», г.Новосибирск Новосибирская область



следует отдавать практическим методам обучения.

Одним из перспективных методов, способствующих решению данной проблемы, является лэпбук.

Лэпбук — это современная форма организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста для развития познавательной активности и развития самостоятельности; это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний в занимательно — игровой форме.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitierechi/36889-47316pdf.html>

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: В статье поднимается проблема развития звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста, обосновывается ее актуальность на современном этапе развития дошкольного образования, а также представлены результаты исследования данной проблемы.

Ключевые слова: звуковая культура речи, средний дошкольный возраст, речевое дыхание, фонематическое восприятие, фонематический слух.

Abstract: The article raises the problem of the development of sound culture of speech in children of middle preschool age, substantiates its relevance at the present stage of development of preschool education, and also presents the results of the study of this problem.

Keywords: sound culture of speech, middle preschool age, speech breathing, phonemic perception, phonemic hearing.

Проблема развития звуковой культуры речи – одна из актуальных на сегодняшний день в дошкольной педагогике. На это указывает, в частности, и тот факт, что в нормативно-правовых документах, главным из которых является Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, в качестве одной из приоритетных задач речевого развития детей дошкольного возраста обозначено формирование звуковой и интонационной культуры речи 4 . Исследователи отмечают ее важность для формирования полноценной личности ребенка и установления социальных контактов, а так же для подготовки детей к школе. 4 Ребенок с хорошо поставленной речью легко вступает в общение как со взрослыми так и со сверстниками, понятно выражает свои желания и мысли. Особое значение правильное звукопроизношение приобретает к моменту поступления в школу. Одной из причин неуспеваемости учащихся начальной школы по русскому языку называют наличие у детей недостатков звукопроизношения. Нередко, несмотря на хорошие умственные способности ребенка, в связи с недостатками звуковой стороны речи у него наблюдается отставание в овладении словарем и грамматическим строем речи. Дети,

не умеющие различать и выделять звуки на слух и правильно их произносить, затрудняются в овладении навыками письма. Поэтому формирование звуковой культуры речи – одна из основных задач развития дошкольного возраста. Дети дошкольного возраста овладевают ею в процессе общения с окружающими их людьми и специально организованного обучения.

Вопросы связанные с развитием звуковой культуры речи дошкольников, освещены в работах В.И. Яшиной, М.М. Алексеевой, Е.В. Колесниковой, О.А. Новиковой, В.В. Гербовой, Г.П. Максимовой, О.И. Соловьевой, Ф.А. Сохина, Е.И. Тихеевой, О.С. Ушаковой, Е.А. Флерина. Эти авторы отмечают, что эффективнее всего звуковая культура речи у дошкольников формируется в игровой деятельности с помощью игровых методов и приемов. 1, 3

Изучив и проанализировав психолого – педагогическую, методическую и нормативную литературу по проблеме развития звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста, мы пришли к выводу о том, что проблема развития звуковой культуры речи – одна из актуальнейших в дошкольной педагогике в настоящее время, а средний дошкольный возраст является наиболее благоприятным для развития всех сторон звучащей речи. Для успешного развития звуковой культуры речи у детей среднегодошкольного возраста необходим системный подход и создание определенных психолого-педагогических условий.

Для выявления исходного уровня сформированности звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста нами была использована диагностика, предложенная Е.А. Стребелевой 3. с. 86

В исследовании принимали участие дети среднего дошкольного возраста Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Белочка» г. Черногорска, Республики Хакасия в количестве 29 человек.

Исследование подлежали следующие составляющие звуковой культуры речи: развитие слухового восприятия;

состояние фонематического слуха; состояние звукопроизношения.

Диагностические задания предла-

гались детям в индивидуальной форме, что позволило получить наиболее точные данные.

Анализ полученных результатов показал, что дети данной группы имеют разные уровни развития звуковой культуры речи.

При выполнении задания по выявлению уровня развития слухового восприятия 51 % детей показали средний уровень, 31 % детей имеют низкий уровень, высокий уровень показали 18 % детей.

При обследовании состояния фонематического слуха, 31% детей показали низкий уровень развития, на

Речевое развитие



среднем уровне 48% детей, высокий уровень у 21 % детей.

При определении состояния звукопроизношения, 66% детей показали низкий уровень развития, на среднем уровне 17 % детей. Высокий уровень также у 17% обследуемых, дети четко и правильно произносят все звуки.

В результате диагностики мы получили ясную картину развития звуковой культуры речи детей средней группы. У большинства детей обнаружен низкий и средний уровень.

Анализ полученных материалов дал возможность увидеть перспективы развития различных сторон звуковой культуры речи детей данной группы и каждого ребенка в отдельности, правильно спланировать работу на год.

Нами были определены следующие задачи развития звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста:

Голубева Полина Дмитриевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад «Капитошка», г. Абакан

Методическая разработка урока «Звук и буква У»

(занятие для старшей группы)

Цель: познакомить детей с гласным звуком [у], буквой Уу.

Задачи: Коррекционно-образовательные:

Закреплять понятия о неречевых звуках.

Формировать представления о речевых звуках и буквах.

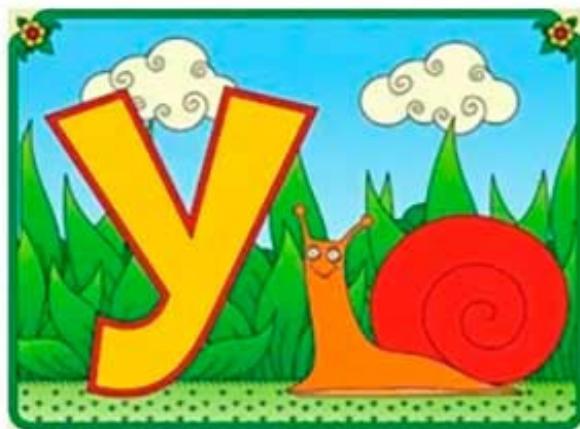
Формировать понятия о гласных звуках.

Формировать умения давать характеристику звуку по акустическим и артикуляционным признакам.

Формировать навыки фонематического анализа.

Коррекционно-развивающие:

Развивать слуховое восприятие.



Развивать умение отвечать полным предложением.

Развивать фонематический слух.

Развивать навыки конструктивного праксиса.

Коррекционно-воспитательные:

Воспитывать вежливость.

Воспитывать самостоятельность, самоконтроль, внимательность к речи педагога.

Оборудование: картинки со звуком [у], счетные палочки, семафоры, индивидуальные зеркала, карточки с заданием, схема характеристики гласных звуков, схема «Звуки-буквы».

Ход занятия

1. ОРГМОМЕНТ Логопед: здравствуйте, ребята! Давайте встанем в круг

Мы стоим рука в руке (качаем сцепленными руками),

Наши руки на замке, вместе мы большая сила

(скимаем ручки друг другу сильно,

но не сильно)

Можем мы большими стать
(потянулись вверх со сцепленными руками),

Можем маленькими быть (присели на карточки),

Можем дальше отойти, можем ближе подойти

(движения по тексту, не расцепляя рук)

Нас дружнее не найти! (хлопают в ладоши)

2. СООБЩЕНИЕ ТЕМЫ ЗАНЯТИЯ

Логопед: Ребята, мы слышим много разных звуков – пение птиц, шум на улице, звуки музыки. Я говорю, а вы слышите звуки. Сегодня мы познакомимся со следящим звуком речи. Я буду загадывать загадки, а вы отгадывайте.

Под дождем она гуляет,

Щипать травку обожает,

Кря кричит, все это шутка,

Ну конечно это... (Утка) Он плывет по простыне,

Как кораблик по волне.

Он хозяикам добрый друг

Электрический... (Утюг)

Картинки – отгадки выставляются на доске.

Логопед: ребята, давайте медленно произнесем эти слова: у-у-утка, у-у-утица – эти слова начинаются на звук [у]. Давайте вспомним, что звуки мы с вами слышим и произносим. Сегодня мы познакомимся со звуком [у].

Посмотрите в зеркала и произнесите звук [у] (дети берут индивидуальные зеркала).

Обратите внимание, что делает рот, когда мы произносим этот звук?

(Ответы детей – губы вытягиваются вперед, ротик маленький, круглый)

Поднесите ладонь ко рту и произнесите звук [у] еще раз. Что вы почувствовали на ладони?

(Ответы детей – воздух)

Воздух проходит свободно или встречает преграду?

(Ответы детей – воздух выходит свободно)

Давайте вспомним, если воздух при произнесении звука не встречает преграды и проходит свободно, то он называется «гласным» и обозначается красным цветом.

Звук [у] какой?

(Ответы детей – Звук [у]- гласный)

Почему мы его так называем?

(Ответы детей – Звук [у]- гласный,

потому что на пути воздуха нет преграды)

3. ИГРА «КТО САМЫЙ ВНИМАТЕЛЬНЫЙ» — выделение заданного звука из ряда изолированных звуков, слов, слов.

Логопед: возьмите в правую руку семафоры, поднимите его вверх, как только услышите гласный звук [у].

А, У, У, О, Ы, У...

Ук, Ап, Ут, Ун, Оп...

Работа по карточкам.

4. ФИЗМИНУТКА

Утка крякает,

Зовет

Всех утят с собою

А за ними кот идет,

Словно к водопою.

У кота хитрющий вид,

Длинные когтищи.

Не смотри на утят!

Их не дам в обиду! Утиные шаги в перевалку

Зовущий жест рукой

Быстрые семенящие шаги вперевалку Вкрадчивые шаги кота

Прищурить глазки, посмотреть хитро Показать цапки-царапки.

Погрозить пальцем

Руками, словно крыльями, загородить за собой «утят»

5. БУКВА У.

Логопед: Звук [у] на письме и при чтении обозначается буквой У.

Логопед: Ребята, давайте построим букву У из пальцев рук:

Пальцы буквой У сложу:

Правым пальцем в небо укажу,

Средний палец чуть согну

И большому подмигну.

Логопед: а теперь возмите счетные палочки и выложите на столе букву У. Молодцы! Давайтее прочитаем какая буква у нас получилась?

(Ответы детей: У)

6. СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.

Логопед: ребята, мы уже можем прочитать букву У. Давайте составим предложения «У кого что?»

8. ИТОГ ЗАНЯТИЯ

Логопед: с помощью подсказок расскажите, что мы знаем о звуках и буквах. (ответы детей: звуки мы слышим и произносим, буквы видим, пишем и читаем).

Просяная Ирина Николаевна

Учитель-логопед, МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №29 с.Красный Октябрь», Белгородский район, Белгородская область



Конспект НОД по развитию речи в средней группе «Зимушка-зима».

Цель: активизировать словарь на тему «Зима», продолжать обучать детей пользоваться диалогической и монологической речью.

Задачи: Обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках зимы.

Учить составлять рассказ о зиме, используя картинки — алгоритмы.

Учить отвечать на вопросы полным предложением.

Активизировать словарь детей, учить подбирать родственные (однокоренные) слова.

Форма деятельности: совместная деятельность взрослого и детей.

Формы реализации детских видов деятельности: рассматривание, общение, размышление, дидактические игры, рассказы детей по картинкам-алгоритмам.

Ход занятия.

Здравствуйте, девочки! – Здравствуйте!

Здравствуйте, мальчики! – Здравствуйте!

Здравствуйте, взрослые! – Здравствуйте!

Здравствуйте, здравствуйте, все!

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришла гостья, необычная, волшебная.

- Что бы угадать, кто к нам пришел, надо отгадать загадку.

С каждым днем все холоднее,

Греет солнце все слабее,

Всюду снег, как бахрома, —

Значит, к нам пришла... (зима)

Воспитатель: верно зима! А что такое зима? (Время года.)

Сейчас мы с вами поиграем, кому кину снежок, тот и отвечает.

Что можно сказать о зиме, какая она? (холодная, снежная, морозная, белоснежная, красивая, пушистая) Ответы детей.

Воспитатель: Вы знаете, ребята, зима приготовила для вас задания. Дидактическая игра «Назови ласково»

Снег — снежок, мороз — морозец, ветер — ветерок, лед — ледок, зима — зимушка, метель — метелица, санки — саночки, холод — холо-

док,

дерево — деревце, звезда — звездочка, солнце — солнышко, день — денек, ночь — ночка.

Воспитатель: Ребята, вы сказали, что зима холодная, морозная, значит, она всех морозит, сейчас мы с вами попробуем укрыть елочку от холода снежными словами. Я вам буду читать стихотворение, а вы добавлять слова и каждым снежным словом мы будем укрывать елочку.

Дидактическая игра «Доскажите словечко».

На поселки, на лужок – Все снижается... (снежок).

Вот веселье для ребят – Все сильнее... (снегопад).

Все бегут вперегонки,

Все хотят играть в ... (снежки).

Словно в белый пуховик нарядился... (снеговик).

Рядом – снежная фигурка. Это девочка — ... (Снегурка).

На снегу-то, посмотря –

С красной грудкой... (снегири).

Словно в сказке, как во сне, землю всю украсил... (снег).

Воспитатель: Умницы! Вижу, что вы любите зиму! Все слова назвали правильно!

- А если сильно дует ветер, снег летит, кружится? Что это за явление (метель, выюга) Давайте, мы с вами изобразим выюгу!

Игровое упражнение «Выюга»

По моему сигналу «Выюга начинается! — вы тихонько произносите «у-у-у». «Выюга усиливается» — сила голоса нарастает. По сигналу «Сильная Выюга» — говорите громко «У-У-У». По сигналу «Выюга кончается» — произ-

носите тише и смолкаете по сигналу «Выюга кончилась».

Давайте попробуем! (Игра начинается). Проводится игра. – Как здорово, у вас получилось показать выюгу!

Воспитатель: А у меня ещё есть задание от снеговика, поиграем с пальчиками.

Пальчиковая игра «Снеговик»

Мы слепили снежный ком (Лепим двумя руками комок)

Шляпу сделали на нем (Соединяем руки в кольцо и кладем на голову)

Нос приделали и вмиг (Приставляем кулачки к носу)

Получился снеговик (Обрисовываем двумя руками фигуру снеговика).

Воспитатель: ребята, вспомните и назовите всё, что вас радует зимой.

Дети стоят в кругу, говоря фразу: Мне радостно, когда идёт снег, когда я катаюсь на лыжах, играю в снежки, когда наступает Новый год и т. п.

Воспитатель: ребята, вы все сегодня были большие молодцы. Нам было весело. Зима пришла не с пустыми руками, она принесла подарки сосульки, но только съедобные и сладкие. Угощайтесь. (детям раздаются сосульки «Чупа-чупс»)

Селюкова Наталья Александровна

Горбатенко

Екатерина Вячеславовна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 89, г. Белгород



Конспект по развитию речи в подготовительной группе «Пересказ рассказа В.Даля «Старик-годовик» с использованием мнемотаблиц»

Программное содержание:

Активизировать и расширять словарь детей о характерных признаках времен года.

Совершенствовать умения детей создавать схематическую запись текста.

Учить передавать содержание рассказа близко к тексту с опорой на мнемотаблицу.

Продолжать учить детей правильно строить предложения.

Развивать связанную речь.

Воспитывать умение слушать ответы других детей.



Воспитывать интерес к природе.

Предварительная работа: рассматривание сюжетных картинок по временам года, сл/и «Назови дни недели», д/и «Кто больше?», д/и «Закончи предложение», д/и «Скажи наоборот», мемо «Времена года», и другие.

Материал: Рассказ В. Даля «Старик-годовик»,

Мнемотаблица, фломастер,

Картинки с изображением разных времён года.

Ход занятия

Организационный момент

- Здравствуйте ребята! Давайте встанем в круг и настроимся на занятия.

(Дети) Собрались все дети в круг, Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

- Ребята сегодня я увидела, на столе нашей группы письмо. Но что же там внутри, я не знаю. Откроем его вместе?

- Что же там внутри? (загадка).

В светлице живут четыре сестрицы:

Одна от горя седая,
Другая зеленая, молодая,
Третья жаркая, пряная,
Четвертая желтая, румяная. (времена года)

- А давайте подберем слова, подходящие к каждому времени года:

- Зима какая? (Лето, осень, весна)
(дети отвечают)

Основная часть

- Скажите какое у вас любимое время года и почему?

(Дети называют)

- А мне очень нравится весна. Весной так становится тепло, появляются цветы, солнышко ласково светит, птички ласково поют. Ребята, а вы знаете, что был такой дедушка, который мог из рукава птиц пускать?

- Об этом дедушке В.Даль написал сказку-загадку «Старик-годовик». Хотите послушать? Тогда я прошу вас быть очень внимательными.

(Чтение рассказа первый раз)

- Ребята, вслушайтесь внимательно в слово «годовик», что оно может значить? (ответы детей, пояснения)

- Какие птицы выпускал старик-годовик из рукава? – (времена года)

- Четыре крыла у каждой птицы, что это в сказке-загадке? – (4 недели в каждом месяце).

- О каких семи перьях в каждом крыле птицы идет речь в сказке? – (0 днях недели). Назовите мне их.

- Почему половина крыла белая, а другая половина черная? – (это день и ночь в сутках).

- Ребята, сейчас я еще раз прочитаю сказку, и походу чтения мы будем заполнять с вами мнемотаблицу. Она поможет более точно пересказать сказку-загадку.

- Мы будем выделять самое главное то, о чем говорится в сказке-загадке и схематично зарисовывать это в клеточках.

- Повторное чтение рассказа воспитателем и заполнение мнемотаблицы.

Физминутка.

- А сейчас я предлагаю вам отдохнуть. Давайте встанем у своих стульчиков и столов.

В году четыре времени

(Показать 4 пальца правой руки)

И все они дружны

(Ладони обхватывают друг друга).

И эти четыре времени

(Обхватывают 4 пальца левой руки).

Ребята знать должны!

(Указательный палец приставить левой руки).

Зимой год начинается, все снегом покрывается

(Присесть, развести руки в стороны).

Весною продолжается, листочки появляются. (Изобразить руками листва).

Летом солнце греет,

(Руки вытянуть вверх)

А листья зеленеют

(Слегка покачивать ладонями).

Осенью листва желтеет, ветерок сорвет ее

(Руки опустить вниз, качать из стороны в сторону)

И по полям развеет.

А после осени опять зима год будет продолжать.

(Ходьба на месте).

- Сейчас мы с вами попробуем пересказать рассказ используя мнемотаблицу.

Дети пересказывают по мнемотаблице по желанию.

- Ребята, мы верно составили с вами схему этой сказки-загадки? (Ответы детей)

- Для вас она будет планом рассказа, она нам будет помогать при рассказе.

- Кто-то еще хочет рассказывать начало сказки? Не забудьте назвать автора и название.

- Кто продолжит?

- Кто может рассказать загадку с начало до конца?

Итог занятия

Ребята, подойдите ко мне и встаньте в круг.

- С каким произведением мы сегодня с вами познакомились? (сказка «Старик-годовик»)

- Кто написал сказку-загадку? (В. Даляр).

- Дома вы можете рассказать рассказ своим родным.

Мурзина Ирина Васильевна

Гараева Татьяна Владимировна

Воспитатель, МБДОУ ДС №8 «Улыбка», г. Саров Нижегородская область



Картотека игр с координационной лестницей используемых в коррекционно-развивающей работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи

Пояснительная записка

В картотеке раскрыты особенности организации образовательной деятельности с использованием координационной лестницы, предложены варианты игр и упражнений для коррекции речевых нарушений у детей 5 - 7 лет.

Метод использования координационной лестницы направлен на стимулирование работы правого и левого полушарий мозга, так как взаимосвязанная работа двух полушарий обеспечивает нормальную работу всех психических процессов. Задания совмещают моторные и сенсорные функции и направлены на развитие скоординированной работы обоих полушарий мозга, удержание программы, развитие переключаемости, развитие устойчивого внимания, развитие зрительно-пространственного восприятия, освоение ориентировки в собственном теле.

В сборнике даны примеры игр и упражнений с детьми по развитию фонетико-фонематических процессов, слогового анализа, словаря, грамматического строя речи, связной речи.

Игры и упражнения проводятся как индивидуально, так и в подгруппах. Работа с координационной лестницей помогает разнообразить занятие, повысить мотивацию дошкольников с ОВЗ. Методические рекомендации могут быть полезны педагогам и родителям.

Игры на развитие для развития фонетико-фонематических процессов, навыков звукового анализа

«Будь внимателен»

Цель: развитие умения ходить на носочках и на пятках, развитие фонематического слуха, дифференциация гласных и согласных звуков.

Ход игры.

Дети идут по координационной лестнице. Педагог называет разные звуки (на гласный- идут на пятках руки на поясе, на согласный на носочках руки вверх).

«Услышь и найди звук в «Лесенке»

Цель: развитие фонематического слуха. Учить определять какой звук назвали (глухой твердый, глухой мягкий, звонкий твердый, звонкий мягкий, гласный), развивать быстроту реакции; профилактика плоскостопия.

Ход игры.

Педагог называет звук, ребенок должен услышать изучаемый звук, и пройти на носочках (или на пятках, на внешней стороне подошвы, на внутренней стороне подошвы) и встать в ячейку на «лесенку» с символом нужного звука.

«Внимательные ушки»

Цель: развитие координации движения, развитие фонематического слуха, дифференциация гласных и согласных звуков.

Ход игры.

Педагог называет звуки. Дети выполняют прыжки по ячейкам «лесенки» вперед на гласный звук, когда услышат согласный звук выпрыгивают в сторону из «лесенки».

«Услышь звук»

Цель: развитие фонематического восприятия и слуха, координации движения.

Ход игры.

Педагог называет слоги (слова), дети идут переменным шагом по «лесенке», одновременно делая один хлопок в каждой ячейке. Когда дети слышат заданный звук в слоге (слове), останавливаются в ячейке и хлопают три раза в ладоши.

«Пройди дорожку»

Цель: развитие фонематического слуха. Развивать ловкость, координацию и ориентировку в пространстве.

Ход игры:

Педагог предлагает придумать слово на заданный звук. На каждое придуманное слово, ребенок отбивает мяч в ячейку перед собой, произносит слово и переходит в неё, и так на каждый звук. Варианты игры: необходимо

придумать слово с заданным звуком в начале, в середине, в конце слова.

«Попробуй, поймай»

Цель: развитие фонематического слуха, умение подбирать слово с заданным звуком, формировать навык выполнения передачи и ловли мяча.

Ход игры:

Педагог бросает мяч, называя слог. Ребёнок, поймавший мяч, должен «превратить» слог в слово. Проговорив слово прыгает в следующую ячейку, возвращая «мяч – слово» педагогу.

«Доскажи звук»

Цель: развитие фонематического слуха, формирование умения выделять в слове последний звук по представлению; формирование навыка выполнения передачи и ловли мяча, тренировка координации движения.

Ход игры. Педагог произносит слово, не доказывая последнего звука и бросает мяч ребёнку. Ребёнок ловит мяч, доказывает нужный звук. Если сказано правильно, то перепрыгивает в следующую ячейку.

«Раздели правильно» Цель: развивать умение делить слово на слоги, развитие координации.

Иризбаева Ирина Александровна
Учитель-логопед,

Каргина Лариса Владимировна

Инструктор по физической культуре, СП «Детский сад Алёнушка» ГБОУ СОШ №3, город Похвистнево, Самарская область



Конспект ОД по развитию речи «Дикие животные зимой» в старшей группе.

Цель: активизировать словарь по лексической теме «Дикие животные»

Задачи: Речевое развитие:

Обогащать словарный запас детей по данной лексической теме.

Развивать умение связно высказывать свое мнение, полно и развернуто давать ответ.

Воспитывать инициативность и самостоятельность в речевом общении с окружающими.

Познание развитие:

Формировать устойчивый интерес к природе, к животному миру.

Способствовать углублению и обобщению имеющихся представлений детей о природе, животном мире;

Развивать логическое мышление.

Развивать мелкую моторику.

Социально-коммуникативное развитие:

Развивать эмоциональную отзыв-

Ход организованной образовательной деятельности:

В лес отправимся гулять (Маршируют)

Будем весело шагать.

Ноги выше поднимаем,

На пеньки не наступаем. (Идут, высоко поднимая колени)

На носочки дружно встали (встают на носки)

В зимний лес все прибежали. (руки в разные стороны)

Дети садятся за стол.

Воспитатель показывает картинки с изображением диких животных. Читает загадки о них.

1. Лежала между ёлками

Подушечка с иголками.

Тихонечко лежала,

Потом вдруг убежала.

2. Рыже-огненный комочек,

С хвостиком как парашют,

По деревьям быстро скачет,

Был он там...

Теперь уж тут.

Быстрый он как стрелочка.

Так ведь это...

3. Рыжая плутовка

Спряталась под ёлкой.

Зайца ждёт хитрюга та.

Как зовут её?..

4. Косолапый и большой,

Спит в берлоге он зимой.

Любит шишки, любит мёд,

Ну-ка, кто же назовет

5. Все время по лесу он рыщет,

Он в кустах кого-то ищет.

Он из кустов зубами щелк,

Кто скажите это?

6. Не барашек и не кот,

Носит шубу круглый год.

Шуба серая — для лета,

Для зимы — белого цвета

Воспитатель. О каких животных мы отгадали загадки?

Дети: Мы отгадали загадки о диких животных.

Воспитатель.: Почему мы их называем дикими? (ответы детей)

Чем они отличаются от домашних животных?

Где живут эти животные?

Дети: Эти животные живут в лесу.

Воспитатель.: Правильно, они живут в лесу.

3. Но у каждого из них есть свой дом, как у людей. Давайте сейчас посмотрим где они живут.

Воспитатель.: Где живет медведь? (в берлоге.) Где живет волк? (в логове.) Где живет белка? (в дубле.) Где

живут ёж, лиса? (в норах.) Где живет заяц? (под кустом).

4. А теперь давайте отдохнем, у нас физминутка

Физ. минутка «На водопой» Осенним днём, лесной тропой (маршируют спокойным шагом) Звери шли на водопой. За мамой лисицей крался лисёнок. (крадутся на носках) За мамой ежихой катился ежонок. (приседают и медленно двигаются вперед) За мамой медведицей шёл медвежонок. (идут впереди) За мамой белкой скакали бельчата. (скакут в присядку) За мамой зайчихой – косые зайчата. (скакут на месте) Волчица вела за собою волчат, (шагают) Все мамы и дети напиться хотят. (хлопают)

5. Теперь продолжаем беседу про диких животных. Воспитатель показывает картинки с изображением детенышем диких животных.

У лисицы — лисёнок — лисята, у зайчихи — зайчонок — зайчата, у белки — бельчонок — бельчата, у волчицы — волчонок — волчата, у медведицы — медвежонок — медвежата,

у ежихи — ежонок — ежата.

Воспитатель.: Умницы мои. Я принесла вам дидактическую игру «Чей, чья, чье»

Вот это чей хвост?

Ребенок: Это лисий хвост.

Воспитатель.: А как ты догадался? (ответы детей).

А это чей хвост? (волчий хвост)

Чье ухо это? (медвежье ухо)

Чья голова? (беличья голова) и т. п.

7. Игра: «Найди пару»

Воспитатель. Молодцы ребята. А сейчас мы с вами поиграем на коврике. Представьте, что мы в лесу и на миг превратимся в животных. Мы будем делится на две группы: первая группа надевает маски взрослых животных, а вторая группа — их детенышем. Под музыкой все гуляем, по сигналу животные и их детеныши должны соединиться в пары и назвать себя. (потом педагог спрашивает детей)

Ты кто? (медведь, а ты кто? (медвежонок, и т. д.

Подведение итогов занятия

Герейхановна Юлия Джабраилова

Воспитатель, МОУ-СОШ «ИМЕНА ПОБЕДЫ», Московская область г.о Клин



чивость, доброжелательность;

Побуждать умение включаться в совместную игровую и трудовую деятельность.

Формировать навыки бережного и безопасного поведения в окружающей природе;

Художественно-эстетическое развитие:

Развивать эмоциональность, умение показывать повадки различных животных

Предварительная работа:

Беседы с детьми об животном мире леса

Беседы на тему «Как вести себя в лесу»

Оборудование: мультимедийное устройство, слайды, предметные картинки с изображением диких животных.

Конспект занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе «Приключения Колобка»

Цель занятия: стимулирование речевой активности детей старшего дошкольного возраста с использованием игровых технологий.

Задачи: Обучающие: формировать навыки диалогической речи активизировать и расширять словарный запас.

Развивающие: развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.

развивать слуховое и зрительное внимание, фонематический слух, пространственную ориентацию, логическое мышление.

Воспитательные: воспитывать эмоциональную отзывчивость и взаимопомощь.

формировать самостоятельность и инициативность обучающихся, учить действовать сообща.

Оборудование и материалы: мяч – «Колобок», малые массажные мячи, мягкие игрушки заяц, волк, лиса, мульяжи овощей в корзинке, картина с изображением животных, звукозапись песни «Колобок» (автор Татьяна Морозова).

Предварительная работа: драматизация «Колобок», просмотр мультифильма «Колобок на новый лад».

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Дети входят в группу, встают в круг.

Воспитатель: Настал новый чудесный день! Сейчас я улыбнусь вам, а вы улыбнётесь мне и друг другу.

Мы спокойны и добры, мы приветливы и ласковы, как лучи весеннего солнышка! Мы все здоровы! Всех нас греет одно солнышко, а мы его лучики! Мы будем подавать друг другу «рукучик» и говорить свое имя: Я лучик – Наталья Владимировна, а ты? (Дети поочередно подают друг другу руки и называют свои имена).

-Вот и получилось у нас доброе, теплое, нежное, ласковое солнышко, это мы с вами!

Воспитатель: — Ребята, скажите, пожалуйста, вы любите сказки? Назовите свою любимую сказку (ответы детей). Хотите оказаться в сказке? Тогда я предлагаю вам отправиться в сказку.

Тише,тише не шумите,

Нашу сказку не спугните (палец поднести к губам, сказать тс-с-с-с)

Раз – два – покружись,

В сказке нашей окажись (дети кружатся).

Звучит мелодия «В гостях у сказки»

В гости сказочка идет

Она встречи с вами ждет

Много сказок есть на свете,

Сказки эти любят дети.

Кто же в сказочке живет?

Он не ёжик и не кот,

Он от бабушки с окошка

Прыгнул прямо на дорожку,

Покатился, побежал,

На язык к лисе попал!

-Кто это?

Дети: Колобок.

Воспитатель: Правильно, колобок! Но только где он? Не видно!

Пальчиковая гимнастика «Колобок»

Дети становятся в круг.

Соль, сахар и яйцо (дети поочередно загибают пальцы),

Мука, масло, молоко

В чашку положили, тесто замесили, (имитируют замешивание теста).

Тесто мы месили, колобок лепили, (круговые движения лепки колобка).

Колобок слепили, в печку положили, (показывают ладошки).

Подрумянился бочок (натирают щёчки)

Вот румяный Колобок! (накрывают кулаком ладошкой).

А вот и наш колобок! (мяч с нарисованным лицом).

Но, какой-то он необычный ... Какой колобок?

Ответы детей (сказочный, резиновый, похож на мяч...)

Воспитатель: — Ребята, давайте оживим нашего колобка!

-Подуйте на него и скажите «ВИ-ВИ-ВИ — колобок ожivi!!!» (колобок «оживает»).

Колобок благодарит детей и говорит, что очень любит путешествовать, но дорога идет через лес и он боится идти один.

Воспитатель: как же нам помочь колобку?

Дети: Мы его проводим! Отправляемся в путь!

(Дети идут «змейкой» под песню «Колобок»).

А на встречу Заяц!

Заяц: Колобок, Колобок, я тебя съем! (нюхает, рассматривает Колобка). Ой, какой-то ты странный, несъедобный и резиной пахнешь!

Дети: Зайчик, не ешь колобка, он

сказочный, волшебный!

Заяц: (плачут) Очень уж есть хочется, да чего-нибудь горяченького, вкусненького, а то у меня одни сырье овощи, надоело есть одно и тоже!

Воспитатель: не плачь зайчик, ты знаешь, что из овощей можно приготовить вкусный горячий суп?

Заяц: Нет, я не знал! А какой суп можно приготовить из моих овощей? (достает корзинку с мульяжами овощей).

Воспитатель: Сейчас мы тебе расскажем!

Дидактическая игра «Сварим суп». Дети сидят на ковре, педагог прокатывает мяч — колобок по очереди каждому ребенку, задавая вопрос «Из капусты суп какой? Ребенок возвращает мяч, отвечая «капустный» (морковный, гороховый, свекольный, луковый и



т.д.).

Заяц: Спасибо вам, ребята, пойду и приготовлю суп!

Воспитатель: Покатился Колобок дальше, а на пути болотце (прыгают «по кочкам» под музыку).

Воспитатель: Ребята, слышите, кто-то воет!

Жихарева Наталья Владимировна

Воспитатель, СП «Детский сад № 67 Родничок» МБОУ «Карпогорская средняя школа № 118», Архангельская область, Пинежский район, село Карпогоры



Мнемотехника как средство развития связной речи дошкольников.

В дошкольном возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит непроизвольно просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит.

Воспитание правильной и чистой речи у ребёнка – одна из важных задач в общей системе работы по обучению родному языку. Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее будущие взаимоотношения с детьми и взрослыми, его поведение, а, следовательно, и его личность в целом. И наоборот, неясная речь ребёнка весьма затрудняет его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжёлый отпечаток на его характер.

Обучение пересказу начинается с простого воспроизведения хорошо знакомых детям сказок, построенных на повторе («Колобок», «Репка», «Теремок») и далее переходим к художественным произведениям.

Мнемотаблица помогает детям запомнить последовательность появления сказочных героев, их действий.

Пересказу – принадлежит особая роль в формировании связной речи. Здесь совершенствуется

структура речи, ее выразительность умение строить предложения. И если пересказывать с помощью

мнемотаблиц, когда дети видят

всех действующих лиц, то свое внимание ребенок уже концентрирует

на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

Особенности работы:

Проводим предварительную работу по развитию и обогащению речи.

Начинаем с мнемоквадратов, далее – мнемодорожки, позже – мнемотаблицы.

Используем цветные мнемотаблицы.

Мнемотаблицы даются в готовом варианте.

Образы должны быть доступны и понятны детям.

Объем информации не должен быть более 9 мнемоквадратов.

Участие в создании мнемотаблиц

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение), таким образом, все стихотворение записывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план – схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному.

Её можно разделить на три этапа.

I этап:

Начинать работу с детьми любого возраста необходимо со знакомства с символами. На начальном этапе педагог предлагает и объясняет детям значение символов. Малышам лучше предлагать картинки понятные для их восприятия, постепенно заменяя их схематичными, контурными изображениями предметов.

Например, ёлочка (какая) – колючая (рисунки ёлки и ежа). В старшем возрасте, когда дети научатся хорошо мыслить образно, можно подключать их к работе над символами. Например: как нарисовать слово «сильный»? Дети предлагают разные варианты символических изображений, из которых можно выбрать наиболее удачный вариант, подходящий к данному слову, например, «муравей». Этот этап работы еще называют – работа с мнемоквадратами.

На этом этапе работы можно проводить с детьми игры типа:

«Подскажи словечко»,

«Найди пару»,

«Скажу по-другому» (синонимы) – старший дошкольный возраст,

«Скажи наоборот» (антонимы) – старший дошкольный возраст.

II этап:

На этом этапе нужно научить детей «читать» простые схемы из 2- 4 символа.

Например: при описании предметов детям предлагаются символы для обозначения цвета, формы, величины, действия с предметом. Этот приём хорошо использовать для работы с загадкой. На этом же этапе учим детей «читать» простые предложения из 2-3 слов без предлогов и союзов.

Этот этап работы называют – работа с мнемодорожками.

III этап:

На этом этапе начинается работа с мнемотаблицами. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже – к мнемотаблицам.

**Каштанова
Екатерина Александровна**

Воспитатель, МБОУ «Образовательный центр «Созвездие», г. о. Красногорск, Московская область



Развитие логического мышления у дошкольников с ОВЗ

Известно, что необходимым условием развития детской личности является окружающая среда. Руководством и сотрудниками ДОУ постоянно уделяется внимание обогащению развивающей среды во всех возрастных группах. Появление шахматного гарнитура в группах старшего дошкольного возраста вызвало у детей и взрослых эмоциональный восторг.

Шахматы — интересная, увлекательная и полезная игра, которая развивает логическое, аналитическое, творческое и абстрактное мышление. Шахматы учат детей соблюдать правила и быть организованным, положительно влияют на развитие детской личности.

Игры в шахматы останутся актуальными в любом возрасте. Воспитанники подготовительной к школе группы любят эту настольную игру. В

детском коллективе по решению детей выбран тренер по обучению игры — Владимир. Ребенок в течение прошлого учебного года посещал кружок дополнительного образования вне учреждения, поэтому готов поделиться знаниями со сверстниками. Владимир на правах тренера присвоил название шахматному «клубу», действующему в групповой ячейке — «Шах и Мат».

Чем же полезны шахматы для ребенка?

Многоходовые партии учат мыслить и думать самостоятельно, тщательно своевременно принимать решения, продумывать каждый шаг заранее и отвечать за него;

Развивает логику и интеллект, память и воображение, усидчивость и внимательность, целеустремленность и выдержку, умение за короткий срок концентрироваться и сосредотачиваться;

Игра воспитывает умение адекватно воспринимать проигрыш и неудачи,

учит работать над ошибками и делать выводы;

Расширяет кругозор, границы системного и стратегического мышления, фантазии и творческого потенциала;

Дает уверенность в себе и формирует характер, учит общению и развивает знания в психологии противника, воспитывает волевые качества;

Выполняет важнейшие функции в дошкольном развитии ребенка. Повышает работоспособность и дисциплинированность, выносливость и стойкость.

Селиверстова

Людмила Александровна

Учитель-логопед, МБДОУ ДСКВ № 22, г. Ейск Краснодарский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/36931-47316pdf.html>

Картотека конспектов ОД по развитию самостоятельности детей 2-3 года жизни в процессе формирования КГН

Пояснительная записка

Формирование основ здорового образа жизни у детей раннего возраста предусматривает знакомство с элементарными культурно-гигиеническими навыками и содействие их закреплению в процессе интеграции видов деятельности.

В раннем возрасте необходимые навыки лучше всего усваиваются детьми в играх специально направленно-

образовательный стандарт дошкольного образования – М.: Центр педагогического образования, 2014.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г. № 1028 Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. 1 квартал. / Под ред. д-ра пед. наук, профессора МПГУ Л. А. Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128с. (Истоки знаний).

Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. 2 квартал. / Под ред. д-ра пед. наук, профессора МПГУ Л. А. Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128с. (Истоки знаний).

Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. 3 квартал. / Под ред. д-ра пед. наук, профессора МПГУ Л. А. Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128с. (Истоки знаний).

Конспект образовательной деятельности «Кукла Зоя ложится спать»

по формированию у детей третьего года жизни культурно-гигиенических навыков в процессе игры

Образовательные области:
«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Интеграция видов деятельности: предметная деятельность; общение с взрослым; совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; восприятие смысла стихов.

Вид образовательной деятельности: интегрированная

Формы образовательной деятельности: организованная образовательная деятельность

Цель: Развитие у детей 1 младшей группы стремления к самостоятельности в процессе формирования культурно-гигиенических навыков путем повторения в разных вариантах – игра.

Задачи:

Образовательные:

Формировать навыки самостоятельно одеваться и раздеваться, напоминая последовательность действий; умение аккуратно складывать одежду;

Расширять знания детей об окружающем мире: о предметах, действиях с ними и их назначении (одежда, мебель, предметы домашнего обихода); о физических и эмоциональных состояниях человека (устал-отдохнул);

Развивающие:

Развивать речь, как средство общения, используя куклу в качестве наглядного материала;

Развивать интерес к играм-действиям под звучащее слово.

Воспитательные:

Воспитывать желание слушать простые стихотворения, сопровождая чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Содействовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.

Здоровьесберегающие:

Планировать объем материала с учетом возрастных особенностей детей;

Чередовать статические и динамические задания;

Способствовать созданию благоприятного психологического климата.

Планируемый результат:

- Эмоционально откликаются на деятельность, предложенную взрослым, подражают его действиям, принимают игровую задачу.

- Общаются в диалоге со взрослым.

- Активно действуют с окружающими их предметами, знают названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе.

- Сопровождают речью игровые и бытовые действия.

- Слушают доступные по содержанию стихотворения.

Предварительная работа:

Рассматривание тематических картинок по данной теме: «Алгоритм одевания летом (осенью, зимой, весной)», предметных картинок из серии «Одежда»;

Чтение художественной литературы (см. картотеку «худ. произведений для форм-я КГН»): потешки и стих-я, сопровождающие процесс одевания: «Вот они сапожки...», «Голышок – малышок», «Научу обуваться и братца» Е. Благинина, «Я одеться сам могу» В. Зайцев, «Катя в яслях» З. Александрова и т. д.);

Емельянова

Наталья Александровна

Воспитатель, МБДОУ детский сад № 24 «Вишенка», г. Павлово Нижегородская область



го содержания, показами отдельных моментов на куклах с постепенным усложнением задач; используются проблемные ситуации, типа «Девочка чумазая»

Однако для более успешного формирования и закрепления навыков гигиены целесообразно сочетать словесный и наглядный способы, действия сопровождать речью (напоминание правил прохождения процедуры), специально подобранными потешками, выдержками из сказок; использовать разнообразные сюжетные и предметные картинки, наблюдения в сочетании с объяснением.

Еще одним условием успешного освоения малышами КГН и развития самостоятельности является похвала, умелое поощрение взрослого, создающее положительный эмоциональный тон, эмоциональное удовлетворение. Ведь если деятельность сопровождается положительными эмоциями, то она выполняется увереннее и быстрее осваивается. Радуясь своим успехам, ребенок стремиться их повторить.

Литература:

Федеральный государственный

[ПОДРОБНЕЕ](http://doshkolnik.ru/razvivaushie/36982-47316pdf.html) <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/36982-47316pdf.html>

Изучаем цвета с лего

Конструктор лего активно используется для занятий с детьми среднего и старшего дошкольного возраста конструированием, программированием. Но начинать знакомиться с конструктором лего лучше начинать заранее. Тем более, что детали лего – яркие, красочные, а значит замечательно подходят как материал для дидактических игр и упражнений.

Цвет – это, то свойство окружающего мира, которое первым обращает на себя внимание. Умение различать цвета является важной частью сенсорного развития, оно дает ребенку возможность по-новому взглянуть на мир.

С помощью конструктора лего можно организовать простые игры для изучения цвета, которые подойдут для детей от 1,5 лет.

Первая игра – «Разноцветная каша»

. Малышам предлагается разложить детали конструктора по тарелочкам соответствующего цвета. Во время игры проговариваем цвета, учим название цветов.

Вторая игра – «Цветочки». Деткам раздаются цветные круги – это серединки цветов. К серединкам необходимо добавить лепестки соответствующего цвета.

Третья игра – «Накорми монстрика». Дети раскладывают детали конструктора по коробкам с забавными мордочками, сортируя их по цветам, в зависимости от цвета «монстрика». Играя, дети дают имена «монстрикам», беседуют с ними, «кормят» по очереди или всех вместе. Получается, играть интересно и весело.

Четвертая игра – «Дорожки». Дети выстраивают дорожку из лего-деталек одного цвета. Можно напротив каждого

ребенка поставить игрушки и предложить малышам выстроить дорожку до нее.

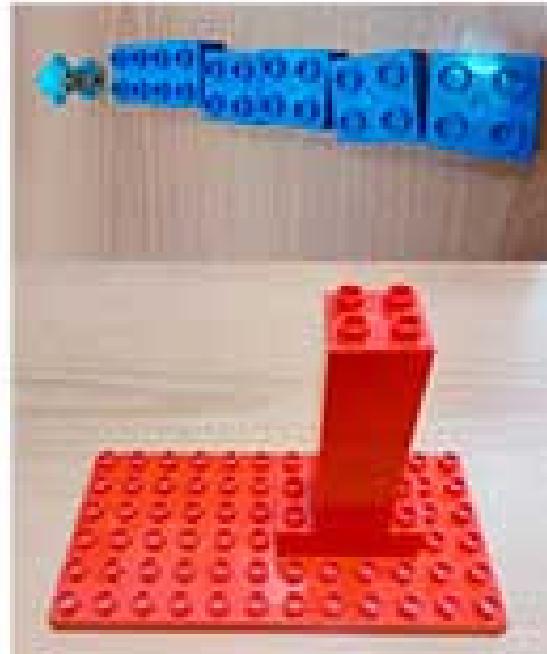
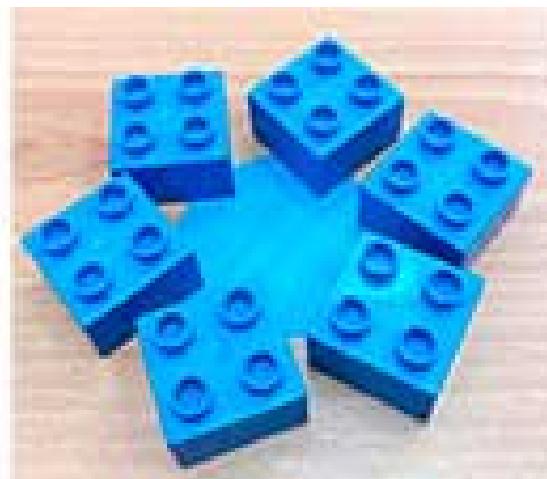
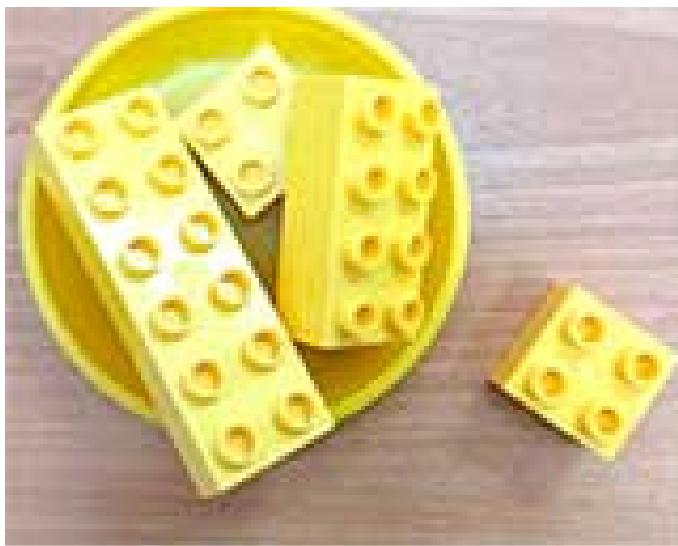
Пятая игра – «Стройка». Строим с детьми одноцветные башни. Во время игры придумываем кто будет жить в этом башне, обсуждаем, будем ли приглашать гостей, кого.

Играя в такие простые и в тоже время интересные игры, дети закрепляют знание цветовых эталонов, развивают моторику рук, весело проводят время. А также знакомятся с деталями лего, что облегчит обучение конструированию в дальнейшем

Курбанова Гузель Абубакировна, педагог-организатор МБДОУ «Детский сад «Улыбка» г.Надыма»

Курбанова Гузель Абубакировна

Педагог-организатор, МБДОУ «Детский сад «Улыбка» г.Надыма», Ямalo-Ненецкий автономный округ



КОП (краткосрочная образовательная практика) «Наши корабли» (3-4 года)

Цель (работа с детьми): приобретение детьми навыков для подвижной игры «Ручеек и озеро»

Цель (работа с родителями): создание условий для реализации данной практики (организация пособия – панно «Ручьи с кораблями»)

Виды деятельности

Художественно — эстетическое развитие

Слушание стихотворения «На встречу утру золотому»

Рассматривание корабликов, из-

рения «Ручеек»

Развитие речевого дыхания – игра «Плыви кораблик»

Рассказывание стихотворения «Ручеек»

Приложение

«Кораблик непрочный» (стихотворение для прослушивания)

Кораблик непрочный,

Кораблик бумажный.

В потоке весеннем несется отважно.

К неведомым странам, в чужие места.

Кораблик бумажный с называнием «Мечта».

Кораблик из бумаги я по ручью пустил.

Он обходил препяды, сильнее ветра был.

Один он, белый- белый, плыл по теченью вниз.

Кораблик из бумаги, весенний первый бриз.

«Ручеек» (стихотворение для заучивания наизусть)

- Что блеснуло из-под ног?

- То малышка – ручеек.

По проталинкам бежит

И журчит, журчит, журчит.

Игра «Плыви кораблик»

Цель: развивать сильный плавный направ-

ленный выдох.

Приготовить большую емкость с водой и бумажные кораблики.

Ветер по воде гуляет,

Он кораблик подгоняет.

Он плывет к вам ребятишки:

И девчонки, и мальчишки.

Вы подуйте на него,

Чтоб уплыл он далеко.

Пальчиковая гимнастика «Лодочка»

Две ладошки прижму (прижать ладошки друг к другу, не соединяя большие пальцы)

И по морю поплыву. (делать волнообразные движения)

Две ладошки, друзья, -

Это лодочка моя.

Паруса подниму, (у соединенных рук поднять вверх большие пальцы)

Синим морем поплыву. (продолжать волнообразные движения)

А по бурным волнам

Плынут рыбки тут и там (продолжать волнообразные движения, полностью соединив ладошки для имитации рыбок)

Разукрашивание корабликов

Рассматривание корабликов, изготовленных родителями совместно с детьми

Навстречу утру золотому

Бегут, торопятся ручьи!

- Цвиринь, цвиринь! Неси из дома Скорей кораблики свои!

Ручейки звенят, бегут

В путь кораблики зовут.

Ты плыви, кораблик мой Из бумаги простой.

Подвижна игра «Ручеек и озеро»

Детей поделить на две группы: одна группа детей встает в круг – озеро; другая – за руки, друг за другом – ручеек.

Ручеек старается несколько раз пересечь озеро через воротца (поднятые руки), пробегая через круг.

На слова: «Закрывайте ворота», дети в круге опускают руки, захватив часть детей из ручейка. Дети, оставшиеся в круге, становятся озером.

Игра продолжается, пока не закончится ручеек.

Текст игры:

Как из-под горы

Все бегут, бегут ручьи.

- Ручьи, вы куда?

Закрывайте ворота!

Подвижная игра с текстом «Весна идет»

Раньше был сугроб до крыши, (поднять руки вверх)

А теперь все ниже, ниже. (опускать руки)

Оседает, оседает,

А потом совсем растает. (присесть)

Солнышко сильнее греет

Растопить весь снег сумеет. (поднять руки вверх, растопырив пальцы)

Побегут ручьи везде.

Все окажется в воде. (делать перед собой волнообразные движения руками)

Тарасова Ольга Константиновна

Алясева Оксана Геннадьевна

Воспитатель, МДОУ ДС № 103, город Оренбург



готовленных родителями совместно с детьми

Разукрашивание корабликов.

Презентация «Ручьи и корабли»

Физическое развитие

Подвижная игра с текстом «Весна идет»

Подвижная игра «Перепрыгни через ручеек»

Пальчиковая гимнастика «Лодочка»

Знакомство с подвижной игрой «Ручеек и озеро»

Разыгрывание подвижной игры «Ручеек и озеро»

Речевое развитие

Слушание стихотворения «Кораблик из бумаги»

Слушание и разучивание стихотво-

О роли нетрадиционных техник рисования в развитии детей дошкольного возраста

Ум ребенка — на кончиках его пальцев. В. И. Сухомлинский

Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить.

Что может обозначать слово нетрадиционно?

Подобрав слова синонимы к слову «нетрадиционно» — получим слова — синонимы: индивидуально, на новый лад, неординарно, неповторимо, нестандартно, оригинально, по-новому, по-своему, самобытно, самостоятельно, своеобразно, своеобычно.

А словосочетание «нетрадиционное рисование»

Нетрадиционное рисование — это искусство изображать, не основываясь на традиции. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Проведение творческой художественной деятельности с использованием нетрадиционных техник:

Способствует снятию детских страхов;

Развивает уверенность в своих силах;

Развивает пространственное мышление;

Развивает в детях свободно выражать свой замысел;

Побуждает детей к творческим поискам и решениям;

Развивает умение детей действовать с разнообразным материалом;

Развивает чувство композиции, ритма, колорита, чувство фактурности и объёмности;

Развивает мелкую моторику рук;

Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;

Во время деятельности дети получают эстетическое удовольствие.

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность. Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров. Применяя нетрадиционные техники рисования, педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами, инструментами. Это дает толчок развития воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился наиболее выразительным. Затем они анализируют результат, сравнивают свои работы, учатся высказывать собственное мнение, у них появляется желание в следующий раз сделать свой рисунок более интересным, непохожим на другие.

Нетрадиционные техники изображения требуют соблюдения

последовательности производимых действий. Так, дети учатся планировать

процесс рисования. Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации (например, рисование по стеклу, роспись ткани, рисование мелом по бархатной бумаге и т.д.). Коррекция мелкой моторики пальцев рук способствует, например, такая нетрадиционная техника изображения, как рисование по клейстеру руками. Эта и другие техники требуют точности и быстроты движений (нужно выполнить очередное действие, пока

краска не высохла), умения правильно определять силу нажима на материал или инструмент (чтобы не порвалась бумага, не сломался мелок), терпения, аккуратности, внимания (иначе результата можно и не достигнуть).

Рисование с использованием нетрадиционных техник не утомляет дошкольников, у них сохраняются высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществить индивидуальный подход к детям, учитьвать



их желания, интерес. Рисование же в несколько рук, как коллективная форма творчества, сближает детей. У них развиваются навыки культуры общения, возникают эмоционально теплые отношения со сверстниками. Дети легко усваивают нравственные нормы, правила поведения.

Васина Наталья Анатольевна

Воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребёнка — детский сад №46», г. Саранск, Республика Мордовия

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/36933-47316pdf.html>



Волшебство Линий и Красок: Нетрадиционные Техники Рисования в Детском Саду.

Внедрение нетрадиционных техник рисования в детский сад приносит воздух свежести и волшебства в образовательный процесс. Эти творческие методы не только способствуют развитию детей, но и учат их видеть красоту в мире вокруг себя и выражать свои чувства и идеи через искусство. Рисование становится приключением, в котором каждый маленький художник может открыть свой уникальный стиль и ощутить волшебство творчества.

Рисование солью: Магия Кристаллов

Соль добавляет магии в процесс рисования. Дети создают свои удивительные картины, используя краски и соль. Когда краски едва высыхают, дети посыпают поверхность солью, создавая уникальные кристаллические узоры. У детей не только формируется представление о текстурах, но и появляется возможность раскрывать свою индивидуальность через визу-

альное искусство.

Техника «пузырькового» рисования

Пузырьковое рисование — это веселая и интересная техника, которая подарит детям множество положительных эмоций. Дети могут использовать трубочки для создания пузырьков с краской. Результаты этого творческого процесса будут уникальными и неповторимыми, подобно самим пузырькам.

Коллаж из Природных Сокровищ.

Использование натуральных материалов, таких как листья, ветки, цветы, позволяет детям создавать коллажи, вдохновленные самой природой. Эта техника не только развивает воображение, но также формирует уважение к окружающей среде и природе, способствуя

экологическому воспитанию

Эксперименты с цветами и формами

Вместо обычных кисточек и красок, дети могут погрузиться в мир экспериментов с цветами и формами. Здесь в ход идут необычные материалы, такие как губки, шарики, ложки и даже пальцы! Специальные материалы, такие как песок, ткань или нитки, придают рисункам дополнительные текстурные элементы. Дети не только видят, но и чувствуют искусство под своими пальцами, создавая работы, которые ожидают и подчеркивают их уникальность и творческое восприятие мира. Создание картин с использованием нестандартных средств позволяет детям развивать тактильные навыки и фантазию. Маленькие художники могут познакомиться с абстракцией, выражая свои чувства необычными формами и сочетаниями цветов.

Нетрадиционные техники рисования в детском саду способствуют развитию фантазии и эмоциональной выразительности у малышей. Рисование с закрытыми глазами, создание коллажей или работа с нестандартны-

ми материалами и формами помогает детям выражать свои чувства и мысли без языковых ограничений. Рисование на общем полотне, создание коллективных произведений и обмен идеями способствуют формированию у детей чувства коллективности и важности каждого в творческом процессе.

Все эти нетрадиционные техники рисования в детском саду — это не только увлекательные занятия, но и мощные инструменты для развития творческого мышления, моторики, внимания и воображения у маленьких художников. Помимо всего прочего, важно помнить, что в процессе рисования сам процесс часто важнее, чем результат, и он может стать настоящим источником вдохновения для каждого ребенка. Развивая у детей любовь к творчеству, мы открываем для них двери в удивительный мир искусства и вносим непередаваемый вклад в их гармоничное развитие.

Мосеенкова Марина Олеговна

Воспитатель, МАОУ Домодедовская СОШ №12 (дошкольное отделение), городской округ Домодедово, Московская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/36960-47316pdf.html>



Семена творчества.

Детство – это время, наполненное волшебством, где каждый момент превращается в приключение, а обыденные вещи становятся неисчерпаемым источником для воображения. В этом мире детских фантазий особенно важным является развитие творческого мышления, способного стать ключом к бескрайним возможностям будущего.

Дошкольный возраст характеризуется активным изучением окружающего мира. Дети воспринимают окружающие предметы, события и людей через свое уникальное восприятие. Способность видеть в обыденных вещах нечто новое и удивительное стимулирует творческое мышление. Психологи рекомендуют родителям и педагогам создавать условия для разнообразного восприятия мира, развивая тем самым у детей творческий взгляд на окружающую действительность.

Дошкольный период – это уникальное время, когда каждый ребенок готов стать маленьким художником своего мира.

Игра для малышей – не просто веселое времяпрепровождение, а настоящий учитель. Она является источником вдохновения и лабораторией творчества. В ходе игр дети учатся взаимодействовать с окружающим миром, а их воображение преображает каждый предмет в инструмент для создания удивительных историй.

Рисование – это один из первых языков, на котором дети начинают выражать свои мысли и чувства. Давайте

предоставим им не только бумагу, карандаши и краски, но и свободу выражения.

Дети – настоящие исследователи жизни. Поддерживая их любознательность и допуская к экспериментам, мы создаем условия для развития творческого мышления. Проведение простых химических опытов развивает логическое мышление и способность решать проблемы.

Важно помнить, что творческое мышление – это процесс, а не результат. Каждый день приносит новые открытия и приключения, именно в этом бескрайнем потоке воображения дети находят себя и формируют свое видение мира.

Развитие творческого мышления у дошкольников – это путешествие в мир волшебства и открытий. Поддерживая их интересы, мы вкладываем в будущее не только знания, но и способность видеть красоту в каждом моменте. Ведь в каждом ребенке спрятан

маленький художник, и его мир – это холст для самых удивительных шедевров.

Родители и педагоги играют важную роль в стимулировании творческого мышления у дошкольников. Поддержка, поощрение и уважение к их идеям создают благоприятное окружение для свободного творчества. Важно помнить, что даже самые маленькие шаги в творческом процессе заслуживают восхищения и поощрения.

Развитие творческого мышления в дошкольном возрасте – это вложение в будущее, где каждый ребенок обладает уникальными способностями и воображением. Создание вдохновляющей атмосферы, в которой маленькие личности могут свободно творить, – это дар, который сегодня формирует художника, музыканта, писателя завтрашнего дня. Пусть эти «семена творчества» прорастут и принесут богатый урожай в будущем, формируя ярких и креативных личностей.

Бармушкина Елена Валентиновна

Педагог-психолог, МАОУ Домодедовская СОШ №12 (дошкольное отделение), городской округ Домодедово, Московская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/36961-47316pdf.html>

Конспект ОД по рисованию во второй младшей группе «Поможем птицам в зимнюю стужу»

Цель занятия: Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования — «тычком» ватными палочками.

Задачи: Образовательные: закреплять название жёлтого цвета

прививать навыки аккуратной работы с гуашью.

Развивающие: развивать познавательные процессы: память, воображение, речь, внимание, мышление

развивать общую и мелкую моторику рук.

Воспитательные: воспитывать у



детей заботливое отношение к зимующим птицам.

Материалы: Гуашь желтого цвета, ватные палочки, пшено, семечки, салфетки влажные на каждого ребенка, листы бумаги с изображением кормушки.

Активизация слов: ворона, воробей, снегирь, сорока, голубь, синица, кормушка, корм, пшено, семечки, крошки хлеба, жёлтый, дно кормушки.

Ход занятия:

1. Вводная часть.

Утром встали малыши,
В детский садик свой пришли.

Я вам рада, как всегда,
Поздоровайтесь, друзья!

Дети: Здравствуйте.

2. Основная часть.

Воспитатель: Ребята, послушайте и отгадайте загадку:

(на мольберте картинки птиц)

Воробы, стрижи, щеглы,

Снегири, грачи, скворцы,

Зяблики, синицы,

Одним словом это ... (птицы)

Дети: птицы.

Воспитатель: Ребята, хотите поиграть с птичками?

Дети: Да

Воспитатель: Возьмите картинки птиц, давайте полетаем как птички.

(дети имитируют птиц)

Воспитатель спрашивает каждого ребёнка, какая птица у него в руках.

Воспитатель: А теперь давайте посадим птичек обратно к кормушке.

(Стук в окно)

Воспитатель: Ребята, что это за звук?

Дети: Кто-то стучит.

Воспитатель: Посмотрите, пожалуйста, кто это?

Дети: Лунтик

Лунтик (запись голоса): Ребята, мне сказали, что в вашем детском саду очень дружные дети и они могут мне помочь?

Воспитатель: Что случилось, Лунтик?

Лунтик (запись голоса): Наступили холода, выпало много снега и птичкам надо добывать корм. Я хочу их накормить, но не знаю, чем и как? Боюсь, что птички могут погибнуть.

Воспитатель: Ребята, поможем Лунтику?

Дети: Да

Воспитатель: Ребята, чем можно накормить птиц?

Ответ детей.

Воспитатель: Ребята, птиц кормят: крошками хлеба, зернышками, семечками.

Воспитатель показывает детям пшено, семечки, хлеб.

(Дети рассматривают зерно, семечки и хлеб).

Воспитатель: Что это?

Ответ детей

Воспитатель: Каким цветом зерно?

Дети: Жёлтым.

Воспитатель: А это что?

Ответ детей.

Воспитатель: Каким цветом семечки?

Дети: Чёрным.

Воспитатель показывает кормушку.

-Ребята, как вы думаете, что это? (ответы детей)

-Правильно, это кормушка.

-Для кого эта кормушка?

Дети: Для птичек.

Зачем птичкам нужна кормушка? (ответы детей)

Воспитатель: Чтобы насыпать корм для птиц. Поможем нашим птичкам,

покормим их?

(дети и воспитатель насыпают корм в кормушку)

Воспитатель: А ещё птички любят играть и веселиться.

Хотите поиграть как птички?

Дети: Да

Физминутка

Запись чириканья воробьёв

Дети отгадывают и имитируют (Чирик-чирик)

Запись вороны

Дети отгадывают и имитируют (кар-кар)

Запись синицы

Дети отгадывают и имитируют (тинь-тинь)

Запись голубя

Дети отгадывают и имитируют (ур-ур)

Воспитатель: (обращается к Лунтику) Аты запомнил чем и как кормить птиц?

Лунтик (запись голоса): Да. Какое хорошее дело помогать птицам! Но где мне взять столько корма и такие кормушки?

Воспитатель: И в этом мы тебе поможем и нарисуем корм для птиц. Поможем, ребята?

Дети: Да

Воспитатель: Присаживайтесь.

Посмотрите, на столах лежат кормушки, но пустые.

Покажите пальчиком дно кормушки.

Дети показывают дно кормушки.

Что мы можем сделать, чтобы помочь Лунтику?

Ответ детей.

Воспитатель: Ребята, а поможем мы Лунтику, если нарисуем корм и отдадим Лунтику кормушки с кормом.

Готовы помочь?

Дети: Да.

Воспитатель: Посмотрите, как мы будем рисовать зернышки. А рисовать мы будем ватными палочками.

Показ детям, как нужно рисовать.

Я возьму ватную палочку, опущу ее в воду, затем макну в желтую краску и легкими тычками рисую зернышки.

Воспитатель: Какого цвета зернышки?

Дети: Жёлтого.

Светикова Наталья Николаевна
Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №4», г. Рязань, Рязанская область

Родительское собрание в подготовительной группе «Семейный батл»

Цель – закрепить знания родителей (законных представителей) в области безопасности детей на дорогах и водоёмах в летний период.

(1 воспитатель) Предлагаем вашему вниманию азартный батл — бой группы «Вишенка» против группы «Рябинка».

Что такое батл — активное и захватывающее соревнование, интересное времяпровождение! Батл будет оценивать компетентное жюри в лице заместителя директора и старшего воспитателя.

(2 воспитатель) С одной стороны, это эмоции и развлечение, а с другой — прекрасное средство для того, чтобы прокачать креативность, блеснуть смекалкой, а также потренировать мышление!

(1 воспитатель) Итак, для розыгрыша первых очков команд, мы приглашаем инспектора ГИБДД. (В роли инспектора воспитатель в форме)

Вопросы задаются по очереди каждой команде. За правильный ответ командам жюри начисляют очки.

Первый тур: «НЕ СТРАШНА ТОМУ ДОРОГА, КТО ВНИМАТЕЛЬНЫЙ С ПОРОГА!»

1. Кто является «пешеходом»?

Пешеход — участник дорожного движения, находящийся вне транспортного средства. К пешеходам приравниваются лица, передвигающиеся в инвалидных колясках без двигателя, ведущие велосипед, мопед, мотоцикл, везущие санки, тележку.

2 Кто такие «пассажиры»?

Это люди, которые едут в автобусе, трамвае, метро или другом виде транспорта. Водитель не является «пассажиром».

3. Какую пользу приносит светофор для пешехода и автомобилей?

4. Для кого предназначена проезжая часть, тротуар?

5. Какие светофоры существуют? (для пешеходов и водителей)

6. . Со скольки лет можно ездить на велосипеде по проезжей части?

7. Кто первый заходит в автобус ребенок или взрослый? (Ребенок).

8. Кто первый выходит из автобуса ребенок или взрослый? (Взрослый).

9. Расскажите правила перевозки детей в автомобиле?

Пока жюри ведет подсчет зарабо-

танных очков в этом туре, мы поиграем в игру «Разрешается или запрещается».

(1 и 2 воспитатели) «Разрешается или запрещается».

А сейчас я буду вам задавать вопросы, а вы отвечать разрешается или запрещается?

Идти толпой по тротуару (запрещается)

Выбегать на проезжую часть (запрещается)

Уважать правила движения (разрешается)

Перебегать дорогу перед близко идущим транспортом (запрещается)

Обходить автобус спереди (запрещается)

Помогать старикам и старушкам переходить дорогу (разрешается)

Очки за первый тур подсчитаны, мы переходим ко второму туру.

Второй тур «БЕЗОПАСНОСТЬ НА ВОДЕ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД»

(1 воспитатель) Что дает для человеческого организма плавание?

Плавание закаляет организм, развивает мышцы, очищает и освежает тело, укрепляет сердечно — сосудистую систему.

(2 воспитатель) Для розыгрыша очков команд, мы приглашаем инспектора ГИМС

1. Начиная с какой температуры воздуха и воды рекомендуется купаться?

Воздуха -20 градусов и более. Воды -18 градусов и более.

2. Через какое время после принятия пищи рекомендуется купаться и почему?

Через 1,5-2 часа. После еды большая часть крови приливает к органам пищеварения. При купании тело охлаждается, следовательно, приток крови ко всем органам, в том числе, к органам пищеварения уменьшается. Это может вызвать рвоту и потерю сознания.

3. При плавании в пруду Вы запутались в водорослях. Ваши действия?

Не, дергаться не делать резких движений. Лечь на спину и освободиться от растений. Отплыть на чистую воду.

4. Плавая по реке, Вы попали в водоворот. Ваши действия?

Не терять самообладания. Сделать глубокий вдох и нырнуть, т. к. на глуби-

не сила водоворота слабее. Сделать сильный рывок в сторону по течению.

5. В каких местах разрешается купание?

В специально оборудованных для этих целей местах.

6. В каких местах разрешается прыгать в воду?

Только в обследованных местах и оборудованных для этих целей.

7. При купании на реке Вы попали в сильное течение. Ваши действия?

Попав в сильное течение, следует плыть по нему, стараясь приблизиться к берегу.

8. Плавая по водоему, Вы очень устали, что необходимо сделать для отдыха?

Перевернуться на спину и легкими движениями рук и ног поддерживать себя на воде. Глубоко, спокойно и равномерно дышать.

9. При купании вода попала в дыхательные пути, и Вы закашлялись. Что надо сделать?



Остановиться в воде, приподняться голову и откашляться.

10. Плавая в воде на глубоком месте, Вы почувствовали, что Ваши ноги свело судорогой. Что необходимо делать в таком случае?

При судороге икроножной мышцы — обхватить обеими руками стопу ноги и резко с силой притянуть к себе. При судороге мышц бедра — обхватить обеими руками ногу у лодыжки и согнув ее в колене, подтянуть назад к спине. Если судорога не прошла, повторить еще раз.

**Телицына Наталья Михайловна
Бабарыкина Татьяна Николаевна**

Воспитатель, МБОУ «Карпогорская СШ №118 СП «Детский сад №67 «Родничок», село Карпогоры, Архангельская область

Тестопластика, как средство развития межполушарных взаимодействий.

Речь – это важнейший вид деятельности человека, без которой не может обойтись ни одна сфера жизни. Дошкольное детство является самым главным периодом для речевого развития.

Правильная связная речь ребенка способствует легкому высказыванию своих мыслей, облегчает общение со сверстниками, расширяет возможности познания мира. Отставание в развитии речи вызывает комплексы у детей, повышенную утомляемость, уменьшению работоспособности и влияет на психическое состояние ребенка. На сегодняшний день чаще всего развитие речи связывают с развитием мелкой моторики.

Так на занятиях лепки мы используем упражнения для развития меж-

полушарного взаимодействия.

Нашей целью стало развитие мелкой моторики на занятиях тестопластики с использование упражнения на развитие межполушарных взаимодействий. В своей работе мы используем следующие упражнения:

Предложить ребенку самостоятельно замесить тесто. Одной рукой насыпать муку, другой рукой одновременно мешать тесто ложкой. В процессе замеса поменять руки.

Правой рукой дети скатывают тесто в шарик, катая его по поверхности стола, круговыми движениями ладоней. Левая рука в это время катает колбаску, водя ладонями по столу вверх и вниз. Затем меняем руки

Игра паучок. Положить перед ребенком 2 листа бумаги с нарисованной по спирали паутиной, на одном листе спираль по часовой стрелке, на другом против. Предложить ребенку, одновременно двумя руками, на раз-

ных листах оставить следы паучка, скатанным в маленький шарик тестом.

Предложить ребенку с закрытыми глазами покатать соленое тесто и воздушный пластелин, определить тип, свойства и структуру предложенных материалов.

Нами замечено, что систематическое выполнение таких упражнений тренирует усидчивость, способствует лучше чувствовать и понимать предметы, улучшает внимание и речь детей.

Мазитова Светлана Валерьевна

Воспитатель, МБДОУ «Билингвальный детский сад №178 комбинированного вида», РТ, г.Казань

Абзалова Земфира Юсуповна

Воспитатель, МБДОУ «Билингвальный детский сад №178 комбинированного вида», РТ, г.Казань



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/solenoe-testo/36980-47316pdf.html>

Конспект занятия по тесто-пластике для детей старшей группы «Цветы для любимой мамы»

Цель: познакомить детей с новым материалом для лепки – соленым тестом.

Задачи: учить лепить цветы из соленого теста, используя различные приемы: раскатывание теста между ладонями, оттягиванием мелких деталей, соединение мелких частей путем прижимания и сглаживания мест соединения.

Закреплять знания о строении цветов. Развивать мелкую моторику рук.

Вызывать желание дополнять созданное изображение деталями, украшать стекой.

Развивать творческий интерес.

Ход Занятия: Показ видеоролика «Какие бывают мамы»

Беседа с детьми:

Какое сейчас время года? Какой месяц?

В последнее воскресенье ноября (сегодня), в России отмечают День матери. У каждого из нас есть своя мама, мамочка. Когда ты только появился на свет и еще не умел говорить, мама понимала тебя без слов, угадывала, что ты хочешь, где у тебя болит. Мамин голос не спутаешь ни с одним другим голосом. Он такой знакомый, такой родной. Мама – дарительница тепла, любви и красоты.

Стихи детей:

Моя мама лучше всех!
Если мне бывает больно,
Мама доброю рукой
Успокаивает боли
И несет с собой покой.
И когда игрушке новой
Шумно радуюся я,
Улыбается со мною
Мама милая моя.
Пусть несет с собою ветер
То, что всем открою я:
В целом мире, в целом свете
Мама лучше всех — моя.
Мама лучше всех — моя.
Нашей мамы нету лучше,
Нет добреей ей, нежней,
Станем навсегда послушны,
И поздравим матерей!
Им желаем только счастья,
Чтобы спокойно на душе,
Чтобы ушли с души ненастья,
Молодеть и хорошеть.

3. Игра с мамами и детьми «Чья мама»

Мама зовет своего ребенка «сынок» или «дочка», ребенок узнает по голосу свою маму.

4. Игра «Что может делать ...?»
что может солнце? (светить, греть, сушить ...)
что может бабочка? (летать, дышать, собираить пыльцу ...)
- что может мама? ...
- а что мы можем сделать для мам? (ответы детей)

А сегодня для наших мамочек мы сделаем подарки. Подарки наши буд-

ут необычными, мы слепим их из теста.

- что ваши мамы делают из теста?

А мы будем лепить из теста цветы (рассматривание готовых цветов, цветов на картинках). Тесто очень мягкое, пластичное, из него легко лепить.

5. Показ приемов лепки.

Прежде, чем приступить к работе, нам нужно размять наши пальчики, давайте сделаем для них гимнастику.

Стала Маша гостей созывать:

И Иван приди, и Степан приди,
И Сергей приди, и Матвей приди.
А Никитушка — ну, пожалуйста!

Стала Маша гостей угощать:

И Ивану блин, и Степану блин,
И Сергею блин, и Матвею блин.
А Никитушке — мяный пряничек.

Теперь можно приступать к работе. Дети лепят цветы. Украшают их (делают насечки), деревянными палочками. В конце занятия дети подходят к своим мамам, поздравляют, дарят подарки.

Поздравление воспитателя. Пусть каждый день будет наполнен заботой и поддержкой. Тепла семейного очага, здоровья, любви и понимания. Осталось сказать точно одно: не забывайте родителей, берегите матерей.

Журавлева Елена Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №76», Рязанская область, Город Рязань



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/solenoe-testo/37046-47316pdf.html>

Конспект занятия по физическому развитию детей старшего дошкольного возраста: «Игромикс»

Задачи: Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, самостоятельно выполнять построение в колонну, круг, шеренгу ориентируясь на схему.

Продолжать учить детей уверенно владеть мячом при выполнении упражнений.

Упражнять детей в прыжках с движением вперед, используя координационную лестницу: ноги вместе – ноги врозь; прыжки боком на двух ногах.

Продолжать учить детей ползанию по ограниченной поверхности, ориентируясь на схему.

Совершенствовать умение владеть



мячом при выполнении упражнений.

Воспитывать интерес к занятиям по физической культуре.

Оборудование: схемы выполнения упражнений, поролоновая дорожка, обручи, координационная лестница, мячи по количеству детей

Вводная часть.

В зал входят дети.

Строятся в шеренгу:

Инструктор:

- Группа, равняйся – смирно.

Здравствуйте ребята. Больно.

- Сегодня, ребята, я предлагаю вам посетить игровое поле под названием «Игромикс», где нас ждут разно-

образные игры. (ответы детей)

- Прыжком – направо 1-2; прыжком через левое плечо – кругом 1-2; прыжком через левое плечо – кругом 1-2.

- На месте шагом марш.
- Парами на месте шагом марш.
- Через центр зала парами шагом марш.

- Двумя кругами навстречу друг другу, шагом марш.

- На месте стой 1- 2.

- И первая игра на поле «Ручейки – озера». Готовы? Во время игры ориентируемся на схему.

Дети выполняют упражнения вводной части и играют в игру «Ручейки – озера».

Схемы построения:

- лицом в круг;
- колонна;
- спиной в круг;

шеренга.

- За направляющим в обход по залу шагом – марш. Руки вверх – на носочках.

- Руки на пояс- перекат с пятки на носок.

Свисток – схема (лицом в круг)

- Руки на пояс – выпады.

- Приготовились, врассыпную – бегом.

Свисток – схема (колонна)

- За направляющим в колонне по одному – бегом. Выбираем прямые

ноги в стороны.

- Боковой галоп лицом в круг.

Свисток – схема построения (шеренга)

- Врассыпную шагом марш. Руки в стороны – вдох, руки вниз выдох; вдох руки в стороны – вдох.

Свисток – схема построения (лицом в круг).

- 1-2-3 шагом место в колонне ты свое найди.

- Следующая игра на нашем поле «Девочки – мальчики». Играем с использованием схем. Готовы?

Основная часть

- На месте шагом марш. Двойками через зал шагом марш.

- На месте стой раз – два. Разом-кнись на вытянутые руки.

- Напоминаю, играем в игру «Девочки – мальчики».

Дети выполняют ору. Во время выполнения упражнений раздается свисток. Дети выполняют задание в соответствии со схемой.

Название упражнений

Методические указания

«Росточки»

И.п.: о.с., руки к плечам

1- руки вверх

2- сжать кулаки

3- разжать

4 – и.п.

«Незнайка»

И.п.: узкая стойка ноги врозь, руки опущены.

1- левое плечо вверх

2- правое плечо вверх

3- левое плечо вниз

4- правое плечо вниз

«Пружинка»

И.п.: стойка ноги врозь, руки опущены

1-3 наклон, руки в стороны

4 – и.п.

«Лисичка»

И.п.: стойка на четвереньках.

1- поворот вправо, посмотреть на пятки

2-поворот влево, посмотреть на пятки

«Книга»

И.п.: лежа на спине, руки прямые за головой.

1- махом сесть, руками обхватить колени

2- и.п.

«Стрелочка»

И.п.: сед, упор на локти.

1 – ноги согнуть в коленях

2 – ноги вверх

3 – ноги опустить

4 – и.п.

«Лягушка»

И.п.: широкая стойка ноги врозь, руки согнуты в локтях

1-2 – сжать разжать кисти

3 – присесть, колени в стороны

Божко Наталья Алексеевна

Инструктор по физической культуре, МАДОУ (Детский сад № 36), г. Рязань

Занятия по физической культуре для детей с речевой патологией

Здоровые дети – самая главная наша ценность, это наше будущее. К сожалению, по данным НИИ гигиены и профилактики заболеваний детей, здоровье за последние десятилетия ухудшилось. Снизилось количество детей с первой группой здоровья. Увеличилось количество детей, имеющих какие-либо отклонения в состоянии здоровья. В нашем дошкольном учреждении помимо общеобразовательных групп есть группа компенсирующей направленности для детей с тяжелым нарушением речи (ТНР). Работа с детьми данной группы имеет свои особенности, так как помимо речевой патологии, у детей часто встречаются вторичные отклонения в развитии. Физическое воспитание дошкольников с ТНР в нашем детском саду строится согласно Адаптационной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелым нарушением речи (АОП с ТНР). Речевые нарушения часто влекут за собой отставания в общем развитии. Поэтому очень важно во время заняться исправлением звукопроизношения. Речь – не врожденная способность, она формируется постепенно. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. Но при благоприятных условиях обучения дети способны к самокоррекции. Одним из доступных и эффективных средств является занятия с элементами логоритмики.

Задачи таких занятий, подобрать необходимые формы и методы обучения комплексного воздействия на коррекцию устной речи, на психофизическое развитие детей, имеющих тяжёлые речевые нарушения.

Интегрированные занятия помогают исправлять речевые нарушения дошкольников, используя основной принцип, это взаимосвязь речи, музыки и движений, артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных, процессов и творческих способностей детей.

Логоритмика способствует повышению интереса к физкультурным занятиям, а также развивает чувство ритма, внимание, память. С целью повышения двигательной активности, а также с целью укрепления дыхательной системы у детей на занятиях по

физической культуре хорошо использовать элементы логоритмики с дыхательными упражнениями.

Логоритмика – это методика, опирающаяся на связь слова, музыки и движения. Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх. Включение элементов логоритмики в физкультурные занятия, что делает коррекционную работу более успешной и результативной.

В вводной части занятия берутся различные виды ходьбы, перестроений и бега под музыку, счёт, упражнения с речевками.

При выполнении упражнений дети одновременно проговаривают речитатив.

В основной части занятия элементы логоритмики можно использовать как в общеразвивающих упражнениях, так и в основных видах движений. При разучивании упражнений соблюдаются основные педагогические принципы – последовательность, постепенное усложнение и повторяемость материала, от-

рабатывается ритмическая структура слова, и четкое произношение доступных по возрасту звуков.

Общеразвивающие упражнения разучиваются поэтапно: сначала текст, затем движения, потом произносят текст вместе с выполнением упражнений. Стихотворения подбираются так, чтобы соотнести ритм стихотворной строки с движениями рук, ног, и туловища, произносятся в умеренном темпе с речевыми паузами и логическими ударениями. Все упражнения выполняются поточным способом.

При выполнении основных движе-

ний не все задания можно выполнять, двигаясь и одновременно произнося слова. Это может вызвать расстройства дыхания, поэтому лучше разделить детей на две группы: одна выполняет движения, другая произносит текст.

При проведении физкультурных занятий с элементами логоритмики подбираются подвижные игры с речевым сопровождением. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры. Тематика подвижных игр согласовывается с логопедом группы, который консультирует инструктора по



физвоспитанию, на какую тему следует подбирать речевой материал, тем самым закрепляя материал лексической темы.

Павлова Елена Александровна

Инструктор по физической культуре,

Масленникова

Наталья Александровна

Инструктор по физической культуре,

Николаева Анна Николаевна

Музыкальный руководитель, ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» п.г. т. Смышляевка СП «Детский сад «Самоцветы»,

«Игровой стретчинг»

Игровой стретчинг — это специально подобранные упражнения на растяжку мышц, проводимые с детьми в игровой форме.

Игра — ведущий вид деятельности дошкольника. Упражнения игрового стретчинга носят имитационный характер и выполняются по ходу сюжетно-ролевой игры, состоящей из взаимосвязанных игровых ситуаций, заданий, упражнений, подобранных таким образом, чтобы содействовать решению оздоровительных и развивающих задач. С подражания образу на-

Укрепление костно-мышечной системы, повышение функциональной деятельности органов и систем организма.

Создание условий для положительного психоэмоционального состояния детей, раскрепощённости и творчества в движении.

Значение игрового стретчинга увеличивается подвижность суставов

мышцы становятся более эластичными и гибкими

повышается общая двигательная активность

упражнения направлены на формирование правильной осанки

воспитываются выносливость и старательность.

Начинать занятия с детьми игровым стретчингом лучше всего со старшего дошкольного возраста. К 5 годам у ребенка формируется наглядно-образное мышление, что позволяет с наибольшей эффективностью выполнять имитационные движения, наиболее точно и эмоционально выразительно. Ребенок способен контролировать свои действия по словесному указанию

взрослого. Упражнения выполняются в медленном, а значит, безопасном ритме. Каждое упражнение повторяется 4-6 раз. Занятие с детьми старшего дошкольного возраста проводится до 35 мин.

Разогрев мышц, подготовка организма к работе проходит в первой вводной части занятия. Дети выполняют упражнения в различных видах ходьбы, бега, прыжков, для укрепления свода стопы, координации движений, ориентации в пространстве, развития внимания.

Во второй (основной) части переходим к игровому стретчингу. На занятии можно использовать несколько упражнений игрового стретчинга. Упражнения подобраны на укрепление и растяжку всех групп мышц.

Например, упражнение «Солнышко» — помогает растянуть боковые мышцы туловища, сохраняет гибкость

позвоночника, подвижность тазобедренных суставов.

Следует помнить также основные принципы выполнения упражнений игрового стретчинга:

Наглядность. Показ физических упражнений, образный рассказ. Доступность. Обучение упражнениям от простого к сложному, от известного к неизвестному. Многие упражнения детям знакомы, но под другими названиями и выполняются в более медленном темпе. На занятии в ДОУ используются самые простые упражнения.

Систематичность. Регулярность, постепенное повышение нагрузки, увеличение количества упражнений.

Закрепление навыков. Многократное выполнение упражнений, умение выполнять их самостоятельно, вне занятий. Начинаем выполнять упражнение с 4 раз, постепенно увеличивая количество повторов.

Индивидуально-дифференциальный подход. Учет особенностей возраста, состояния здоровья каждого ребенка.

Сознательность. Понимание пользы выполнения упражнения, потребность их выполнять. Для этого перед разучиванием упражнения нужно объяснять детям для укрепления, каких мышц данное упражнение.

Основные правила стретчинга:
разогрев перед упражнениями
медленное и плавное выполнение
упражнений

«правило ровной спины» — следите за осанкой, т.к. сгорблленность уменьшает гибкость

спокойное дыхание

- растяжка должна выполняться систематически и симметрично для обеих сторон тела.

В заключительной части занятия решается задача восстановления организма после физических нагрузок. Можно использовать релаксационное упражнение на расслабление всего тела, например «Снеговик».

Занятия игровым стретчингом с детьми показывают, что близкие и понятные детям образы сказочного мира позволяют легко выполнять непростые физические упражнения.

Мельченко Оксана Викторовна

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР- д/с «Кристаллик», г. Абакан, Республика Хакасия



чиняется познание ребенком техники движений спортивных и танцевальных упражнений, игр, театрализованной деятельности и т.д. Образно-подражательные движения развиваются творческую, двигательную деятельность, творческое мышление, двигательную память, быстроту реакции, ориентировку в движении и пространстве, внимание и т.д.

Упражнения стретчинга направлены на формирование правильной осанки. Кроме этого развивается эластичность мышц, воспитывается выносливость и старательность.

В ходе проведения занятия решаются следующие задачи:

Развитие физических качеств: мышечной силы, ловкости, выносливости, гибкости.

Развитие психических качеств: внимание, воображение, умственные способности.

[ПОДРОБНЕЕ](http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/37025-47316pdf.html) <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/37025-47316pdf.html>



«Театральный уголок в группе раннего возраста»

Одной из главных задач воспитания подрастающего поколения является развитие творческих качеств личности. По данным многих исследователей эти качества успешно формируются в различных видах художественной деятельности.

Одним из видов художественной деятельности, способствующей развитию творческой индивидуальности ребёнка, является театрализованная деятельность. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования интеллектуального и художественно-эстетического воспитания, развития индивидуальных творческих способностей ребёнка.

Особым успехом у детей раннего возраста пользуются игры в «театр», драматизации, сюжетами которых служат хорошо известные сказки, рассказы и театрализованные представления. Театр для ребёнка – это всегда праздник, яркие незабываемые впечатления. Ведь театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе, находит своё отражение стихийно, потому что связана с игрой. Малыши очень любят театрализованные представления. Волшебство, превращения, сказка очаровывают их.

Это особенно верно, если речь идет о детях раннего возраста. В са-

мом деле, театрализованная игра хорошо развивает память, фантазию, художественно-образное восприятие, воображение, активизирует мышление, речь. Ребёнок учится воспринимать действия героев, окружающий мир и адекватно реагировать на события, которые развертываются по ходу сюжета музыкального или литературного произведения, поэтому приобщение ребёнка к миру игры и театра начинается с раннего возраста.

В театральном уголке нашей группы представлены различные виды театра: настольный театр, теневой театр, разные виды ширм и герои на палочках, магнитах, липучках, куклы бибабо,

театр на CD дисках, театр из одноразовых тарелок, театр шагающих кукол, театр резиновых героев.

Используя в своей работе разнообразные виды театра, мы преследуем инициативу и вовлеченность детей в образовательной деятельности.

Тимофеева Карина Александровна

Воспитатель, МАДОУ «Калинка», г. Черногорск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/36703-47316pdf.html>

Конспект квест-игры с элементами театрализации «Путешествие по сказкам»

Цель: Закрепить знания детей о русских народных сказках.

Образовательные задачи: Учить детей отвечать на вопросы по содержанию сказок, активизировать речь детей, свободно и непринужденно общаться с окружающими.



Задачи: Развивать умение согласовывать действия с другими детьми, героями сказки, развивать слуховое внимание, фантазию, интерес к сценическому искусству, координацию движений, воображение, побуждать детей к активному участию в театрализованной игре.

Развивать интерес к художественному слову, детской картинке.

Воспитывать интерес и любовь к народным сказкам.

Воспитывать у младших дошкольников дружеские взаимоотношения, доброжелательность, желание прийти на помощь к героям сказок и друг к другу.

Оборудование: шапочки – маски или элементы костюмов героев сказки «Репка», столик и детская посудка для чаепития, мягкий игрушечный медведь, теремок с окошками (тканевой театр), «книга» с сюжетными картинками русских народных сказок: «Теремок», «Маша и медведь», «Репка», «фотоаппарат» с с картинками-изображениями героев сказок на прозрачном фоне,

ковер с «заплатками» (треугольники, квадраты и круги разного размера), клубок ниток, «следы» медведя.

Предварительная работа: Создание в группе условий для совместной театрализованной деятельности воспитателя с детьми, показ детям различных видов театра и чтение русских народных сказок, их драматизации, рассматривание иллюстраций, обсуждение содержания сказок, подвижные игры, просмотр и прослушивание русских народных сказок на видео и аудиозаписях.

Ход игры:

Влетает Баба –яга на метле:

Баба яга: Ой, куда это я попала? Это детский сад? Здравствуйте, вы меня узнали?

Дети: Баба яга

Баба яга начинает всхлипывать: У меня горе -то какое: моя любимая книжка со сказками порвалась, картинки потерялись. Мне Кощеюшка и говорит: «Лети, Ягурочка, в детский сад, тебе ребятки обязательно помогут». Вы мне поможете?

Дети: Да, поможем!

Баба яга: тогда нужно отправиться в сказку, найти сказочных героев, я их сфотографирую, а потом фотографии вставим в мою книжечку. Ну что, полетели?

Дети: да!

Баба яга: Ой метла у меня одна, а вас сколько много! Что же делать? На чем еще можно отправиться в сказку?

Дети: На ковре-самолете!

Баба яга: Точно, вспомнила! Где-то он у меня был... Нашла (сдувает пыль)

Старенький, я его залатала. (взмахивает ковром- заплатки выпадают)

Ой, заплаточки все вывались, давайте починим.

Д/и «Найди заплатку»

Нужно вставить в отверстия геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник нужного размера.

Баба яга: Молодцы, ребята, починили мой ковер-самолет. Садимся на него, полетели.

Ну вот мы и в сказке. Смотрите-здесь чьи-то следы. Интересно, куда они ведут.

Дети замечают игрушку-медведя

Баба яга: Здесь медведь живет. А что он такой сердитый? Подождите-ка, что- то он мне говорит.. Миша ждет гостей и не знает как ему правильно накрыть стол для чаепития Раньше

ему Маша помогала, но она ушла к бабушке с дедушкой. Поможем?

Дети: Да!

Баба яга: Давайте сначала вспомним, что нужно для чаепития.

Пальчиковая гимнастика «Чаепитие»

Перечисляя посуду, дети загибают или разгибают по очереди пальцы на руке:

Для того чтобы чай попить,
Надо скатерть постелить,
Чайник, ложки, блюдца взять,
Чашки чистые достать.

Дети накрывают на стол.

Баба яга: Вот молодцы какие! Смотрите, ребятки, наш Миша заулыбался. Он рад, что вы ему помогли. А раньше какой он?

Дети: Сердитый

Баба яга: Покажите, какой он был сердитый. А сейчас какой он, покажите.

Дети показывают разные эмоции.

Баба яга: Нам пора дальше отправляться. У меня есть волшебный клубок, он приведет нас в другую сказку

Баба яга бросает клубок.

Баба яга: Что за терем-теремок, интересно, кто в нем живет... Давайте постучим

Дети стучат, в окошках по очереди «загорается» свет с помощью фонарика и дети отгадывают героев сказки «Теремок». **Баба яга** «фотографирует»

Физминутка:

В чистом поле теремок

Был ни низок, ни высок (присели, встали — потянулись на носочках)

Звери разные там жили,

Жили дружно, не тужили.

Там и мышка и лягушка, (по очереди загибать пальцы на руке)

Зайчик с лисонькой-подружкой,

Серый волк- зубами щелк

В дружбе знали они толк.

Но набрел на теремок

Мишка косолапый,

Раздавил он теремок (топнуть ногой)

своей огромной лапой.

Звери очень испугались, (показать испуг)

Поскорее разбежались, (бег на месте)

Васильева Наталья Леонидовна

Воспитатель, ГБДОУ д/с №43, г. Санкт-Петербург

Конспект непосредственно организованной образовательной деятельности для группы компенсирующей направленности детей с нарушением интеллекта «Путешествие в сказку».

Программное содержание:

Формировать у детей умение узнавать сказку по загадке, по иллюстрации, по отрывку;

Закрепить в памяти детей знакомые сказки;

Развивать память, речевую активность детей;

Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки, интерес к народному творчеству;

Способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроения;

Предварительная работа:

Создание в группе условий для создания совместной театрализованной деятельности воспитателя с детьми, показ детям различных видов театра и русских народных сказок, их драматизации, рассматривание иллюстраций, обсуждение содержания сказок, подвижные игры, занятия по театрализованной деятельности. Просмотр и прослушивание русских народных сказок на видео и аудиозаписях.

Оборудование:

Чудесный мешочек, шапочки-маски героев сказки «Теремок», «репка», герои сказки «Теремок» на кубиках, крупный строительный материал для теремка.

Ход:

Воспитатель:

В гости сказочка идет

Она встречи с вами ждет.

Много сказок есть на свете,

Сказки эти любят дети.

Воспитатель:

- Ребята, давайте улыбнемся, друг другу, покажем, что у нас хорошее настроение. Хотите отправиться в гости к сказке? Смотрите дорожка, пойдемте по ней.

Загадка:

В сказочке живет,

Он не ежик и не кот,

Из муки он был печен,

На сметане был мешен,

На окошке он студился,

По дорожке он катился.

Был он весел, был он смел

И в пути он песню пел.

Съесть его хотел зайчишка,

Серый волк и бурый мишка.

А когда малыш в лесу,

Встретил рыжую лису,

От нее уйти не смог.

Что за сказка? (колобок)

Воспитатель:

Вижу, сказку вам читали
И героя все узнали.

Воспитатель показывает детям героя сказки – колобка.

Непоседе-Колобку

Стыть бы на окошке,

Но решил он: «Убегу,

Разомнусь немножко».

Воспитатель:

- Ребята, мы с вами долго шли по дорожке, и пришли в гости, здесь живет много русских народных сказок, какие это сказки:

(игра «Узнай сказку» (по иллюстрации))

Что за сказка: кошка, внучка,

Мышь, еще собака Жучка

Деду с бабой помогали,

Корнеплоды собирали? (репка)

Воспитатель:

- А сейчас мы будем рассказывать сказку вместе. Я начну, а вы кто знает, эту сказку помогайте. «Посадил дед... (репку), выросла репка ... (большая – пребольшая) и т.д. Одеть шапочки детям и показать сказку «Репка».

Игровой момент с куклой.

Воспитатель:

- У меня в руках книга «Мойдодыр». Кто ее написал? Правильно К.Чуковский. Пение детьми любимых отрывков.

Игра «узнай сказку» (по отрывку).

Все минуточку вниманья!

Сказку я хочу начать...

Этой сказочки название

Поспешите отгадать.

Воспитатель:

Не садись на пенек,

Не ешь пирожок!

Неси бабушке,

Неси дедушке. (Маша и медведь)

Воспитатель:

- Молодцы, правильно ответили, а сейчас мы превратимся в маленьких медвежат.

Физ. Минутка «Медвежата в чаще жили».

Медвежата в чаще жили

Головой своей крутили

Вот так, вот так – головой своей

крутили (повороты головы вправо влево).

Медвежата мед искали

Дружно весело качали

Вот так, вот так – дружно весело качали (наклоны туловища вправо влево).

И вразвалочку ходили

И из речки воду пили

Вот так, вот так – и из речки воду пили (наклоны вперед)

А еще они плясали! Дружно лапы поднимали! (поднимают попаременно руки)

Вот болотце на пути! Как его нам перейти?

Прыг да скок! Прыг да скок! Веселей скаки дружок! (прыжки вверх)

Воспитатель:

Поиграли, отдохнули, теперь мы можем двигаться дальше.

- По дорожке дети шли.

Мешочек по пути нашли



А мешок-то не простой,
Он волшебный – вот такой!

- Ребята, интересно, что в мешочке? Давайте посмотрим! Это загадки, послушайте и отгадайте их.

Из мешочка, после каждой отгадки воспитатель достает маленький кубик с изображением животного (театр на кубиках). И выставляет его на столе.

Загадки:

Летом в болоте

Вы ее найдете

Зеленая квакушка

Кто это? (лягушка)

Маленький, беленький,

По лесочку прыг-прыг,

По снежочку тык-тык (заяц)

Гаврилова Галина Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «ЦПР № 12»,
Владимирская область, г.Александров

Театрализованная деятельность как метод развития восприятия детей старшего дошкольного возраста

Актуальность исследования обусловлена тем, что восприятие — это отражение человеком предмета или явления в целом при непосредственном воздействии его на органы чувств. Восприятие, как ощущение, связано, прежде всего, с тем анализаторным аппаратом, через который мир воздействует на нервную систему человека. Восприятие — совокупность ощущений.. Воспринимая что-либо, человек имеет в виде знакомое ему и относительно постоянное для данной

мяти, воображения, мышления, фантазии, инициативы и др. В театральной постановке дети знакомятся с чувствами, настроениями персонажей, овладевают способами эмоционального выражения, самореализации, самовыражения, знакомства с окружающим миром через образы, цвета, звуки, мыслительные процессы, способствующие развитию, качеств и черт личности — восприятия, воображения, самостоятельность, инициативность, эмоциональной отзывчивости.

В современной зарубежной психологии проводится большое количество экспериментальных работ по развитию отдельных сторон восприятия, делаются попытки построения теоретических концепций перцептивного развития. [11; 13; 14] Наиболее серьезными и экспериментально подтверждеными являются концепции Ж. Пиаже и супругов Д. и Э. Гибсонов. Потребность в развитии целостности восприятия у детей изучалось также такими авторами как Р. Арнхейм, Х. Ортега-и-Гассет

В работах по психологии развитие способности восприятия ребенка рассматривается, прежде всего, с точки зрения осмыслинности этого процесса. При этом авторы (В. А. Левин, Е.Г. Макарова, А.А. Мелик-Пашаев, Б.М. Еменский, Б.П. Юсов) подчеркивают необходимость сохранения и развития эмоциональности непосредственного восприятия ребенка.

Важное условие развития восприятия педагоги — исследователи определяют в потребности ребенка в овладении языком искусства как выразительным языком (Д. Б. Кабалевский, Н. А. Ветлугина, Г. Г. Григорьева, Т. С. Комарова, В. А., Мелик-Пашаев А. А., Неменский Б. М., Н.П. Сакулина, О.А. Суслова, Е.А. Флерина, А.В. Шестакова, Б.П. Юсов).

Несмотря на это, в педагогической практике до сих пор не устранена не-

дооценка роли театрализованной деятельности как одного из направлений эстетического цикла (системы) в создании гармоничного эстетического отношения ребенка к внешней среде. Трансформация модели образования, реализация личностно-ориентированного подхода в организации педагогического процесса эстетического воспитания требует пересмотра целей, задач, функций творческой деятельности, что на практике осуществляется достаточно медленно и не всегда эффективно.

Анализ научного знания о развитии восприятия дошкольников позволил выявить противоречие между необходимостью исследования развития восприятия детей старшего дошкольного возраста в ДОУ средствами театрализованной деятельности и недостаточностью практической разработанностью этого вопроса.

Это противоречие позволило определить проблему исследования: каковы особенности развития восприятия дошкольников в ДОУ средствами театрализованной деятельности для его развития.

Решение проблемы составляет цель исследования.

Объект исследования: процесс развития восприятия старших дошкольников.

Предмет исследования — уровень развития восприятия дошкольника в целом, уровень развития психологических особенностей восприятия и понимания дошкольником эмоционального состояния другого.

Гипотеза исследования состоит в том, что процесс развития восприятия старших дошкольников будет успешным, если акцентировать внимание на развитии восприятия дошкольника в целом, уровня развития восприятия и понимания дошкольником эмоционального состояния другого средстваами театрализованной деятельности

Черникова Алина Анатольевна

Воспитатель, МБОУ ЦО «Академия детства», г. Старый Оскол, Белгородская область

Шамагина Юлия Анатольевна

Воспитатель, МБОУ ЦО «Академия детства», г. Старый Оскол, Белгородская область



категории вещей соотношение частей в целом. Наиболее важную роль восприятие играет на этапе дошкольного детства.

Современный этап развития системы дошкольного образования характеризуется поиском и развитием новых технологий обучения и воспитания детей. При этом в приоритетном порядке используется деятельностный подход к личности ребенка. Один из видов детской деятельности, который широко используется в процессе воспитания и разностороннего развития детей, — театральный.

Театрализованная игра — одно из самых демократичных занятий, доступных детям; позволяет решать актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественно-нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств человека, развитием восприятия, па-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/37002-47316pdf.html>

МУЗЫКАЛЬНАЯ СКАЗКА «ГУСИ-ЛЕБЕДИ» (театрализованное представление для детей старшей группы)

Цель: раскрыть творческие способности детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи: учить детей драматизировать сказку, сочетать в роли движение и текст;

обучать средствам выразительности речи, динамике реплик в диалоге;

закреплять умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки;

развивать чувство партнёрства;

развивать умение понимать основную идею сказки, сопереживать героям, уметь передать различные состояния и характеры героев, используя интонационно-образную речь;

развивать воображение, артистизм, смелость при выступлении перед зрителями;

воспитывать «настоящего зрителя»

— быть внимательным и доброжелательным зрителем, проявлять культуру — не покидать своего места во время спектакля, благодарить артистов;

укрепление культурных связей между педагогами и семьями воспитанников, поддержка организации содержательного досуга в семье, интереса к театру и театрализованной деятельности.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Взрослые: Ведущая-сказительница:, Избушка на куриных ножках: Отец: Мать: Подружки (взр.):

Дети: Баба-Яга: Машенька: Иванушка: Вороны: Подружки (дети): Кот: Жучка: Гуси-лебеди: Печка: Яблонька: Речка:

Оформление зала Две ширмы: правая-лес, левая-деревня. Наиболее удобное расположение бутафории для сказки: перед левой ширмой — трехсторчатый домик, перед ним лавочка для Ванюши и игрушки. Стол, на нем кухонная утварь. Рядом с домиком — яблонька, увшанная яблоками. Справа от домика березка. Перед правой ширмой — домик бабы Яги, пенек, три ёлочки, куст.

Речка располагается по центру, ей ассистируют две девочки, держащие перед ней голубой шарф, изображая волны.

ХОД ПРЕДСТАВЛЕНИЯ. Под мелодию выходят ведущие (выход веду-

щих)

Ведущая (в русском народном костюме сказительницы).

По ходу рассказа ведущей на левой ширме появляются персонажи: мать, отец, Машенька, Иванушка. (фон для ведущих)

В некотором царстве,
В некотором государстве
Жили-были мать с отцом.
И было у них двое деток:
Машенька да Иванушка.
Машенька была заботница —
Хорошая в доме работница,
Матери, отцу опора,
Работала споро и скоро.
Все, бывало, успеет:
В избе приберет,
Кошке молочка пlesнет,
Пеструшек накормит,
Песику хлеба отломит —
Никого не забудет.

Куклы исчезают за ширмой и выходит Машенька-девочка. Маша исполняет песню «Ой, вставала я ранешенько»

Ведущая. Но больше всех она любила братца Иванушку.

(Выбегает Иванушка) (звуки деревни)

Утром его умоет, расчешет,

Чистую рубашку наденет да подпояшет,

За стол усадит, накормит кашей,

Затем на солнышко выведет,

Под березку ведет

Да игрушки разные дает.

Выходят отец с матерью (выход отца и матери)

Ведущая. Собрались как-то отец с матерью в город, дают дочери наставление.

Мать. Дочка наша милая, послушай, разумница, мы с твоим батюшкой едем в город.

Отец. Ты одна, дочка милая, за хо-
зяюшку дома останешься.

Мать. Присмотри за братцем Ванюшой, накорми, напои его — он еще дитя малое, неразумное.

Отец. Да смотри, чтобы гуси-лебеди не обидели бы Ванюшу, ходит слава о них нехорошая, что пошаливают они.

Мать. Маленьких детей в лес уносят!

Родители уходят (Ярмарка) На

ширме появляются куклы родителей, машут ручками и уходят.

Ведущая. И они уехали. (звуки деревни) Машенька, как всегда, сначала все дела справила, потом Иванушку под березкой оставила.

Машенька. Играй, Ванюша, никуда не беги,

Избушку стереги.

Ведущая. Сама у окошечка села
Кукле шить сарафан хотела,
Откуда ни возьмись — подружки —
Вертушки-хочотушки.
(танец подружек)

Подружки. В ближнем лесу, на полянке, боровиков, говорят, без счету,



брось работу, сбегаем в лесок, на часок.

Машенька. А как же Иванушка?

Иван. Беги, Машенька, а я здесь посижу,

И избушку посторожу.

Машенька и подружки убегают (танец подружек продолжение)

Ведущая. В то время в лесу... в чаще непроходимой сидела скучала, скучала-тосковала знакомая наша Баба-Яга.

Елесина Наталья Викторовна

Воспитатель, МБДОУ ЦРР д/с №2 «Рябинушка», г. Ульяновск, Ульяновская область

Конспект мероприятия для детей старшей и 2 младшей групп «Театр теней для малышей»

Цели мероприятия: поддержка познавательно-творческой инициативы детей старшего возраста

создание условий для художественно-эстетического развития детей младшего дошкольного возраста посредством ознакомления с театром теней, как видом искусства.

Задачи: развивать интерес дошкольников к театрализованной деятельности путём вовлечения в игровые действия;

закреплять знания старших дошкольников о видах театра и знакомить детей младшего дошкольного возраста с теневым театром

развивать выразительность речи и поддерживать инициативу детей в им-

стольная лампа, фигуры-персонажи: лиса, журавль, медведь, заяц, волк, для декорации — камыши, лесные деревья, пень.

Организационный момент:

Воспитатель: Звонит в колокольчик, привлекая внимание детей. «Ребята! какой у нас сегодня чудесный день! Вы любите, когда к нам приходят гости?»

Дети дают положительный ответ

«Сегодня к нам в гости должны прийти ребята из старшей группы». Раздается стук в двери.

«А вот и они!»

Заходят дети, в руках у них сундучок с декорациями, ширма. Ребята знакомятся с малышами, и в беседе рассказывают о том для чего они принесли ширму и сундучок.

Основная часть:

Воспитатель помогает ребятам установить ширму и настольную лампу. Малыши занимают места в импровизированном зрительном зале.

Начинается представление — постановка сказки «Про Лису, Журавля и дружбу». Старшие дети озвучивают персонажей.

Сказочник 1: В одном сказочном лесу жила была лиса. Никто из зверей не хотел с ней дру-

жить. Все считали её хитрой и заносчивой. Зайчика из избушки выгнала, волка обманула, у медведя весь мед съела, петуха чуть не сгубила.

Сказочник 2: Одиноко стало лисе. Захотелось ей с кем-нибудь подружиться. Пошла она по лесу гулять и друзей себе искать. Идет по лесным тропинкам, а звери как увидят ее, так разбегаются в разные стороны. Кто под куст спрячется, кто в норку скроится. И так обидно стало лисе, до слез.

Сказочник 1: Шла, шла она и не заметила, как на болоте очутилась. Усилась на кочку, плачет слезами горючими. Вдруг слышит звук незнакомый: шлёт, шлёт, щёлк, щёлк. Подняла голову, и видит, что к ней Журавль при-

ближается и так, по добруму смотрит.

Лиса: — Чего уставился! Иди своей дорогой, или ты не боишься меня? Вон все звери в лесу разбежались!

Журавль: — А чего мне тебя бояться? Лучше расскажи, какое горе с тобой приключилось.

Лиса: — Не хотят со мной звери дружить, вот и горько мне стало.

Журавль: — А что, может быть ты их обидела чем?

Лиса: — Ну, подумаешь, обидела! У зайчика избушка теплая была, мне в ней пожить захотелось. Мед у мышки был такой вкусный, что устоять не смогла. Волка без хвоста оставила. С тобой когда-то из-за каши поссорилась. Так что же, из-за этого со мной теперь дружить нельзя?

Журавль: — Да плохи твои дела, коли сама не понимаешь, что натворила. Обидела всех, теперь плачешь. Знаешь такую поговорку «Как аукнется, так и откликнется»

Лиса: — А что мне теперь делать? Подскажи?

Журавль: — Должна ты у всех зверей прощение попросить.

Лиса: — Да, но как же я это сделаю, если они от меня прячутся?

Журавль: — Ладно уж, помогу тебе! Приготовь угощения всякие, да устрой званный ужин. Сделай пригласительные, а я их по лесу разнесу.

Сказочник 2: Лиса взяла березовую кору, на которой старательно написала пригласительные. Журавль передал их зверям а от себя добавил, что Лиса исправилась и не будет больше никого обижать.

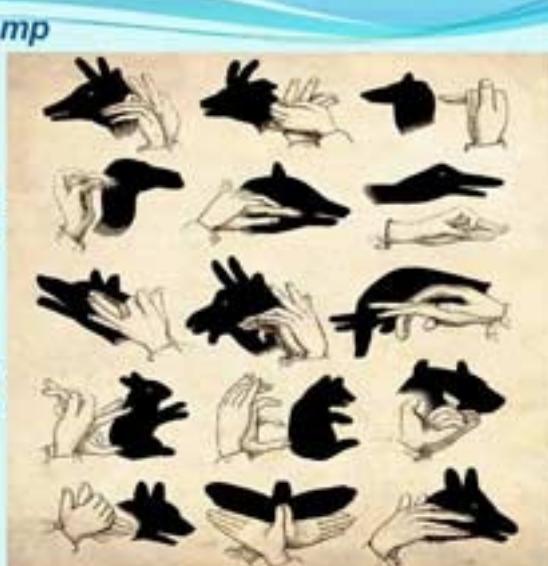
Сказочник 1: Звери поверили Журавлю, так как считали его мудрой птицей. Стали собираться в гости к Лисе.

Сказочник 2: Лиса же времени зря не теряла: наварила каши, да не стала размазывать ее по тарелкам, налила в красивые миски и ягодами лесными украсила, испекла блинов, рыбки пожарила. Накрыла на поляне пень от огромного дуба и стала гостей поджидать.

Сказочник 1: Пришли все звери к Лисе с подарками: мышка бочонок меда принес, заяц морковку, да яблок, а волк букет полевых цветов.

Шкитырь Олеся Алексеевна

Воспитатель, МАДОУ — д/с №1 ст. Калининской, Калининский район, Краснодарский край



Теневой театр

«Пальчиковые игры» — это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев.

провозации;

развивать связную речь и пополнять словарный запас по теме театр;

развивать творческое воображение и фантазию;

воспитывать эстетический вкус и чувство прекрасного.

воспитывать навыки коллективной работы и сотрудничества.

Предварительная работа:

В старшей и младшей группе беседы о театре, согласно программным задачам. С малышами — игры в настольный, перчаточный и би-ба-бо театры. Со старшими детьми — сочинение сюжета для постановки, изготовление фигур-персонажей из картона, разучивание текста, репетиции.

Оборудование: теневая ширма, на-



Квест «Сказочное путешествие».

Старший дошкольный возраст

Цель: привлечение детей старшего дошкольного возраста к произведениям устного народного творчества, вовлечение детей в драматизацию сказки.

Задачи: Образовательные: развивать речь детей, зрительное и слуховое внимание, память, творческие способности, мелкую моторику рук. Учить владеть телом, жестом, мимикой.

Развивающие: расширение кругозора; развитие социально-коммуникативных качеств путём коллективного решения общих задач; развитие логического мышления, фантазии, воображения.

Воспитательные: воспитывать положительные качества личности – уверенность в себе, смелость, умение сопереживать героям сказки, коллективизм, толерантность.

Оборудование: сундук, ключи, яблонька с яблоками, корзина, клубок, разрезные пазлы, колобок, болото, кочки, сказочный фартук, маски для сказки «Теремок». Волшебная книга сказок, телефон, ноутбук.

Ход занятия:

Сказочница: Здравствуйте, ребята. Я сказочница. Пришла к вам в гости. Принесла вам подарок, который находится у меня в волшебном сундуке. Как же я ключи то потеряла. Приходила ко мне в гости Баба Яга, притворилась добренькой, вошла ко мне в доверие и ключи от сундука похитила. Ребята, что теперь делать? Как теперь волшебный сундук открыть?

(Ответы детей)

Сказочница: Ваша помощь мне нужна. Вы, ребята, помогите. Ключи

мои найдите.

Мне на телефон пришло голосовое сообщение от Бабы Яги: «Если хотите открыть сундук и получить ключи, то вам нужно пройти испытания, а поможет вам в этом волшебный клубок, который лежит под яблонькой. Куда клубочек покатиться, туда и вы ступайте»

Ну что, готовы отправиться в сказочное путешествие? Да смотрите, в пути не отставайте, друзей не оставляйте, друг другу помогайте.

- Чтобы попасть в страну Чудес, нужно очень сильно, всей душой, всем сердцем верить в чудеса!

А, вы, верите в чудеса? (Да).

Тогда, вместе со мной, дружно произносим волшебные слова.

Два раза хлопни,

Три раза топни,

Вокруг себя обернись,

И в сказочной стране скорее очутись!

Сказочница: Вот, мы и оказались с вами в сказочной стране. И яблонька здесь сказочная.

Ребята если мы с вами в сказочной стране, то скажите мне, пожалуйста, в какой сказке яблоня помогла девочке и её брату спрятаться?

Дети: Гуси-лебеди.

Сказочница: Правильно. А яблочки, то непростые, на каждом яблочке интересная загадка: (срывает яблочки и читает загадку). Мы должны их разгадать, чтобы получить волшебный клубок.

Дед и баба вместе жили

Дочку из снежка слепили,

Но костра горячий жар

Превратил дочурку в пар.

Дед и бабушка в печали

Как же их дочурку звали? (Снегурочка)

Много серебра и злата

В сундуках своих он прятал.

В мрачном он дворце живёт

И чужих невест крадёт. (Кошечей)

У Алешушки- сестрицы

Унесли братишку птицы,

Та с подружками играла

Братца Ваню проморгала (Гуси – лебеди)

Удивляется народ:

Едет печка, дым идет,

А Емеля на печи

Ест большие калачи!

(По щучьему велению)

Сидит в корзине девочка,

У Мишки за спиной.

Он сам, того не ведая,

Несет ее домой.

(Маша и Медведь)

Возле леса на опушке,

трое их живёт в избушке.

Там три стула и три кружки,

три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки,

кто герои этой сказки? (Три медведя)

Сказочница: Молодцы, ребята!

Нет больше яблок, посмотрю, не упало ли яблоко. Яблоко не нашла, а нашла волшебный клубок. Ребята, клубок предлагает поиграть в игру и спеть веселую песенку. (Становитесь в круг).

Игра “Бабушка Маланья”.

(Дети вместе со взрослыми становятся в круг. Дети в кругу вместе со взрослым начинают петь веселую песенку, сопровождая ее выразительными движениями).

У Маланы, у старушки, Дети движутся по кругу, держась за руки.

Жили в маленькой избушке.

Семь сыновей.

Все без бровей, Закрывают руками брови.

Вот с такими ушами, Показывают «большие» уши.

Резниченко Диана Борисовна

Воспитатель, МБДОУ ДСБ, Краснодарский край, Белореченский район, п.Новый





Социально-значимые акции как эффективный инструмент воспитания юного гражданина

Смена приоритетов в сфере дошкольного образования ориентируют педагогов на формирование у ребенка адаптационных способностей к требованиям социума. Важно совершенствовать методы и способы обогащения нравственного опыта ребенка в процессе вхождения его в мир окружающих его людей.

В современном мире ребенок живет и развивается в окружении разнообразных источников воздействия, как позитивных, так и негативных, которые влияют на его формирующую нравственную сферу. Разговор о ценностях детей дошкольного возраста, только вступающих в мир моральных норм, должен быть особым. Нужно понимать, что ценности осваиваются в деятельности, а значит, первоочередная задача состоит в том, чтобы у детей появился опыт действий в соответствии с ценностями. Именно поэтому уже в дошкольном возрасте актуальны социальные акции, которые являются одним из направлений позитивной социализации дошкольников.

Социально-значимые акции – одно из направлений позитивной социализации дошкольников. Основная цель социальной акции – формирование эмоционально-ценостного отношения к миру, окружающим людям и самому себе на основе нравственного содержания.

Акции социального характера способствуют развитию нравственных и личностных качеств дошкольников, создают условия для творческой самореализации ребенка. В процессе

этапа. Важным условием и успехом акции является мотивация – осознанное отношение к делу и действиям.

Социальные акции дошкольников, направленные на развитие нравственных качеств дошкольников, предполагают работу по двум направлениям: работа с детьми и работа с родителями.

В нашем детском саду проводятся следующие социальные акции с детьми дошкольного возраста:

Акция «Читаем детям о войне». Дошкольники с интересом рассматривают тематические альбомы, читают стихи о героях ВОВ. Педагоги читают детям произведения советских писателей о войне.

Акция «Георгиевская ленточка». Дети с педагогами дарят «Георгиевские ленточки» родителям, сотрудникам. Акция проходит с целью сохранения памяти о воинах, погибших при защите Отечества.

Акция «Зашитники Отечества». В рамках акции наши воспитанники вместе с педагогами приготовили рисунки, написали письма солдатам, которые участвуют в СВО.

Акция «День эколят». Педагоги и дети оформляют уголок «Эколята-дошкольята», отправляются в путешествие с друзьями Эколятами по экологической тропе. В гости к ребятам приходит сказочный персонаж Умница. Данные мероприятия формируют у детей богатый внутренний мир и систему ценностных отношений к природе, к ее животному и растительному миру, развивает у детей внутреннюю потребность любви к природе, бережное отношение к ней.

Акция «Пусть цветет наш детский сад!» В ходе совместной трудовой деятельности на территории ДОО соз-

проведения акции дети открывают для себя новые знания, делают выводы, приобретают социальный опыт взаимодействия с окружающим миром.

Каждая акция состоит из трех основных этапов: мотивации, планируемые действия и завершающий

даны красивые цветущие зоны. Взаимоотношения между родителями, детьми и работниками детского сада приобрели качественно новый оттенок партнерства. У детей повысился уровень экологических знаний.

Акция «Птицы – наши пернатые друзья». В ходе акции проводились беседы с детьми о птицах, рисовали птиц, изготовили кормушки и закрепили их на деревьях.

Акция «Автокресло – детям!» Родителям было предложено принять участие в фотомарафоне «Пристегни свое сокровище».

Таким образом, использование социально-значимых акций, дает возможность развивать у дошкольников внутреннюю активность, способность выделять проблему, ставить цели, добывать знания, приходить к определенному результату.

Систематическая работа в данном направлении создает необходимые условия, чтобы ребенок вырос талантливым, умным и добрым гражданином, любящим свою семью, Родину, чувствующим причастность к родному краю, его истории и традициям.

Мелешкина Татьяна Григорьевна
Руководитель СП,

Игнатьева Людмила Николаевна
Воспитатель,

Зуева Татьяна Александровна
Педагог-психолог, СП «Детский сад Аленушка» ГБОУ СОШ №3, город Покровск, Самарская область



Мастер-класс для педагогов «Воспитываем в детях дошкольного возраста основу финансовой грамотности с помощью интеллектуальных и интерактивных игр».

Цель: формирование осознанного отношения педагогов к вопросу экономического воспитания в дошкольном возрасте.

Задачи: познакомить педагогов с необходимостью экономического воспитания, его возможностями;

способствовать развитию интереса к играм экономического содержания и введению их в практическую деятельность педагогов;

побудить участников мастер-класса к широкому использованию современных форм и методов работы по формированию финансовой грамотности дошкольников в условиях ДОУ.

Ход:

Добрый день, уважаемые коллеги! Рада приветствовать вас на своём мастер классе! Сегодня мы поговорим с вами на тему «Воспитываем в детях основу финансовой грамотности с помощью интеллектуальных и интерактивных игр».

Основной формой работы по формированию финансовой грамотности является игра.

Предлагаю вам назвать сюжетно – ролевые игры, в которых формируется финансовая грамотность и обоснуйте свой ответ: «Семья», «Дочки-матери», «Кафе» «Поликлиника», «Больница», «Школа», «Парикмахерская», «Железная дорога», «Зоопарк». «Аптека», «Ветеринарная лечебница», «Водители». «Магазин», «Гости», «День рождения», «Почта», «Ателье»

Предлагаю перейти к основной части, где я познакомлю вас с играми, позволяющими расширять понятия финансовой грамотности в детском саду, которые можно использовать, как в организованной деятельности с детьми, так и в работе в коллегами, родителями.

1. Сюжетно – ролевая игра «Банк»

Цель: «Формировать у воспитанников знания о профессии «Банковский работник», умение играть в сюжетно – ролевую игру «Банк».

Какие сотрудники нужны для работы в банке?

Что делают сотрудники банка?

Воспитатель проводит Блиц-опрос «Кто работает в банке?»:

- «Вам принесли квитанцию, где вы сможете ее оплатить?» (в банке)

- Кто руководит банком? (управляющий банка)

- Что делает кассир в банке? (перечисляет и выдаёт деньги со счета клиента; осуществляет обмен валюты; перечисляет средства с расчетной на-кладной; проверяет оформление чеков, наличие и подлинность подписей)

- Что делает бухгалтер-операцио-нист? (принимает платежные накладные, оформляет переводы, оказывает помощь клиенту, если он требует уточнения или справки)

- Кто следит за порядком в банке? («охранник»)

- Кто пользуется услугами банка? («клиенты»)

Зачем клиенты приходят в банк? (получают кредит, оплачивают квитанции, производят обмен валюты, получают банковскую карточку).

Кто хочет сегодня быть клиентами банка?

Куда можно пойти после банка?

Управляющий Банка, объявляет: Прошу сотрудников банка занять свои рабочие места (кассир, охранник, бухгалтер-операционист).

Каждый «клиент банка» выполняет необходимую ему операцию (получает кредит, оплачивает квитанции, производит обмен валюты, получает банковскую карточку).

При затруднении детей педагог использует такие приемы как: объяснение, помошь, напоминание (правила поведения в общественных местах). Если у детей возникает желание поменяться ролями, воспитатель поддерживает его.

Для формирования взаимоотношений в игре педагог использует приемы: напоминания о доброжелательном отношении друг к другу, поощрения вежливости.

После посещения банка клиенты банка идут по своим делам: посещают кафе, делают покупки в «Супермаркете», заходят в больницу и «Салон красоты», потом еще раз могут зайти в банк.

2. Игра «Супермаркет»

Эта игра помогает познакомить с понятием «бюджет», «доход», «расход», закреплять умение использовать

для покупок заданную сумму денег.

Выдать каждому ребенку сумму, которая ему нужно будет потратить на определенную цель (цели могут быть различные – продукты для завтрака, для семейного торжества, подарки друзьям к Новому году и т.д.).

Участникам даем кошельки с «деньгами». Обозначаем цель – накрыть праздничный стол, необходимо подсчитать свой бюджет. Детям предложены продукты различной стоимости. Нужно выбрать продукты по наиболее выгодной цене, не выходя за рамки своего бюджета.

3. Игра «Соверши покупку»

Цель: Сформировать у детей поня-



тие «Список покупок».

Задачи: Учить детей следовать запланированному «списку покупок».

Продолжать формировать умение приобретать товары на заданную сумму денег.

Ход игры: Каждому ребенкудается карточка, список покупок и предлагается собрать по нему товары в корзинку.

Воловикова Ольга Анатольевна

Воспитатель, МАДОУ «ЦРР-д/с «Солнышко» п. Чернянка Белгородской области»,

Многофункциональное дидактическое пособие «Карусель сказок»

Пояснительная записка

Вид: дидактическое пособие.

Целевая аудитория (возраст): 4-5 лет.

Цель: развитие связной речи детей.

Описание пособия:

Дидактическое пособие «Карусель сказок» изготовлена на основе кругов Луллия. Представляет собой 2 круга разного диаметра, каждый круг разделен на 8 секторов.

На верхнем круге – размещаются карточки с изображением сказок («Теремок», «Маша и медведь», «Петушок и бобовое зернышко» и другие)

На среднем круге размещаются герои сказок.

На нижнем круге — предметы встречающие в сказке.

В центре круга находится стрелка, объединяющая все сектора.

Варианты игры:

Игра «Из какой сказки предмет»

Задачи: Формировать умение находить предмет и называть из какой он сказки.

Материал и оборудование: 2 круга Луллия, карточки с предметами, карточки с сюжетами сказок.

Игровые действия: Ребенок выбирает изображение предмета, вспоминает из какой он сказки, объединяет сектора, объясняет свой выбор.

Игра «Опиши героя по иллюстрации»

Цель: Улучшение речевых навыков, способности сосредоточиваться и творчески мыслить, расширение словаря.

Материал и оборудование: 2 Круга Луллия, карточки с сюжетами сказок, карточки- герои из сказок.

Игровые действия: Ребенок крутит стрелку, выбирает героя из сказки, называет из какой сказки изображенный герой, соединяет сектора, описывает персонажа, рассказывает хороший он или плохой, чем занимается в сказке.

Игра «Расскажи сказку»

Задачи: Формировать умение пересказывать сказки.

Материал и оборудование: конверт со сказками, 1 круг большого размера.

Игровые действия: Ребенок выбирает конверт со сказкой, называет сказку, раскладывает на секторах сюжет сказки, передвигает стрелку и рассказывает ее.

Игра «Придумай конец сказки»

Задачи: Формировать умение пересказывать сказки, развивать логическое мышление.

Материал и оборудование: конверт со сказками, 1 круг большого размера, карточка со знаком вопроса.

Игровые действия: Ребенок выбирает сказку, а конец сказки нужно придумать самим.

**Некрасова Татьяна Михайловна
Воронова Светлана Александровна**

Воспитатель, СП — «Детский сад «Одуванчик» ГБОУ СОШ №2» ОЦ», с. Большая Глушица Самарская область



Конспект совместной сюжетно-ролевой игры «Стоматология» с родителями и детьми средней группы

Цель: формирование у детей умения комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет; налаживать и регулировать контакты со взрослыми в совместной игре.

Задачи: Образовательные: углублять знания детей о труде врача стоматолога, воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

Развивающие: развивать активное речевое общение детей со взрослыми в процессе игровой деятельности, расширять и обогащать словарный запас.

Воспитательные: вызвать у детей интерес к профессии врача стоматолога. Побуждать детей более широко и творчески использовать в играх знания о больнице, поликлинике о работе врачей, об аптеке и работе продавца, о жизни семьи.

Предварительная работа: презентация профессии «Стоматолог», чтение сказок «Доктор Айболит», «У меня зазвонил телефон»

К.Чуковского. Рассматривание иллюстрированного материала по теме.

Организационный момент: к нам в группу приходят гости. Это родители детей из других групп. Мы с детьми предлагаем поиграть с нами в сюжетно-ролевую игру «Стоматология». Мы подготовили атрибуты для игры, разделили группу на отдельные кабинеты: ресепшен, взрослое отделение, детское отделение, кабинет рентгена, кабинет для проведения МК «Как правильно чистить зубки», распределяем роли: выбираем врачей, пациентов, администратора, фармацевта в аптеку.

Оборудование: столы, стулья в кабинетах для врачей, белые халаты, медицинские принадлежности, шприцы, градусник, таблица, фонарик, лекарства, касса; справки, талончики, карточки, таблички кабинетов, маски, перчатки.

Ход игры:

Ресепшен: в роли администратора ребенок, он оформляет карточки, выдает номерки, записывает на прием. Пациенты — дети садятся в очередь у кабинета. Администратор предлагает

напитки: вода/кофе.

Кабинет стоматолога взрослого отделения: в роли стоматолога один из родителей. Стоматолог приглашает первого пациента.

-Здравствуйте, что у вас случилось?

-Здравствуйте, у меня болит зуб.

- Назовите вашу фамилию, имя, возраст и адрес.

Записывает в карточку.

-Давайте я вас осмотрю, расскажите подробнее где болит?

Доктор осматривает и принимает решение ставить пломбу.

-Усаживайтесь в кресло.

Лечит. Все готово. Счастливый пациент уходит.

Кабинет стоматолога детского отделения: в роли стоматолога один из родителей. Стоматолог приглашает первого пациента.

-Здравствуйте, что у вас случилось?

- З д р а в -
ствуйте, у меня
болит зуб.

- Назовите
вашу фамилию,
имя, возраст и
адрес.

-Давайте я
вас осмотрю,
расскажите под-
робнее где бо-
лит?

- Сейчас на-
пишу вам на-
правление в
рентген каби-
нет...

Пациент бе-
рет направле-
ние и уходит на
рентген. Делает и возвращается.

-Сейчас посмотрим снимок. Вам
нужно вырывать зуб. Усаживайтесь в
кресло, будем вырывать ваш зуб.

Вырывает зуб. Прописывает лекар-
ство. Пациент идет в аптеку.

Кабинет рентгенолога: в роли рент-
генолога один из детей.

-Здравствуйте, проходите, сейчас
сделаем снимок, откройте, пожалуй-
ста, рот.

Делает снимок.

-Все готово! Возьмите снимок и
проходите к доктору.

В это время проходит МК «Как пра-
вильно чистить зубки». Один из роди-
телей проводит МК для детей.

- Чтобы зубы не болели, нужно

уметь ухаживать за ними. После еды на зубах образуется налет. В нем остаются остатки пищи, мелкие крошки. Появляются микробы которые разрушают эмаль зубов. Зубной налет разрушает зубы. Чтобы этого не произошло, их обязательно нужно чистить.

-А вы знаете, когда нужно чистить зубы?

-Два раза в день, утром и вечером перед сном.

-Когда почистили зубы вечером, после этого ничего не едят. Ребята, а вы знаете, что нам нужно для того, чтобы почистить зубки (Щетка, зубная паста). Давайте научимся этому вместе.

Выносится макет зубов и алгоритм чистки зубов (показ как нужно чистить).

- (Нужно не просто тереть зубы щеткой. Над зубами у нас розовые



десна. Чистить нужно от десен к краю зубов (от розового к белому). Нужно чистить зубы и со стороны щек, и внутри, со стороны языка. Верхние зубы нужно чистить сверху вниз. Вот так. Посмотрите, я чищу верхние зубки сверху вниз. Двигаем щетку от дальних коренных зубов к передним резцам. Когда чистим нижние зубы, снизу вверх, от десен к краю зубов. От дальних коренных зубов слева – к дальним коренным зубам справа.

**Фоменко Наталья Алексеевна
Смехнова Маргарита Алексеевна**

Воспитатель, МКДОУ д/с №21, г.
Новосибирск, Новосибирская область

Консультация для педагогов на тему: Подвижные игры на прогулке (младший дошкольный возраст)

Подвижные игры и игровые упражнения во время прогулки для младших дошкольников 2-4 лет

Структурным компонентом каждой прогулки являются организованные взрослым подвижные игры и игровые упражнения. У детей младшего дошкольного возраста еще невелик опыт самостоятельной двигательной деятельности, многие движения находятся в стадии формирования,



поэтому подвижные игры и игровые упражнения проводятся ежедневно с целью тренировки, закрепления двигательных навыков. С их помощью на прогулке успешно решаются оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи.

В игровых упражнениях преследуются цели прямого обучения детей основным движениям. Многие из предлагаемых упражнений имеют сюжетный характер («По мостку», «Через канавку») и с удовольствием принимаются детьми. При их выполнении каждый ребенок действует свободно и самостоятельно.

В условиях прогулки у педагога появляется возможность обратить внимание на качество выполнения движений одного, исправить ошибки другого, поддержать и поощрить третьего ребенка.

Дети с удовольствием упражняются в таких движениях, как ходьба, бег. Лазание, разнообразные действия с мячами и прыжки в самостоятельной деятельности выполняются реже, поэтому необходимо чаще включать их в игровые упражнения.

Навыки выполнения разнообразных движений формируются у детей

при условии многократного повторения. Поэтому упражнения естественным образом вплетаются в канву самостоятельной деятельности детей, в течение прогулки повторяются несколько раз в зависимости от обстоятельств. Организовывать такую деятельность детей можно на опушке леса, в парке, на лугу, на площадке дошкольного учреждения. Для этого не нужно подбирать особый инвентарь, определенную атрибутику. Дополнительный материал всегда под рукой (мячи, веревочки, кегли, обручи и т.д.), а можно нарисовать те же круги на песке или на асфальте мелом. Задача педагога — предлагать игровые упражнения на выполнение основных движений (ходьба и бег, подскoki и прыжки, ползание и лазание, упражнения с мячами и обручами). Для их проведения используются естественные условия местности (пенечки, канавки, пригорки), природный материал (шишки, желуди, каштаны, камешки). В зимнее время широко используются постройки из снега. По пенечкам можно ходить (упражнение в равновесии), снежки, шишки, каштаны использовать при метании в цель (забрось в корзину, попади в пенек), вдали (перебрось через куст), желуди и камешки выкладывать дорожкой и перешагивать, перепрыгивать через нее.

Активно включаясь в такие игровые упражнения, дети вносят в их выполнение элементы воображения, творчества: не просто идут по наклонной плоскости, а едут, как машины, стараясь не останавливаться. Упражнения проходят интересней, когда воспитатель предлагает всем прошагать, как солдаты, под дробь барабана или надеть платочки, как матрешки.

Можно привлекать старших детей к совместным играм с малышами: оказывать помощь при выполнении движений, участвовать в качестве водящего, подсказывать правила выполнения действий.

В задачи взрослого также входит наблюдение за физическим состоянием играющих. Особое внимание следует уделять детям с отклонениями в развитии. Внешние признаки утомления (одышка, покраснение лица, усиленное потоотделение) служат сигналом для прекращения игры.

Для того чтобы у детей сохранилось бодрое, жизнерадостное настроение и были обеспечены благоприятные

условия для успешного решения задач физического, умственного и нравственного развития, целесообразно чередовать игровые упражнения, закрепляя то одни, то другие двигательные навыки: разумно распределять их во время каждой прогулки.

Помимо игровых упражнений, на прогулке ежедневно проводится подвижная игра продолжительностью 3—4 минуты и планируемая заранее. Необходима предварительная подготовка к проведению такой игры: намечается место проведения, отбирается дополнительный материал, атрибутика. При планировании подвижной игры учитывается предыдущая деятельность детей. Если утром проводилось физкультурное занятие, то на прогулке можно ограничиться игровыми упражнениями. В летнее время, когда дети по собственной инициативе много и с удовольствием двигаются, планируется по одной подвижной игре во время утренней и вечерней прогулок. Зимой, чтобы создать у детей бодрое настроение, пребывание на свежем воздухе желательно начинать с организованной подвижной игры. Завершать прогулку может вторая подвижная игра. Быстрая утомляемость, характерная для детей данного возраста, в каждой из предлагаемых игр компенсируется сменой действий; предусматривается чередование их с кратковременным отдыхом.

При подборе подвижных игр учитывается, что объем знаний у детей пока еще незначителен, невелик кругозор, внимание непроизвольно и не устойчиво. Поэтому сюжет игры должен быть простым, доступным пониманию (мышки, птички боятся кошки), персонажи хорошо известны (кошки, зайчики). Характерным для игр является то, что дети выполняют одинаковые роли (цыплята, медвежата). Сами движения, как правило, однотипны, привычны (полетали, побежали, попрыгали, покружились), меняются лишь персонажи («У медведя во бору», «Кошка и птички», «Собачка и ворона»).

Нестеренко Алёна Лаврентьевна

Воспитатель, МБОУ «Образовательный центр «Созвездие», Московская область Красногорск

Консультация для родителей младшей группы «Игры с детьми»

Родители знают, что дети любят играть, поощряют их самостоятельные игры, покупают игрушки. Но не все при этом задумываются, каково воспитательное значение детских игр. Они считают, что игра служит для забавы, для развлечения ребёнка. Другие видят в ней одно из средств отвлечения малыша от шалостей, капризов, заполнение его свободного времени, чтобы был при деле. Те же родители, которые постоянно играют с детьми, наблюдают за игрой, ценят её как одно из важных средств воспитания.

Для ребёнка дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью, в которой проходит его психическое развитие, формируется личность в целом. Жизнь взрослых интересует детей не только своей внешней стороной. Их привлекает внутренний мир людей, взаимоотношения между ними, отношение родителей друг к другу, к друзьям, к другим близким, самому ребёнку; их отношение к труду, к окружающим предметам. Именно через игру малыши познают мир, осваивают простейшие бытовые навыки, проигрывают житейские ситуации,

пробуют себя в новых ролях. Игра не только обучает, но и позволяет маленькому ребенку в доступной форме разобраться со многими психологическими и житейскими проблемами, которые постоянно встают у него на пути. Поэтому родители в ненавязчивой форме могут использовать игру как обучающее или коррекционное средство.

Совместные игры родителей с детьми духовно и эмоционально обогащают детей, удовлетворяют потребность в общении с близкими людьми, укрепляют веру в свои силы, а вот как играть, многие родители не знают. В этом вам помогут следующие рекомендации.

Играя с ребенком, опуститесь рядом с ним, чтобы вы были с ним на одном уровне. Тем самым вы показываете, что в игре вы на равных.

Подберите для игры яркие красивые игрушки. Их не должно быть слишком много, иначе детское внимание будет рассеиваться. Учитывайте размер игрушек. Слишком большие или слишком маленькие будут неудобны маленькому ребенку.

Покупая новую игрушку, обязательно покажите, как ребенку в нее играть. Не умея в нее играть, малыш быстро утратит к подарку интерес.

Постепенно сокращайте свое уча-

стие в игре. Давайте ребенку возможность проявить свою активность.

Озвучивайте все ваши действия. Игра не должна проходить в тишине. Новые звуки, слова, жесты стимулируют ребенка к активной речи.

Подберите «правильное» время для игры. Малыш не должен хотеть спать или есть, быть чем — то расстроенным. Лучше всего выделить специальное время в режиме дня именно для игр.

Повторяйте игры. Ребенок может не сразу полюбить игру или запомнить правила. А когда игра уже хорошо усвоена, начинайте фантазировать. Можно поменять героев игры или предметы, а можно изменить последовательность. Тем самым поднадевшая игра вновь станет интересной ребенку.

Дорогие родители, пожалуйста, помните: одна из главных детских потребностей — это общение с родителями. Если его не хватает, то развитие ребенка искажается. Интересных вам совместных игр!

Коробанова Ольга Леонидовна

Воспитатель, МАДОУ ЦРР д/с «Солнышко», Белгородская область, Чернянский район, п.Чернянка



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/36965-47316pdf.html>

Повышение двигательной активности детей дошкольного возраста с использованием здоровьесберегающих технологий В.Ф. Базарного

Актуальность работы состоят в том, что повышение количества занятий детей по разным областям знаний растёт с каждым годом, из-за этого большую часть времени дети находятся в положении сидя, часто со спиной низкой головой. В связи с этим двигательная активность детей в течении дня резко падает. Для решения этой



проблемы мы изучили здоровьесберегающие технологии В. Ф. Базарного, преобразовали их для применения в ДОО и применяем в работе с детьми.

Цель работы: повышение двигательной активности детей в течения дня нахождения в ДОО.

Автор технологий В.Ф. Базарный русский учёный, врач и педагог-новатор. Более 33 лет посвятил решению судьбоносной для России проблемы – предотвращению демографической катастрофы путём сохранения и укрепления здоровья подрастающих поколений. В своих исследованиях вскрыл корни и причины наблюдаемого в последние десятилетия процесса деградации и угасания жизнеспособности народа, убедительно показав, что существующая система воспитания и обучения детей в детских садах и школах ориентирована против природы

ребёнка.

В 1986 г. ЗСТ были признаны научным открытием Научным Советом № 37 АМН СССР. В 1989 г. спустя 10 лет успешной апробации были утверждены Минздравом для внедрения во все образовательные учреждения страны. В 2001 г. ЗСТ прошли повторную экспертизу головных НИИ РАН, РАМН, Минздрава РФ, получив единственное в своём роде положительное санитарное заключение Роспотребнадзора

Технологии направленны на предупреждение таких серьёзных заболеваний как плоскостопие, сколиоз, нарушения зрения и т.д. И были разработаны изначально для школ, потом начали применять в детских садах. Основной принцип здоровье сберегающей технологии В.Ф. Базарного это сенсорно-моторное раскрепощение и обучение в режиме «зрительных ориентиров». Мы рассмотрели данную технологию не только в качестве способа предотвращения многих болезней, но и повышения двигательной активности детей.

В нашей группе применяются зрительно-вестибулярные тренажёры В.Ф. Базарного.

Один из таких тренажёров, часто встречающаяся в школах и детских садах, тренажёр СУС (система универсальных символов). Упражнения с помощью «СУС» несут антистрессовое, успокаивающее и синтезирующие начала (между чувством локализации в пространстве и моторной сферой). В нашей группе работа с этим тренажером ведется после занятий, в которых предусмотрено длительное нахождение, в статистической позе (Рисование, аппликация, лепка) и в утреннее время.

Методика проведения работы на тренажёре СУС

Выполняется только стоя

Желательно чтобы в центре группы было свободное пространство.

Дети становятся в этом пространстве и по команде воспитателя, раз – два – три – четыре и т. д. с частотой примерно 1 секунда на цикл делают наклоны туловищем влево – вправо (10 – 12 раз)

Затем вперёд – назад (10 – 12 раз)

После этого делают следящие

и скоординированные по зелёному контуру движения глазами, головой и всем телом в количестве и 10 – 12 раз. Один оборот делается примерно за одну секунду.

Затем по красному контуру столько же раз

Затем по восьмёрке

Эффективность тренажа повышается, если движения по линиям «СУС» синтезированы глаз и рук.

Сенсорно-дидактические кресты.

Представляют собой приспособление для крепления наглядного материала. Расположены на потолке, на таком уровне что бы можно было дотянуться рукой. 4 Шт.

Дидактический материал подвешивается на сенсорно-дидактическом кресте к потолку, чем обеспечиваются колебательные движения наглядности, что создает повышенную эффективность зрительного восприятия.

Работа с сенсорными крестами: предупреждает развитие рефлекса склонённой головы, способствует более эффективному развитию глубинного и стереоскопического зрения, активизирует нейродинамические процессы головного мозга, способствует предотвращению зрительного утомления и зрительных расстройств.

В своей работе мы используем кресты не только как способ размещения наглядного материала для занятий, а ещё для дидактических игр с детьми.

Одна из таких игр «Маленький большой». Для детей младшего дошкольного возраста.

На крестах размещаются предметы разной величины. Даётся детям задание встаньте к маленькому трактору, потом к большому. Дети в этих заданиях не просто переходят с места на место, они поднимают голову и зрительно ищут заданный предмет или картинку. При этом им надо ещё в голове сравнить какой предмет больше, а какой меньше.

Мы конечно можем провести данную игру сидя на стульчиках и показывая картинки,

**Скороходова
Анастасия Эдуардовна**

Воспитатель, МБДОУ ДСКВ №43 «Цветочный город», Кемеровская область, город Юрга



Роль игровой деятельности в работе с детьми дошкольного возраста с проблемами зрения.

Для всех детей дошкольного возраста наиболее активной самостоятельной деятельностью является игра.

Слабовидящие дети, как и зрячие, испытывают влечение к игре.

Однако ограниченность жизненного опыта, суженный круг общения, отсутствие конкретных представлений вследствие его неполноценности в значительной степени затрудняют возникновение и развитие игр у слабовидящих.

Этим объясняется то бедное, по сравнению со зрячими, количество игр и игрового сюжета, незнание игровых способов и практических, схематизм игровых действий, неумение контактировать с партнерами по игре.

Следует также учитывать тот факт, что дети с нарушением зрения лучше воспринимают изображения в цветовом исполнении, чем черно-белые, силуэтные и контурные. Восприятие цветных изображений стимулирует зрительную реакцию, активизирует зрительные функции, создает у детей положительный эмоциональный настрой. Одним из эффективных средств сенсорного воспитания слабовидящих детей дошкольного возраста является дидактическая игра, основным элементом которой является обучение детей способам познания.

Важную роль в организации игровой деятельности имеет распорядок

дня, который желательно установить как можно раньше. Ежедневный режим должен включать не только прогулку на свежем воздухе, питание и дневной сон, но обязательно игровое время. Рекомендуется играть утром, после дневного сна и вечером.

Задача педагога не только развивать игровую деятельность детей, но и объяснить всю важность участия родителей в игровом процессе (познакомить их с правилами подбора игрушек для слабовидящих и незрячих детей: показать разнообразные игры, в которые они могут играть дома и т.д.)

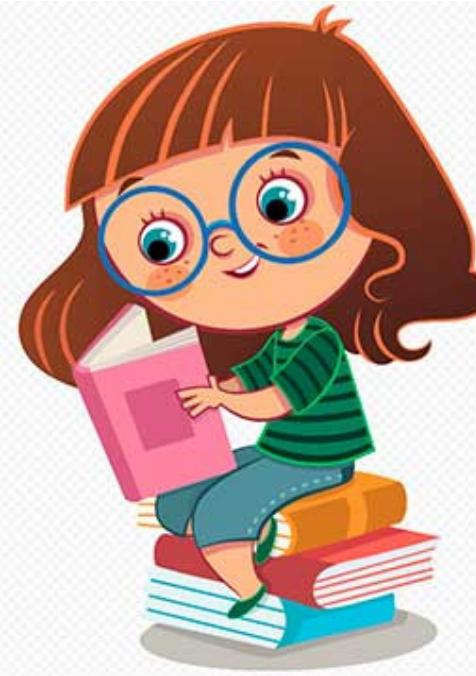
Чем раньше ребенок с проблемами в развитии будет включен в процесс специального формирования игровой деятельности, тем больших результатов сможет достигнуть.

Не лишайте своего чада детства, будьте с ним рядом и помогите ему научиться играть в игрушки и игры с другими детьми.

Фетисова Светлана Михайловна

Воспитатель, МБОУ «Начальная школа-детский сад», г. о. Красногорск, Московская область





Методические рекомендации по проведению Дидактических игр в работе с дошкольниками с нарушениями зрения.

Для формирования у дошкольников с нарушением зрения адекватных представлений и действий необходимо не только правильно выбрать материал для дидактических игр, но и методически правильно преподнести его с позиций филопедагогики.

Необходимо учитывать, что зрительное восприятие дидактического материала детьми с нарушением зрения протекает своеобразно, имеет ряд особенностей, связанных со степенью его выраженности у каждого ребенка. У детей данной категории этот процесс протекает замедленно по сравнению с нормой. Так, дошкольники с глубоким поражением зрения, имеющие остроту зрения от 0,1 и ниже, затрудняются в выделении характерных

признаков предметов и их изображений, не видят второстепенных деталей, путаютсходные по форме предметы и изображения. У детей нарушено целостное восприятие, поэтому процессы осмыслиения и формирования зрительных образов у них затруднены.

Нормально развивающийся малыш, как и ребенок с нарушением зрения, требует показа и объяснения того, как надо играть с той или иной игрушкой, какие действия необходимы в предлагаемой ему дидактической игре. Однако он имеет возможность подражать взрослым или старшим

[ПОДРОБНЕЕ](http://doshkolnik.ru/zrenie/37033-47316pdf.html) <http://doshkolnik.ru/zrenie/37033-47316pdf.html>

детям, поэтому овладение различными игровыми действиями происходит быстро и успешно. Для ребенка с патологией зрения возникает специальная задача подготовки его к участию в дидактической игре.

Для подготовки дошкольников с нарушением зрения к участию в дидактических играх необходимо:

научить детей внимательно слушать педагога, запоминать и осмысливать его объяснения инструкции

научить понимать задачу, которую необходимо решить, и действия, предполагаемые сюжетом дидактической игры

сформировать умение анализировать и воспроизводить действия с предметами, игрушками, картинками, показанные педагогом

научить выделять части в целом, воссоздавать целое по частям

научить ориентироваться в микропространстве, определять правую и левую, верхнюю и нижнюю стороны (например, стола, листа бумаги)

научить детей описывать и объяснять свои действия с игрушками.

Для успешного участия детей с нарушением зрения в дидактических играх рекомендуется использовать следующие приемы:

размещать материал, используемый в дидактических играх, таким образом, чтобы каждый ребенок мог его хорошо рассмотреть (т. е. в достаточно освещенном месте, на уровне глаз, для детей с косоглазием — с учетом его вида, на контрастном фоне, свободном от других изображений или предметов, на оптимальном для зрительного восприятия расстоянии)

для обследования (зрительного, зрительно-осознательного) дидактического материала предоставлять детям с нарушением зрения больше времени (примерно вдвое), чем normally видящим

во время работы детей с дидактическим материалом педагогу необходимо направлять и корректировать их восприятие: зрительное (при использовании иллюстративных и графических изображений), осознательное и зрительно-осознательное (при использовании рельефных и барельефных пособий), полисенсорное (при работе с предметным материалом — натуральными и объемными предметами, игрушками) педагог должен активно участвовать в дидактических играх детей с нарушением зрения, направлять

и при необходимости корректировать их действия в случае использования в дидактических играх новых, не знакомых детям игрушек и предметов обращать внимание детей на последовательность знакомства с их характерными признаками, свойствами, качествами, формировать планомерность зрительно-осознательного восприятия

в дидактических играх, связанных с составлением целого изображения из частей по образцу, побуждать анализировать образец и соотносить с ним свою работу

педагог должен сопровождать проведение дидактических игр четким, доступным для понимания детей данного возраста описанием.

Таким образом, дидактические игры и упражнения, проводимые с дошкольниками, имеющими нарушение зрения, с использованием специально подобранного или изготовленного педагогами материала и определенных методических приёмов, решают, помимо общеразвивающих, задачи коррекции вторичных отклонений в развитии и компенсации зрительной недостаточности, подготовки детей к аппаратному лечению,

Фетисова Светлана Михайловна

Воспитатель, МБОУ «Начальная школа-детский сад», г. о. Красногорск, Московская область





Особенности познавательно-исследовательской – деятельности в работе с детьми дошкольного возраста с проблемами зрения.

Актуальность формирования познавательно-исследовательской деятельности дошкольников с проблемами зрения обусловлена социальным заказом общества на развитие личности, способной к активному познанию окружающего мира и обладающей исследовательскими умениями для преобразования этого мира. Дети с проблемами зрения – это дети, у которых имеются какие-либо нарушения в развитии, которые возможно преодолеть при правильной организации обучения и воспитания этой категории детей.

Ребенку, дошкольнику с проблемами зрения, необходимо переживать ощущение успеха от каждого выполненного им задания, видеть каждый раз оценку своего труда.

Развитие концентрации внимания, устойчивого познавательного интереса, умения достигать качественного результата, происходит в процессе наблюдения и выполнения экспериментально-исследовательской деятельности. Это позволяет ребенку воспринимать информацию в совершенно ином свете.

Также в работе по развитию познавательно-исследовательской деятельности необходимо применять принцип полисенсорной основы обу-

чения (опоры на максимально возможное количество анализаторов при ознакомлении с новым объектом или явлением: дать ребенку посмотреть, потрогать, понюхать, иногда даже попробовать на вкус исследуемые свойства предметов).

Для закрепления полученного материала нужно использовать метод наглядности: карточки – схемы, выкладывание логических цепочек, при этом каждое действие сопровождать речью, проговаривать совершаемые действия.

В экспериментально-исследовательской работе с детьми необходимо применять методы действия по образцу и выбор по образцу, действия по подражанию, «жестовая инструкция», совместные действия взрослого и ребенка.

В нашей стране Л. П. Григорьевой создана система развития зрительного восприятия у слепых и слабовидящих, включающая в себя как психофизиологические, так и психолого-педагогические методы его развития.

Пять развивающих зрительное восприятие методик, используемых в системе Л. П. Григорьевой, направлены на активизацию зрительных возможностей у детей с нарушением зрения на всем уровнях его развития.

Первая методика (по Е. Н. Соколову) представляет собой дозированную ритмическую стимуляцию глаза (с частотой в 1 герц), которая облегчает синаптическую проводимость нейронной сети и приводит к повышению разрешающей способности глаза.

Вторая методика – наглядно-действенная – обеспечивает экстеропозицию ориентировочно-исследовательской деятельности, развивающей перцептивные действия. Эта методика формирует фундаментальные свойства восприятия – предметность, целостность, структурность, постоянство.

Третья методика – наглядно-образная – формирует умение производить когнитивные операции с об-

разами: сравнение, классификация, вербальный логический анализ.

Четвертая методика – наглядно-образная, построенная для компьютерного использования, – создает условия для развития перцептивных действий с информационными моделями, также для чтения плоскопечатного текста. Она позволяет гибко в соответствии с индивидуальными особенностями зрения, реализовать требования коррекционной эргономики: применяются такие характеристики объектов, как четкий контур (до 60–80 %), оптимальные угловые размеры (до 2–3 %), насыщенность цветов.

Пятая методика – кинопроекционная – создает возможности для развития таких зрительных функций, как конвергенция, бинокулярное зрение, развитие глазных движений.

Все методики показали высокую эффективность, особенно у слабовидящих детей.

Однако одних коррекционных занятий недостаточно, так как развитие зрительного восприятия является сложной междисциплинарной проблемой и требует разностороннего подхода и систематической работы в процессе всего школьного обучения и воспитания.

Фетисова Светлана Михайловна

Воспитатель, МБОУ «Начальная школа-детский сад», г. о. Красногорск, Московская область





Показательное занятие «Загадка планеты» в старшей группе.

Цель: Развитие познавательной активности детей в процессе опытно-экспериментальной деятельности.

Задачи: Образовательные:

Дать представление об астрономии как о науке

Учить детей размышлять, делать выводы, обосновывать свое мнение, формулировать и обобщать результаты опытов, взаимодействовать друг с другом и со взрослыми.

Расширять представления детей о космосе, солнечной системе, планетах их особенностях.

Формировать представление о планете земля, об условиях жизни на земле. Выявлять и закреплять свойства воздуха.

Подвести к пониманию уникальности нашей планеты.

Развивающие: Развивать логическое мышление, целостное восприятие и произвольное внимание.

Вызывать интерес к экспериментальной деятельности. Активизировать речь детей за счет общения детей.

Воспитательные: Воспитывать желание беречь свою планету и природу.

Приемы и методы работы: Беседа, рассматривание иллюстраций, загадки, чтения произведений о космосе. Игровой прием, наглядный прием, словесный прием указание индивидуальные ответы детей вопросы.

Оборудование: Проектор экран. Столы, халаты, воздушные шары, ракеты оригами, трубочки, песок, камни, вулкан.

Словарная работа: солнечная система, планеты, кометы, метеориты, астроном, космонавт, вселенная, галактики.

Методы и приемы: наглядный, практический, словесный, художественное слово.

1 слайд заставка:

Ход занятия:

Звездочет: Здравствуйте ребята!

Меня зовут Наталья Петровна!

-Ребята, отгадайте загадку.
«Телескопом сотни лет
Изучают жизнь планет.
Нам расскажет обо всем
Умный дядя ...Астроном»
2 (слайд астроном)
Посмотрите на меня, а я похожа
на астронома?

-А вы знаете, что изучают астрономы? И наука астрономия. Астрономия это такая наука о космосе и все что с ним связано. Что такое космос? Что вы знаете о космосе?

(ответы детей)

3 (слайд небесные тела)

(ученые астрономы изучают вселенную, далекие галактики, звезды, и планеты, кометы, метеориты, облака пыли и газа).

А вы хотели бы пойти со мной в мою лабораторию, где я провожу свои исследования.

Тогда я предлагаю вам стать моими ассистентами и переодеться. Пройдем в лабораторию и одеваемся в специальную одежду. Ребята давайте вспомним правила поведения в лаборатории. Как себя необходимо вести, когда проводим важные опыты. А как работать с опасными реактивами.

4 Слайд: Вселенной

Посмотрите в телескопы, как огромна вселенная, вы уже сказали, что там находятся галактики, но там не одна их миллиарды. А вы бы хотели узнать, как образовались галактики в космосе?

В космосе очень давно, произошел взрыв вселенной и галактики разлетелись по всему космическому пространству в разные стороны. Сейчас мы попробуем повторить с помощью нашего эксперимента. Представьте, что шарик наша вселенная она росла и расширялась. И что же произошло. Что происходит близко они сейчас или разлетелись друг от друга. Примерно так же и во вселенной произошел взрыв, галактики разлетелись в межзвездном пространстве в открытом космосе.

А где находится открытый космос? Правильно за пределами нашей планеты. Над нами и ниже наших ног за пределами нашей планеты. Ведь наша планета тоже часть космоса. Наверное, это очень далеко. А кто может попасть в космос?

Интересно, а на чем улететь в космос и до других планет? (ответы детей) 5 Слайд ракеты

А вы хотите узнать, как ракета под-

нимается в космос?

Чтобы понять, почему ракета поднимается в космос. Проведем с вами эксперимент. Запуск ракеты. И с помощью воздуха запустим ракету. 1,2,3 поехали. Воздух и толкает ее куда вперед. Все они взлетели.

А из ракеты вырывается газ и толкает ее с огромной силой и с огромной скоростью ракета мчится к солнечной системе к другим планетам, по заданной траектории.

А давайте мы с вами поиграем. Игра «я ракета».

6 Слайд планет:

В космосе много планет и большие и маленькие и очень огромные. И скопление планет называется звездными системами. Наша планета тоже входит в одну из систем. А вы знаете, в какой звездной системе мы живем. Все планеты нашей системы врачаются вокруг большой звезды под названием солнце. Вот и назвали солнечная система.

Самая близкая к солнцу планета Меркурий, и она самая маленькая, а поверхность этой планеты очень мягкая.

Химич Наталья Петровна

Красноперова

Ирина Валентиновна

Новожилова

Ольга Владимировна

Войтюк Наталья Германовна

Воспитатель, МБДОУ д/с №3
«Светлячок»





УТРЕННИК ДЕНЬ МАТЕРИ

Звучит музыка входят воспитатели.

С.А. Здравствуйте, дорогие наши мамы! Сегодня мы собрались здесь по очень важному случаю- празднованию Дня Матери. Этот праздник появился недавно, но уже прочно вошел в нашу жизнь, потому что мама — самый необходимый и любимый человек в нашей жизни, и порадовать ее нам хочется всегда.

А.А. Решили на праздник вас пригласить, хоть можно почаще, конечно. Желаем мы вам не болеть, не грустить, и любим мы вас бесконечно!

В зал входят дети. Встают в рассыпную, читают стихи.

Катя: Ноябрь шагает по дворам в лучах прохлады, света.

Сегодня праздник наших мам и нам приятно это!

Камилла: Сколько звезд на ясном небе! Сколько колосков в полях! Сколько песенок у птицы!

Сколько листьев на ветвях! Только мама одна на свете, только мама — одна на свете!!!!

ПЕСНЯ ОБ ОСЕНИ.

Богдан: Мамочка милая, мамочка добрая я о тебе спою, мамочку добрую мамочку славную очень я люблю!

Тимур Ер.: Мама, Мама — самый лучший друг! Понимает мама всех людей вокруг, мама все простит мама все поймет и на помощь мама вовремя придет!

Маша: МаMa, мамочка мамуля, Больше всех тебя люблю я, ты красавица моя, на тебя похожа я!

Кира: Прочитаю книжек уйму и такой же стану умной, языки все изучу честно честно не шучу!

Ярослава: Если буду спать спокойно, стану я такой же стройной если только на обед я не буду есть конфет.

Дана: Научусь всему я быстро стать

смогу даже министром, нет не образование, министром воспитания.!

Ульяна: Удивятся все и спросят как такой я стала взрослой? Или я была такой рассудительной большой?

Азалия: Не была такой я стала меня мама воспитала, спросят журналисты с Эха как добилась я успеха, Я отвечу гордо прямо меня мама воспитала.

Василиса: Много зададут вопросов, я на все отвечу просто. И вопрос последний самый кем хотите быть вы? Мамой!

ПЕСНЯ О МАМЕ

Ребята, присаживайтесь рядом на стульчики где сидят ваши мамы.

Ах. Тимур: А сейчас сюрприз особый, мы в честь праздника подарим, но не танец и не песню, еще лучше интересней.

Давид: Раньше мамочка бывало, сказки на ночь нам читала, поменялись мы ролями и расскажем сказку сами.

Маша: Представление начинается, сказка в гости к нам является.

Дети рассказывают по местам, одеваются рожки. Начинается сказка.

Ведущий: как у речки на опушке жила козочка в избушке, и красива и мила.

Мамой козочкой была.

У нее росли ребятки- очень милые козлятки. Мама деточек любила и ходить учила,

(Выбегают козлятки и имитируют движения)

Дом и дворик убирать пол метлою подметать зажигать на кухне свет, печь топить и варить обед.

Делать все могли козлятки эти чудные ребятки. Мама деточек хвалила мама деткам говорила:

(Дарина Коза): Вы козляшки мои, вы ребятушки мои, знаю, верю, что сейчас все получится у вас. Козлята усаживаются на стульчики. А остальные участвуют в танце.

Вед. А у мамы у козы все ребята хороши. Мамины помощники – веселые поварята.

Танец Поварята.

В. Вот какие по-

мощники молодцы, присаживайтесь.

Жил еще в лесу густом хмурый серый волк с хвостом, он один без мамы жил, ночью часто громко выл и скучал. В лесу ему было грустно одному:

Волк: Уууууууууууууууууууу

Ах как грустно одному, уууууууу

Ах как грустно одному.

Вед. Как то волк в лесу гулял и козляток увидел, пели песенку козлятки, быстроногие ребята

Козлятки, Маша: Мы веселые ребята, целый день играем в прятки и танцуем и поем, и танцует с нами дом!

Матвей: Скоро мамочка придет и гостинцев принесет, каждый день и каждый час очень весело у нас!

Вед. Волк за деревом сидел и во все глаза глядел, он не смог себя сдержать, начал громко хохотать.

Волк: Вот бы мне таких козлят, я был ужасно рад!

Вед. Быстро волк во двор вбежал козлятков всех поймал и домой к себе повел. Волк устал козлят тянуть захотел передохнуть.

Вед. А с полянки вдруг ромашка

Кира: Что ты сделал волк-злодей?!
у козы украл детей!

Вот она домой вернется тяжело тебе придется!

Будешь ты бесстыжий знать, как детишек воровать!

Вед: Волк ужасно испугался, покраснел и растерялся.

**Григорчак Алина Айдаровна
Ефремова Ирина Анатольевна**

Воспитатель, МАДОУ детский сад 84, Республика Башкортостан, г.Уфа



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-materi/36576-47316pdf.html>



Сценарий праздника, посвященный Дню матери «Всё для мамы!»

Ход праздника

(Дети под музыку входят в музикальный зал и встают полукругом)

Ведущая: Уважаемые гости! Уже стало традицией у нас в России каждое последнее воскресенье ноября отмечать День матери. И наши дети об этом знают.

И сегодня в преддверии этого дня мы приветствуем вас дорогие мамы, бабушки в нашем зале и хотим порадовать вас своими выступлениями, которые подготовили наши самые любимые, самые очаровательные дети.

В этот замечательный праздник, День Матери, мы собрались здесь, чтобы поздравить тех, кто любит нас и кого любим мы — наших мамочек, бабушек!

Ведущий: Мама! Что это за слово?

Ребёнок:

Что такое мама?

Это яркий свет,

Это много знаний,

Ужин и обед!

Ребёнок:

Что такое мама?

Веселье, радость, смех!

Мама как сердечко,

Ведь сердце есть у всех!

Ребёнок:

Что такое мама?

Это как стена,

Зашитит от беды

Папу и меня!

Ребёнок:

Что такое мама?

Это все на свете!

Мам мы поздравляем,

С любовью!

Все — Ваши дети!

Ребёнок:

С праздником сегодня маму поздравляю,

Крепко я за шею маму обнимаю,

Самая красивая мамочка моя!

Целый день послушным быть

Обещаю я!

Песня «Зоренька»

Ведущая: Мы думаем, что наши мамы самые находчивые, сообразительные. Догадайтесь, о чём говорят ваши дети.

1. Порой они доставляют много хлопот...

Но когда их нет рядом, вы скучаете...

Хотя они шалят и всё везде раскидывают, вы их очень любите... (дети)

2. Они бывают всякие: приезжие, пришедшие...

Их могут пригласить, а могут сами прийти без приглашения...

Их кормят, угождают, развлекают...

Им рады... (гости)

3. Они появляются и исчезают...

Они бывают бумажные, металлические, ...

Без них ничего не купишь...

Их зарабатывают, тратят ... (деньги)

4. Она вяжет носки...

Печёт самые замечательные пирожки и булочки...

Рассказывает сказки... (бабушка)

Ведущий: Мамы все заулыбались, Значит, мы не зря старались.

Чтоб совсем развеселить,

Хотим на конкурс пригласить.

Конкурс для мам «Рукодельница»

Ведущий: У наших мам, самые добрые, ласковые и умелые руки. А вот насколько богатой фантазией обладают мамы, мы сейчас проверим.

Необходимо из предоставленного материала (пуговицы, макаронные изделия), сделать бусы за определенное время, у кого бусы окажутся длиннее тот и выиграл.

Конкурс «Танцевальный»

Ведущий: Ну, вот и настало время танцевального конкурса! Он называется «Веселый бубен». Мамы и дети становятся в круг и передают друг другу бубен со словами:

Ты катись веселый бубен,

Быстро, быстро по рукам.

У кого остался бубен,

Тот сейчас станцует нам.

Мама и ребенок, у которых остался бубен в руках по окончании слов, в центре круга танцуют под мелодии: 1, 2, 3

Остальные могут подтанцовывать и хлопать в ладоши.

Ведущий: Вашему вниманию — мини-исценировки

Автор: Юлечка посуду мыла, братик ей не помогал.

Юлечка стакан разбила, Братик весело сказал:

Мальчик: Все я видел, все я видел!
За тобою я слежу.

Все я знаю! Все я знаю! Все я маме расскажу!

Автор: Только мама на порог, все ей доложил сынок.

Мальчик: Юлечка посуду мыла!
Юлечка стакан разбила —

Самый новый, самый тонкий, с золотистою каемкой.

Мама: Вот беда мне с нею, правда?

Я ей больше никогда доверять не буду.

Ты, сынок, теперь всегда будешь мыть посуду.

Мама: Назар, убери солдатиков, которых ты по полу разбросал!

Сын: Мама, а хочешь, я тебе их подарю?

Мама: Ну, спасибо, сынок, какой ты щедрый!

Сын: А теперь, мама, сама убери своих солдатиков в коробку.

Дочка: Мамочка, дорогая, отдохни! Я не хочу, чтобы ты в День матери мыла посуду.

Мама: Какая ты у меня заботливая, доченька!

**Лещенко Ангелина Юрьевна
Минаева Ольга Алексеевна**

Воспитатель, МАДОУ- д/с о/в «Антошка», Алтайский край, Первомайский район, село Зудилово



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-materi/36886-47316pdf.html>

От Главного редактора.....	2
Список авторов.....	3
ПЕРЕЧНЕВЫЙ Международный конкурс детского рисунка «ВРЕМЕНА ГОДА»	4
Конкурс самая востребованная статья месяца - Комплексно – тематический план на неделю «Зимние забавы».....	5
Новогодние стихотворения для детей от Владимиrowой Валентины (Член МСП, член СП ЛНР).....	6
Методическая разработка для воспитателей детских садов «Чудеса случаются – если верить в них» (Новогодний Адвент – календарь).....	7
Развивающий лэпбук «Зимушка-зима».....	8
Развивающий лэпбук «Зимушка-зима».....	9
Викторина в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с ТНР «Здравствуй, Зимушка-зима!».....	10
ДОСУГ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ СНЕГОВИКА».....	11
Адаптация. Опыт работы.....	12
Сценарий проведения районной игровой викторины «По страницам любимых произведений», посвящённой 110-летию со дня рождения С.В. Михалкова.....	13
«Развитие читательского интереса у детей дошкольного возраста».....	14
Волшебная сказка «Возвращение домой».....	15
Дидактическое пособие лэпбук «В гостях у сказки» для детей от 2 до 5 лет.....	16
Интегрированное занятие по экологии в старшей группе «Жалобная книга природы».....	17
«Создание дидактических игр и пособий для развития экологической культуры дошкольников».....	18
Формирование естественно-научных представлений дошкольников через реализацию экологического проекта «Юные эколята».....	19
Особенности коммуникации у детей с ограниченными возможностями здоровья.....	20
Конспект прогулки в группе компенсирующей направленности «ПТИЦЫ НА НАШЕМ УЧАСТКЕ».....	21
Покормите птиц зимой!.....	22
Приобщение детей с ОВЗ к этнокультурным традициям через реализацию проекта «Кладовая детского фольклора».....	23
По страницам истории народной игрушки.....	24
Конспект открытого занятия в подготовительной группе «Русская изба».....	25
НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ — ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	26
Использование робототехнического набора МАТАЛАВ в процессе обучения дошкольников основам программирования.....	27
Конспект интегрированного занятия «Путешествие в зимний лес».....	28
Конспект интегрированного занятия по математике, окружающему миру и экологии в старшей группе по теме: «Спасем лес от экологического бедствия»	29
Конспект итогового занятия по программе дополнительного образования «Говорушки» с детьми 5 – 6 лет «Удивительный мир сказок».....	30
Роль конструирования в развитии предпосылок инженерного мышления у старших дошкольников.	31
Обобщение педагогического опыта работы в ДОУ «Легоконструирование и робототехника как средство всестороннего развития ребенка в дошкольном учреждении».....	32
Формирование правильного дыхания как залог чистой речи.....	33
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАЛЫХ ФОРМ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА В КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ.....	34
Конспект логопедического занятия «Медвежонок Умка» в группе компенсирующей направленности для детей подготовительной группы с ТНР.....	35
«Путешествие Буратино в Царство Цифр».....	36
Конспект открытой образовательной деятельности в средней группе «В поисках сокровищ».....	37
Нетрадиционные формы Формирования Элементарных Математических Представлений в работе с детьми старшего дошкольного возраста.....	38
Математика в движении с детьми дошкольного возраста.....	39
Пальчиковые игры, как фактор развития мелкой моторики рук.....	40
Развитие эмоций у детей на музыкальных занятиях.....	41
Влияние музыки на здоровье детей.....	42
«Становление волонтерского движения в детском саду».....	43
Консультация для родителей «Посели в детском сердце добро».....	44
Природа и духовность дошкольной личности в процессе взаимодействия с родителями.....	45
Семинар-практикум на тему: «Формирование основ безопасности у детей дошкольного возраста»	46
Краткосрочный мини-проект «Веселый огород»	47
ТЕХНОЛОГИЯ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ – КАК СОВРЕМЕННЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	48
Методическое пособие для педагогов ДОО «Ларец дидактических игр» по ознакомлению дошкольников старшего возраста с Самарским краем».....	49
Исследовательский проект «Народы Севера России» в подготовительной группе.....	50
Несложные опыты с объектами природы как средство формирования познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста.....	51
Конспект образовательной деятельности «Путешествие в природу».....	52
«Организация тематических участков и зон на территории ДОУ для познавательного развития дошкольника».....	53
Конспект открытого занятия по экономике в старшей группе «Деньги».....	54
Образовательная ситуация по ознакомлению дошкольников с миром профессий (кровельщик) «Поможем Маше».....	55
Конспект ОДД. Тема: «Путешествие по разным странам» (для детей старшей группы)	56
Конспект образовательной деятельности «Как котенок искал себе друзей».....	57
Сценарий квеста для детей старшего дошкольного возраста «Россия — Родина моя!».....	58
Патриотическое воспитание дошкольников средствами театрализованной деятельности. Спектакль – мюзикл «Репка».....	59
«Современные подходы к нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников».....	60
ФОП ДО: выстраивание игрового пространства группы для формирования гражданственности и патриотизма у дошкольников.....	61
Патриотическое воспитание детей подготовительной группы на примере произведений Великой Отечественной войны «Пусть дети не знают войны»	62
«Необходимость и важность светоотражающих элементов».....	63
Сценарий выступления агитбригады «Непоседы» «Правила дорожные детям знать положено».....	64
Конспект образовательной деятельности в старшей группе на тему «Взаимное уважение на дороге – залог безопасности».....	65
Конспект развлечения по ПДД во второй младшей группе «По дороге в детский сад с Незнайкой».....	66

«Акции как альтернативная форма работы с родителями».....	67
Эффективные формы и методы работы в самообразовании педагогов.....	68
Мастер-класс для педагогов «Как создать с детьми новую сказку».....	69
Тема педагогического совета: «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в современных условиях».....	70
Использование ТРИЗ в работе родителей с детьми дошкольного возраста.....	71
Формирование профориентационных навыков у учащихся начального школьного возраста.....	72
Сущность метода наглядного моделирования и его использование в обучении детей с ОВЗ.....	73
Совет учреждения в жизни детского сада.....	74
ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА ДОУ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	75
Методическая разработка «Осеннее приключение» праздник-квест для детей старшего дошкольного возраста.....	76
Психолого-педагогическое сопровождение работы по взаимодействию детского сада и семьи через создание максимально открытой образовательной среды.....	77
Настольные игры как инструмент в работе педагога-психолога ДОУ.....	78
Психолого-педагогическое сопровождение семьи, воспитывающие детей раннего возраста, имеющих особые образовательные потребности с задержкой речевого развития.....	79
Занятие с элементами тренинга для детей подготовительной группы «Пойми меня!».....	80
Конспект вводного занятия по развитию эмоционального интеллекта «Знакомимся с эмоциями».....	81
Лэпбук — как средство развития детей дошкольного возраста в ДОУ.....	82
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	83
Методическая разработка урока «Звук и буква У».....	84
Конспект НОД по развитию речи в средней группе «Зимушка-зима».....	85
Конспект по развитию речи в подготовительной группе «Пересказ рассказа В.Даля «Старик-головик» с использованием мнемотаблиц».....	86
Картотека игр с координационной лестницей используемых в коррекционно-развивающей работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи.....	87
Конспект ООД по развитию речи «Дикие животные зимой» в старшей группе.....	88
Конспект занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе «Приключения Колобка».....	89
Мнемотехника как средство развития связной речи дошкольников.....	90
Развитие логического мышления у дошкольников с ОВЗ.....	91
Картотека конспектов ОД по развитию самостоятельности детей 2-3 года жизни в процессе формирования КГН.....	92
Изучаем цвета с легче.....	93
КОП (краткосрочная образовательная практика) «Наши корабли» (3-4 года).....	94
О роли нетрадиционных техник рисования в развитии детей дошкольного возраста.....	95
Волшебство Линий и Красок: Нетрадиционные Техники Рисования в Детском Саду.....	96
Семена творчества.....	97
Конспект ООД по рисованию во второй младшей группе «Поможем птицам в зимнюю стужу».....	98
Родительское собрание в подготовительной группе «Семейный батл».....	99
Тестопластика, как средство развития межполушарных взаимодействий.....	100
Конспект занятия по тестопластике для детей старшей группы «Цветы для любимой мамы».....	101
Конспект занятия по физическому развитию детей старшего дошкольного возраста: «Игромикс».....	102
Занятия по физической культуре для детей с речевой патологией.....	103
«Игровой стретчинг».....	104
«Театральный уголок в группе раннего возраста».....	105
Конспект квест-игры с элементами театрализации «Путешествие по сказкам».....	106
Конспект непосредственно организованной образовательной деятельности для группы компенсирующей направленности детей с нарушением интеллекта «Путешествие в сказку».....	107
Театрализованная деятельность как метод развития восприятия детей старшего дошкольного возраста.....	108
МУЗЫКАЛЬНАЯ СКАЗКА «ГУСИ-ЛЕБЕДИ» (театрализованное представление для детей старшей группы)	109
Конспект мероприятия для детей старшей и 2 младшей групп «Театр теней для малышей».....	110
Квест «Сказочное путешествие».....	111
Социально-значимые акции как эффективный инструмент воспитания юного гражданина.....	112
Мастер-класс для педагогов «Воспитываем в детях дошкольного возраста основу финансовой грамотности с помощью интеллектуальных и интерактивных игр».....	113
Многофункциональное дидактическое пособие «Карусель сказок».....	114
Конспект совместной сюжетно-ролевой игры «Стоматология» с родителями и детьми средней группы.....	115
Консультация для педагогов на тему: Подвижные игры на прогулке (младший дошкольный возраст).....	116
Консультация для родителей младшей группы «Игры с детьми».....	117
Повышение двигательной активности детей дошкольного возраста с использованием здоровьесберегающих технологий В.Ф. Базарного.....	118
Роль игровой деятельности в работе с детьми дошкольного возраста с проблемами зрения.....	119
Методические рекомендации по проведению Диадидактических игр в работе с дошкольниками с нарушениями зрения.....	120
Особенности познавательно исследовательской – деятельности в работе с детьми дошкольного возраста с проблемами зрения.....	121
Показательное занятие «Загадка планеты» в старшей группе.....	122
УТРЕННИК ДЕНЬ МАТЕРИ	123
Сценарий праздника, посвященный Дню матери «Всё для мамы!».....	124
СОДЕРЖАНИЕ	125-126

